



實已付
南郵局
丁
16743號
字第7389號
雜誌文寄



封面獎 | 政大人組 |

得獎人 莊涵淇

作品名稱 奔跑吧！絢爛的青春

政大之美！「看見·政大」攝影比賽結果揭曉

本報記者 王永妍

2022 國立政治大學〈看見·政大〉攝影比賽於日前徵件截止，共收到逾三百件投稿，迴響熱烈。日前舉行評選會，特地邀請文化大學資傳系助理教授莊賢智、本校傳播學院教授吳岳剛以及學務長蔡炎龍擔任評審，分別選出政大人組、民眾組的封面獎、優選及佳作。經熱烈討論後，政大人組的封面獎由〈奔跑吧！絢爛的青春〉獲得，渲染粉紫色的雲彩與一盞明亮的燈光，照亮體育館與草地上踢球的學生，天空及地景的色彩對比相當戲劇化，卻又不失平衡，完美結合了奇幻多變的自然景觀，以及政大人的青春活力。

本屆參賽及得獎的作品中，達賢圖書館的身影隨處可見，儼然成為政大新地標。民眾組的封面獎〈讀萬卷書〉正是以達賢圖書館的室內書牆為景，點線面的幾何結構掌握得恰到好處，畫面中認真學習的學生透出濃厚的人文氣息，與積極求知的精神，凸顯出達賢圖書館落成以來，為政大增添的新氣象。

綜合三位評審的評語，本屆攝影比賽的兩組表現平分秋色，攝影的構圖美感、拍攝技巧皆在水準之上，惟部分參賽者的作品可能因為拍攝器材的自動校正效果，產生色調與光線失真的現象，有些可惜。

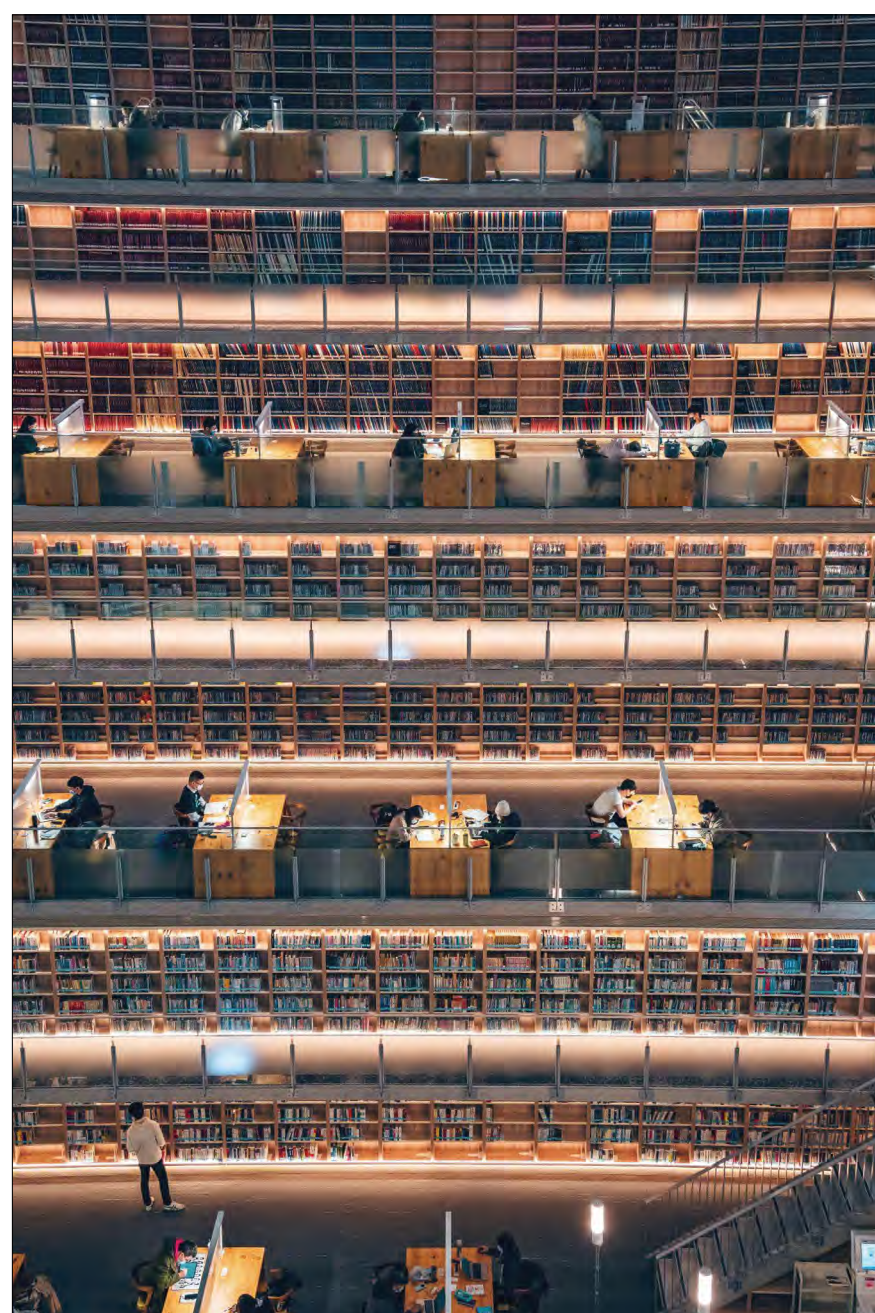
莊賢智表示，此次投稿參賽作品件數眾多，比賽過程在公平公正的原則下，歷經數回合投票篩選，方從數

百件作品達成共識，順利挑選出優勝作品。最終入選的優秀作品無論在題材表現、攝影美學和構圖技巧上，都展現一定拍攝水準與創意，前幾名得獎的攝影作品更是令人驚艷醒目。參賽者透過鏡頭捕捉校園景觀及人物活動的瞬間，充分表現有趣、不一樣的校園視角。希望之後有更多教職員學生及民眾參與校園攝影比賽，一同發掘政大豐富多元的繽紛樣貌。

吳岳剛表示，這次參與評選，就像在替政大挑選形象照，很有意義，也很高興能透過作者獨特的視角與詮釋，看見在政大服務多年沒見過的景象。本身是攝影同好的蔡炎龍則提及，很高興看到大家踴躍投稿，也期待未來可以看到更多紀錄學生日常生活的作品。

此次得獎作品及徵得的作品皆已上傳至政大官方臉書相簿，同時也感謝總務處大力協助，獲選作品與遺珠之憾都將在行大公車亭公告欄展出，歡迎師生前去欣賞，一起看見政大！

- 政大人組 -		- 民眾組 -	
獎項	得獎人	獎項	得獎人
封面獎	莊涵淇	封面獎	曹書齊
優選	薛越	優選	黃競鋒
優選	黃薇心	優選	李欣臨
優選	李承樺	優選	胡子友
優選	郭柏云	佳作	簡淑慧
佳作	黃世宇	佳作	陳子欽
佳作	邱嫩芬	佳作	劉國鋒



封面獎 | 民眾組 |

得獎人 曹書齊

作品名稱 讀萬卷書





(攝影：秘書處)

本報記者 李昀璇

108 課網上路後，素養教育成為十二年國教新主流。新任政大副校長詹志禹關注素養教育多年，憑藉自身專業，他給予學生端、教師端和大學端發展素養教育的建議，期望政大的教學環境能促進學生自主學習，甚至培養學生終身學習的動能。

AI 人工智慧成為現代社會不可或缺的工具，卻也使人類擁有的某些能力失去優勢。詹志禹提到如溝通、學習、創造和思考能力，本是人類的優勢，但如今 AI 也能根據排列組合進行

大學端如何接軌 108 課綱？ 副校長詹志禹提出「動立方」的創新教學概念

創造，抑或是根據資料庫判別假新聞，逐漸取代人類的某些能力，使人喪失優勢。因此，素養教育即是人類應對 AI 挑戰的解方。「素養導向教育希望回答的問題是：學生究竟要學什麼才會一輩子有用？」詹志禹說明，素養教育即是期望學生將帶不走的知識轉化成帶得走的能力，更深化為認知能力、情意態度與行動實踐的統合素養，幫助學生在 AI 時代下持續保有競爭優勢。

在素養教育過程中，教師如何激發學生的學習動機成為關鍵之一。詹志禹提出「動立方」的創新教學概念，其包含「主動、互動、行動」三大策略，旨在讓學生在學習的過程中，獲得學習動機並渴望知識，進而展開自主探究。他進一步解釋：「主動」策略重點在激發學生渴望知識的動機、支持學生自主探究的歷程、並提供學生享受學習的挑戰與成就；「互動」策略包含透過對話、討論、辯論、關鍵提問與合作學習等方式促進師生互動與同儕互動，「行動」策略可以透過操作、練習、實驗、體驗、實習、田野、發表展演、社會參與、生活應用、工作應用等方式，來讓學生有改變自我、改變他人和改變環境的機會。三大策略並用，學生自然會提升內在學習動機（一

種純真好奇、喜歡探究、渴望知識、挑戰未知、為成長而學習的動機）。學習者擁有內在學習動機，才可能自主學習並終身學習；所以，引發內在學習動機應該是所有科目及所有領域的共同教育目標。

詹志禹鼓勵教師把教學當作行動研究，將教學過程中發現的問題視為可研究的教學議題，並且不斷反省和翻新教學設計，透過學生意見調查中的反饋訊息，理解學生的需求與學習成效，並以平等的方式和學生互動，精進教學品質。此外，他也認為大學端可以建構更前瞻的學習環境（例如「實驗學院」）來幫助學生自主學習，也可以進一步研議制度（例如輔系、雙輔系、雙主修、無主修、全校選修等設計）的彈性，來促進學生跨領域學習。

「教育實踐者在主觀中追求客觀，在自信中保持謙虛，在學習中檢驗教育。」詹志禹強調自主學習與終身學習是十分重要的素養，「對學生是這樣，對老師也更應該是這樣。」他期望教師也能終身學習，在教學上自我調整和反省，並與學生共同成長。

文物修復師圓夢之路 法文系洪湘亭寫公文向校方爭取跨校學分

本報記者 王永妍

學校跨校修學分有一學年 6 學分上限，大四的洪湘亭自己撰寫公文，向學校爭取跨成大修化學系 3 門課，共 7 學分超修的認證，校長核准公文還親自寫下「加油」給予鼓勵。就讀歐語系法文組的她跨成大選修化學課，是為了達到申請美國藝術修復碩士課程的門檻，她在大學四年裡超前部署，完美規劃自己朝著文物修復師的職涯目標努力。

進入政大 圓夢起點

「政大給我很大的自由去探索」洪湘亭為了實現成為文物修復師的夢想，大二選擇轉系到歐語系法文組，語言是拉近西方藝術史與西方繪畫構圖美感的起步，她選課時的關鍵字就是「藝術」兩個字，從東方到西方，校內選課她涉足歷史系、民族系、哲學系等系開設的相關課程，多方加深自己對於藝術的認識。她分享從不同領域認識藝術各種詮釋角度，例如：中國繪畫史帶領她賞析中國水墨的勾勒，社會系的「現代視覺藝術與社會」則幫助她融入社會脈絡，進一步分析社會氛圍如何刺激藝術家的創作，進而了解作品背後傳達的意涵。

啟蒙覺察 自主學習

除了跨系學習，跨校也在她的布局裡，跨師大和成大，堪稱自主學習的典範。這一切的自我覺察啟蒙自她的高中階段，在一

次以墨西哥女畫家芙烈達·卡蘿為題的專題研究中，激起她對於藝術的好奇。在偌大的藝術世界裡，「藝術修復」這項罕為人知的專業領域，讓自小習畫的她開始反思「藝術品完成後，如何妥善保存延續價值」；後來觀看知名紀錄片《我在故宮修文物》，片中文物修復師的理念深深撼動她，自此成為專業藝術修復師成了洪湘亭的人生目標，「他們就像穿越時空的使者，找回作品原本的樣貌，同時又保留歲月的痕跡」。

學術理論 紮實向前

不只是選課學習，她更積極累積實務經驗。去年，她到 TSJ 蔡舜任藝術修復工事實習，還參與臺南馬公廟的門神修復工作。脫離書本上的理論知識，實際跟著修復師工作一整天，體會修復師長時間專注在作品上的辛苦，也讓她認知到基本功的重要性。今年暑假，洪湘亭進入故宮博物院的展示服務處實習，協助青少年導覽志工培訓。故宮南院的豐富藝術資源與深厚的人文底蘊，建立她對博物館策展、藝術跨界合作的基礎認識，透過與資深的前輩相互交流，也從他們的人生故事汲取經驗，讓自己確立的人生目標有更清晰的輪廓。

享受探索 永不設限

在洪湘亭的大學生活中，她對於自己豐富的修課經驗理出一套自我見解。她覺得學習分很多種類，有些課是累積專業實力的必經過程；主修的法文，是研究藝術文獻的重要工具；



(照片來源：洪湘亭)

繪畫能力則是文物修復師的必備技能；也有一類課程只是純粹因為喜歡、好奇而去學習，「這種學習是一種浪漫的探索過程，就像是在蒐集一把把的鑰匙」，透過這些經歷，逐漸匯流與交疊，洪湘亭相信，會在某個時刻發現打開心嚮往那扇門的鑰匙，剛好就握在手上。

把握時光 創造獨特

洪湘亭鼓勵學弟妹把握一生一次的大學時光，探尋過程也許偶爾感到疲倦或迷失，但是要一直保有最初的好奇心；更重要的是學習享受當下，也要勇敢跳脫社會框架，「生命中有許多不期而遇」她堅信「持續追求喜歡的事情，就能培養出專業」；自己憧憬的人生，其實是一連串看似漫無目的的邂逅累積，只要付諸行動，就能為自己開展最獨特的人生際遇。

中文系呂佳恩入選 2022 法蘭克福書展 鼓勵學弟妹跟隨內心熱情持續寫作



(攝影：秘書處)

本報記者 郭宇璇

中文四呂佳恩日前以小說《雨洗過的斜陽》，入選 2022 德國法蘭克福書展小說類 (Fiction) 作品；在此之前，這本書也同時入圍由中華動漫出版同業協進會主辦的「2022 第一屆原創 IP 風雲榜」小說組，作品備受肯定。她謙虛表示，角逐同一獎項的其他創作者都比她資深且有人氣，對自己的作品能脫穎而出感到非常驚喜。

《雨洗過的斜陽》是呂佳恩大三時的作品，也是她出版的第三本書。故事講述女主角接受學姊的器官捐贈後，輾轉幫助學姊完成未竟心願的故事。呂佳恩表示，這個故事在國中時就已悄悄萌芽，多年後她結合自身關注的器官捐贈議題，將它變成一部完整的作品。

就如同書名，《雨洗過的斜陽》是一部悲傷與希望交織的作品，呂佳恩回憶，當時她天天去達賢圖書館寫稿，時常沉浸在故事中邊寫邊哭。如此刻骨銘心的創作歷程，讓她在這本書出版後一年多的現在，想起書中情節時仍有記憶猶新的感動。她也感性地说，這本書陪伴她度過親密家人與校狗花花過世的難受時光，「想把這本書分享给心裡有難以釋懷的人，也許讀完之後會覺得釋懷一點。」

身為受純文學訓練的中文系學生，呂佳恩坦言，她之前認為自己的作品不是純文學，怕難登大雅之堂。但在作品受到書展與獎項肯定後，她也對此改觀，「我只要寫我想寫的東西，有越寫越好，那就好了。」近日，她也出版了最新作品《憶，茶時》，講述發生在大稻埕老茶行的故事。

呂佳恩分享《憶，茶時》是在修習日文系的日本文化課程，接觸傳統日本美學「侘寂」後，所發想出的靈感。她也笑說，有心寫作的學弟妹們要好好上課，「透過上課獲取知識，也許有天就會想把這些東西寫下去。」而為了更細膩地描述茶文化，她花了數個月實際探訪茶行，將許多蒐集到的故事融入作品中。

在宣傳新書的同時，呂佳恩也持續進行下一本書的寫作計劃。暑假時，學習日文多年的她，透過政大的「教育部學海計畫」去日本加賀實習了一個月，並提出撰寫以當地為背景的小說提案。她分享，當地居民十分熱情，由於她能以日文溝通，也因此聽了許多精彩的在地故事，成為她創作的養分。「接下來必須找工作存錢去日本！」她笑說，如今她生活的動力，就是期待能再次前往日本，繼續完成作品。

最後，呂佳恩想鼓勵對寫作有興趣的學弟妹維持寫作習慣。她表示，如今能發表作品的管道很多元，「希望大家都可以繼續寫下去，一來對整個產業生態比較好，二來大家有伴才不會寂寞。」

通識課程

從數位遊戲中體驗理論 林日璇通識課撒下 VR 種子



本報記者 林亭

週五下午的政大大勇樓 417 教室，傳院特聘教授林日璇與三位助教已事先架好設備，準備進行自然通識課程《數位遊戲與社會》。由自願者上臺體驗遊戲，所配戴的 VR（虛擬實境）設備與教室螢幕連動，讓遊戲場景同步放映給全體學生。遊戲內容不乏殭屍、高空墜落或陰森鬼屋，創新題材讓人聚精會神，有學生面對駭人場景泰然自若，也有學生嚇到癱軟在地。

畢業於本校新聞系，隨後至美國密西根州立大學攻讀媒體與資訊研究所，林日璇在美擔任助教時，深入瞭解數位遊戲的歷史與發展脈絡，也感悟到數位遊戲是富哲學性的存在。亞洲傳統社會認為遊戲不務正業，但對她而言，遊戲是能有效傳遞訊息的媒體，從心理學、傳播心理學的角度跨領域出發，也使人有所成長、感受到娛樂有回復內心的能力，是自我探索的過程。

回國後投身教職貢獻所學，今年第二度開設通識課程《數位遊戲與社會》，林日璇結合講課、實作與理論，從大架構起步，討論遊戲與新聞、教育、藝術、行銷、電影、廣告的應用，進而引導學子思考數位遊戲與社會的多種面向。創新的教學大綱也吸引學生目光，共收到兩百餘封加簽信件，但礙於教學品質，只能將人數控制在 100 位以內。

為了讓同學們親身體驗 VR 遊戲，課前需動員許多助理，課中又常遇到突發狀況，有回才開始五分鐘，中央處理器就被燒壞了，林日璇打趣地表示，每次上課都要處變不驚。她也笑著回憶，去年為了替每位同學添購遊戲《This war of wine》，半夜準時到網站特賣活動報到，購買後再逐一發送給同學，將研究經費發揮到極大效益。而這款來自波蘭的遊戲，蘊含教育與反戰爭的概念，玩家會面臨「道德兩難」的抉擇，與學術發展相符，也成為課後作業的題材。

本校財管三謝群翔因課程主題頗富特色而修課，在課堂中人生首度體驗 VR，並於遊戲順利克服懼高症狀；而就讀交大外文系的葉良唯，目前在 Xbox 實習，但因缺乏電玩經驗發想文案碰到瓶頸，便運用台聯大系統資源選修此課，幫助她更瞭解玩家生態及遊戲歷史。

自 2011 年踏入杏壇至今，林日璇稱讚學子學習動機強，在教學相長的過程中，也不時被學生啟發，研究能量逐漸開花結果。她也提到上學年的學生期末提案非常多元，涵蓋 Minecraft 遊戲模擬、實驗研究企劃至遊戲行銷企劃，展現的學習成果令人驚艷，她認為這個世代的學生自幼就接觸電競，很適合從事相關研究，也期待這堂通識課程可以種下扭轉未來世界的種子。



傳院特聘教授林日璇團隊「共享元宇宙中的安全和邊界—跨文化調查」提案甫獲 Meta AR/VR 政策研究獎項（攝影：秘書處）



交大外文系學生葉良唯目前在 Xbox 實習，該課程理論和實務讓她收穫良多（攝影：秘書處）

自主學習專題

Fika Fika Cafe 創辦人帶你品嚐世界咖啡風味
拓展多元文化學習

Fika Fika Cafe 創辦人陳志煌走進校園開設通識課程教授世界咖啡文化（攝影：秘書處）



Fika Fika Cafe 創辦人陳志煌（右）結合理論與實作，帶領同學認識世界咖啡文化（攝影：秘書處）

本報記者 黃凱翔

111 學年度第一學期，政大首次開設「自主學習專題：世界咖啡文化概論」通識課程，邀請「Fika Fika Cafe」創辦人陳志煌，帶領學生認識不同地區的咖啡文化，並實際操作各式沖泡器具，課程結合理論與實作，吸引各學院眾多學生熱烈選課，雖考量授課品質，最終僅 55 位學生幸運選修，充分展現大學生對於飲食多元文化的濃厚興趣。

政大的通識課程多元，橫跨人文至自然科學等領域，近年更開設多門書院通識，強打自主學習，透過學生間課堂討論、多樣的授課形式，激盪學生的創造力與不受框架限制的思維。「在這種年輕的階段，其實很多興趣都正在慢慢發展及萌芽。」陳志煌表示，希望能藉由這堂課點燃同學對咖啡及飲食文化的愛好，甚至能培養出新的嗜好或專長，進而繼續深入鑽研飲食文化。

本學期的「自主學習專題：世界咖啡文化概論」，將全球劃分為六大區域，詳細介紹各地區的飲食文化、不同的飲食歷史背景下產生的咖啡文化，更特別的是實際操作每個地區獨有的沖泡器具，邀請同學上臺體驗及試喝，課堂氣氛十分活躍。針對接下來的課程規劃，陳志煌提到預計將帶領同學參觀 Fika Fika Cafe 的工廠，實際觀摩咖啡豆從調配、烘焙到包裝的產製過程，提供同學寶貴的機會一窺咖啡好喝的秘密。

「如果上完全部六個地區的課程後，最大的好處是以後你喝得懂咖啡。」陳志煌指出，一般人對於咖啡並不具備概念，僅有好喝與不好喝之分，修畢這堂課的學生能夠分辨不同風味的咖啡，成為大家稱羨的咖啡專家。陳志煌也推薦愛吃的同學，未來可以修習這門課程，學習分辨食物的香氣、口感及口味等差異，不僅「愛吃」，也要「懂得吃」。

修課學生心理一江佳諭坦言：「平時就非常喜歡喝咖啡，如果沒有上這堂課，可能也不會認識咖啡的原理跟歷史。」透過這門課程收穫關於咖啡的專業知識，授課內容十分有趣，負擔亦不會太重，對自己感興趣的領域也能更加瞭解。資管一林俊聲則表示，有別於傳統授課形式，藉由親自嘗試沖泡咖啡，更完整吸收課程所學，應用於日常生活當中。相信經由講師豐富的業界經驗及充足的知識薰陶下，能燃起同學對於咖啡及飲食文化的好奇心，發展出多元的興趣及專長。

橫跨一甲子的連結 企管 60 週年「鑽石級」系慶晚會



左圖：政大企管系歷任系友會會長、師長與歷屆聯絡人一同合影（照片來源：企管系）
右圖：系友會交棒，傳承企管榮耀（照片來源：企管系）

企管系訊

本校企管系 60 週年系慶晚會於日前在臺北世貿國際會館舉辦，多年未見的好友、同學與師長齊聚一堂，晚宴尚未開始，全場便歡笑不斷。

主持人妙語譬喻政大企管這 60 年美好如「鑽石」婚姻，大螢幕也隨之播放歷屆系友特色照片，精心安排成功炒熱現場氣氛。

播放老照片後，企管人的共同回憶：「錢塘」合唱團表演影片旋即登場，歌聲也讓系友們彷彿穿越時空，重回四維堂一同演唱校歌的美好時光。

60 年榮光作育英才無數 師長同賀「生日快樂」

晚會上，校長李蔡彥驚喜現身，祝賀企管系 60 歲生日快樂！他期待一路引領風潮、創新不斷的政大企管，繼續培育優秀人才，帶給臺灣學界、業界更多驚喜，再續一甲子榮光。

商學院院長蔡維奇致詞表示，企管系 60 週年系慶，對他來說有著特殊意義。「50 週年系慶時我是系主任，當時覺得很興奮，也很光榮。」如今轉眼邁入 60 歲生日，他也一同見證了商學院、企管系的許多重大成果，更祝福企管系持續作育英才，為臺灣帶來更多貢獻。

系主任黃家齊更表示，企管系將持續扮演引領臺灣管理教育創新發展的角色，創新的腳步不會就此停歇，期許企管系邁向下一個光榮的 60 年！

高齡 89 歲的企管系第一屆校友呂誠二也攜伴到場同樂，他開心表示「60 年很快就過去了，很高興可以來見到許多老朋友，尤其是師長們。」學長過往每屆系慶都會出席，期待與老同學們敘舊，也鼓勵大家「多帶著老伴出來走走。」

系友會交棒 傳承企管榮耀

企管系系友會前會長楊正利、謝金河、卸任會長毛仁傑，以及現任會長鄧學凱四代同臺，一棒接一棒的傳承，象徵著維

繫系友的未來重責將落在中堅後輩的肩上。

「畢竟 60 年劃一半，31 屆是最一開始。」鄧學凱笑說，從優秀前輩身上接下傳承重棒，難免會感到惶恐，但在同學與師長的鼓勵下，決定勇敢上陣。他也期許系友會未來能以中生代為核心，串連老中青三代的力量，保持「創新」、「優秀」、「唯一」的傳統，繼續引領時尚，創造流行。

英傑相伴，飛越 60

為慶祝 60 歲生日，企管系也特別舉辦了 60 系慶 slogan 與 logo 徵件比賽，最終由企家班鄧哲農的作品勝出，以鷹（英）為發想，設計出老鷹翱翔、飛越 60 年的意象，「英傑相伴，飛越 60」，象徵企管系與其作育的無數英才，一同走過一甲子的輝煌歲月。

當晚宴接近尾聲，更邀請到外籍系友、駐唱歌手歐麗蕾獻唱〈Yesterday Once More〉，以及華語經典名曲〈月亮代表我的心〉，在悠揚的歌聲中，為此美好的夜晚畫下句點。

水標 · 記憶

本報記者 陳家弘

你知道嗎？麥側旁邊的佈告欄間，有一支寫著數字的長鐵板，它的功用是什麼？

水標尺，又稱做「水位標尺」、「水尺」，一般是用以測量水深之用，多設置於水體或洪水好發地區附近。政大校園內為什麼會有水標尺？它其實是如今校園之中，對過去淹水記憶唯一殘存的見證。

回顧政大校史，即可得知政大與「水」密不可分的關係。不僅校園內有溪流（醉夢溪）經過，三天兩頭陰雨綿綿，也讓雨傘成為政大師生的標準配備。而從許多老照片、老校友的回憶文章中，再再見證著「政大水上樂園」隨著颱風、暴雨不定期開張的歷史，

校友回憶

1984 年 6 月 3 日，木柵地區豪雨成災，本校受災嚴重，原定舉行的畢業考也因此延期。根據當年應屆畢業校友回憶，在四維堂的考場上，她驚見班上一名僑生全身西裝筆挺前來赴考，一問之下才知該名男同學住在自強宿舍一樓（現址為今日行政大樓），為避水患只好把衣櫃裡最值錢的家當—西裝穿在身上逃命，也因此出現穿著西裝參加考試的特殊情景。

19 屆新聞系校友潘家慶（已故）在他先前的回憶中，甚至有搶救校長的故事：「早年政大校園旁的景美溪並無堤防，一遇颱風暴雨，溪水暴漲立即氾濫，直接湧向政大校園。不僅飽受颶風之苦，就連雨量稍微大一點的梅雨也會把校園淹沒。有一次颱風大淹水，把當時陳大齊校長的宿舍都淹沒了，還是學生游泳進校長家，把年事已高的校長揹出來。」

任職於師大歷史系的歷史系系友吳翎君老師也在該系 50 週年系慶專刊提到關於淹水的回憶：「大學時期還有件印象深刻的事情是，當時政大校園還會淹水，我們大學四年就淹了兩次水。有一年的暑假，我留在學校看書，水災十分嚴重。當時我住在莊敬一舍，因為水災淹水將近一層樓高，學務長划船來送泡麵給我們吃。」

甚至有著校長姓名會影響淹水頻率的「都市傳說」。

涉水送餐、划著橡皮艇沿著宿舍二樓救人送物資，甚至是泅泳搶救被水圍困的老校長，這些都是老政大人四年求學的特殊體驗。淹水帶來了苦難，摧毀了校園。卻也正是在這些苦難中，才得以看到政大人生命的光輝，以及校訓「親愛精誠」的互助精神。這些淹水回憶更成為政大人跨越時空的連結，每逢同窗聚會、他鄉偶遇，淹水的故事總是喚起求學記憶的開場白。

景美溪經過整治後，政大逢雨則淹的景象已不復見。曾經用以測量水深的水標尺自然失去其用武之地，如今靜靜地佇立於草叢中，凝望著麥側熙攘穿梭的人潮，以它斑駁的身軀默默地提醒人們，政大那段曾與淹水密不可分的歷史。



隱身草叢的水標，是對政大淹水歷史的見證。
(攝影：陳家弘)

第 31 屆畢業五十年紀念輯《指南山下溫馨一世情》

大二開學時颶風來襲，景美溪水暴漲，造成政大大淹水。還好我不住校。聽宿舍同學說，水淹到下舖。齊覺生老師戲稱的校長劉季洪，季節性洪水，果然應驗。

60 級企管系校友張山輝——高雄校友會理事長

1971 年我進入政大企管系就讀，剛開學三週學校就淹大水了。當時男生宿舍在四維堂旁邊，雖然地基有墊高，還是三兩下就泡在水裡。我們還得用橡皮艇運送物資才能生活。

70 級統計系校友吳惠瑜——公信電子總經理

大四那年，端午節前夕政大淹水，男同學們多被洪水困在宿舍二樓之中。班上的女同學特地請母親包了粽子，乘著橡皮艇送進宿舍給男同學們，解決了缺糧的燃眉之急，也讓同學們度過一個特別的端午節。這種互助、互愛的精神，是我們記憶中最美麗的風景。

政大淹水年表

1954 年

在臺復校

1959 年

7/15 畢群颱風過境，本校方舍淹水，損失慘重。

1962 年

8/4 歐珀颱風來襲，本校校本部及指南新村眷舍淹水嚴重。
9/5 愛美颱風來襲，本校校園再度受災，災情較歐珀颱風過境時更為嚴重。

1968 年

9/30 艾琳颱風侵襲，政大一帶淹水達 1.5 公尺，道南橋水位亦接近橋面。晚間兩位學生強渡該橋，被水沖走下落不明。

1971 年

9/19 艾妮絲颱風過境，木柵到景美交通中斷，政大淹水達 75 公分。
9/21 貝絲颱風過境，本校淹水嚴重，停課三天。

1975 年

10/16 連夜豪雨，景美溪氾濫
10/20 行政院院長蔣經國蒞臨，長李元簇談解決水患方法

社科院新院徽亮相 為創院 30 週年暖身

政大社科院
2022 形象影片



左圖：社科院院徽的火箭外型，期許師生在學術研究或探索自我時勇於冒險，不輕易妥協（照片來源：社科院）
中圖：社科院形象影片，將社科人核心精神貫穿其中（照片來源：社科院）
右圖：香港佔中運動發起人、客座教授陳健民於影片中鼓勵社科人投入、承擔生命的道德責任（照片來源：社科院）

社科院訊

社會科學學院將於明（2023）年邁入創院 30 週年，為慶祝此一重要的里程碑，除自今年 3 月起定期發行社科院電子報外，近期也推出嶄新的院徽識別，並以「We Rock！We Care！We Impact！」為社科人核心精神，拍攝形象影片，為創院 30 週年系列活動暖身。

新推出的院徽，設計上融合學術研究的鋼筆形體，以及社會科學學院（College of Social Science）英文縮寫「CSS」，型塑出代表冒險探索精神的火箭外型，蘊含社科人在學術上睿智辯證，對社會熱情關懷及帶動社會永續成長的期許，期望本院師生不論在學術研究或探索自我上，都要勇於冒險探索，不輕易妥協放棄。

此外，新拍攝的學院形象影片，以「未來，你想成為什麼樣的人？」為發想，介紹院內各學術領域發展特色，展現社科

院核心價值。「We Rock！」代表在學術研究上保持理性批判精神，驅動社會發展與進步；「We Care！」代表著在地扎根，關懷身邊周遭人、事、物，深入瞭解社會現象與脈動；「We Impact！」代表以實際行動發揮所學及影響力，推動社會創造美好未來，強調社科人除了追求學問知識外，更勇於行動與實踐。影片也特別邀請香港佔中運動發起人、客座教授陳健民協助拍攝，鼓勵社科人投入、承擔生命的道德責任。

今年 3 月起發行之《政大社科院電子報》，院長楊婉瑩認為，大學作為知識與人才的場域，也存在隔離，雖似隱形卻是實存的。該電子報是一個創造人與知識相遇的所在，透過閱讀讓社科院師生撿拾記憶片段，看見彼此，共同經歷並創造連結，也讓師生更加瞭解及掌握院內大小事。

社科院在歷任院長與師生同仁們共同努力下，建立起強而有力的穩固根基，即將邁入而立之年。藉由嶄新的院徽識別、

形象影片與電子報發行，以不同形式呈現社科人的核心精神，引領社科人開啟新篇章，邁向下一個 30 年！

近期校友動態

- 教育系校友張柏謙以《愛思客 Me》榮獲第 57 屆廣播金鐘獎少年節目主持人獎。
- 高雄市政大校友會理監事改選，企管系張山輝榮膺第 23 屆理事長。
- 10/16(日) 企業管理研究所 (MBA) 於公企中心舉辦「回企起家厝」返校活動。
- 11/1(二) 國際經營管理英語碩士學位學程 (IMBA) 家庭日，連結校友與在校生的跨文化橋樑。

六三水災照片集錦

(照片來源：新聞系校友周國偉)

今昔對比

(攝影：秘書處)



師生搭乘橡皮艇逃生畫面（晶晶冰菓室，現址為校門口路易莎、cowbanana 一帶）



當年宿舍淹水畫面



派出所前道路淹水畫面（左方白色建築為今指南派出所，前方建築為今吉品牙醫診所）



四維堂前淹水畫面（堂前閃電型校徽時鐘為 1982 年畢業校友贈與母校）



1977 年

溪水暴漲，本校低窪地區淹水。關懷本校水患，蒞校巡視，與校...

9/23 前夜洪水為患，校本部水深 2 公尺以上，學校房舍、設備及師生書籍、財物遭受嚴重損失。
10/24 行政院院長蔣經國蒞校巡視水災災區，並慰問受災師生。陸軍埔光、班超部隊派官兵 350 人駐校，協助清理災區環境。

1981 年

7/20 莫瑞颱風肆虐，本校豪雨成災，公私財物慘遭嚴重損失。校內教室底層、地下室及一樓教室淹水 1.5 公尺以上。

1984 年

6/3 木柵地區豪雨成災，本校受災嚴重。山下低窪處積水達 3 公尺，四維堂、果夫樓與志希樓淹水亦達 1.8 公尺。本校為此停課三天。國軍部隊協助清理校園五天。

1987 年

景美溪河堤增築，淹水此後與政大絕緣。

107 級行管碩

甘樂文創打造永續支持系統 林峻丞回歸「教育」本質



(攝影：秘書處)

本報記者 程心

「我過去實務經驗很豐富，但比較難用理論去跟大家溝通。」林峻丞憶起申請政大行管碩的契機，在一次入校演講中，江明修老師鼓勵他以實務經驗來申請研究所。林峻丞成功成為政大第一位使用「吳寶春條款」申請碩士的學生。

政大碩班提供了林峻丞學術上的養分，除了自我實現外，他說：「最重要的是，成為小草書屋這些孩子們的榜樣。」甘樂文創深耕產業發展、文化行銷、環境永續等領域，同時著重青年培育。從 2016 年起，甘樂文創巡迴三峽地區超過 16 所國中小學，串連在地 30 位產



(攝影：秘書處)

業職人，舉辦近百場次的職人工藝實境展演教學。林峻丞認為，實踐地方創生須回歸「教育」本質，當地方的產業無人銜接便無法永續發展，而教育便是城鄉最佳創生解方，讓在地的孩子與土地產生連結，培養地方所需要的人才。

林峻丞在三峽出生成長，然而，返鄉就業從不在他的人生計劃中。他坦言：「因為家裡肥皂工廠面臨危機，我才肩負重擔回到三峽。」返鄉後，他接觸到當地的文史工作者與地方仕紳，終於開始認識自己的家鄉。也因此林峻丞看見了三峽的危機與轉機，結合在地資源與滿腦子創意，開始著手活化老街文化。

「我回來接手肥皂事業那時候，三峽老街正在整修，一波人文都不見，我就嘗試在三峽老街挑扁擔叫賣，試圖還原人文的場景。」從肥皂事業到甘樂文創，林峻丞持續推動三峽文化產業的發展。他舉例，很多人不知道三峽盛產天然藍泥原料「大菁」，因此林峻丞協助三峽農會建置藍泥機械化加工室，推出在地自製藍泥品牌，同時配合 108 課綱的學習指標，設計一系列「產地 X 產業」的深度文化體驗課程，培育在地青年認識家鄉的文化底蘊。

地方創生需要長期的耕耘，甘樂橫跨了文化教育、社區營造、文創設計、良食教育、深度文旅等領域，並透過社會設計串連社區，匯集地域創生動能，實現與土地共生、共創、共好的願景。不過林峻丞也提及，地方創生最大的問題是商業模式的建立，除了推動青年培育，他也鼓勵「雅退」（泛指 50 歲以上，60 歲以下的退休人士）居民貢獻所長，搭上臺灣地方創生的列車，將社會問題轉化為機會，讓住在臺灣的人更熱愛這片土地。

80 級廣告系

威秀董座吳明憲整合藝術商業 盼成國片伯樂

本報記者 吳彥勳

「我的夢想是成為一名時尚廣告人！」問到當年志向，現任威秀影城董事長吳明憲堅定且自信地答道。當年廣告產業興起，進入廣告公司更是許多人的夢幻職業。為了實現夢想，吳明憲以第一志願進入政大傳院，開啟了築夢之路。

「廣告系的訓練在工作上有很廣泛的應用。」求學期間，吳明憲對政大自由學風，以及能夠自主掌握學習與交際時間而興奮，不僅在課堂上學習行銷、企劃、公關、攝影等技能，課外也曾參與金旋獎，獲得評審盛讚編曲成熟。畢業後，足跡從南陽實業到中興百貨，跨域籌辦活動、企畫行銷、藝人經紀、陳列設計及異業應用，無役不與。在時尚產業歷練期間，除了培養相關職能外，過去所學能學以致用，更是相當美好的事。

因緣際會下，吳明憲轉換跑道，進入二十世紀福斯任職。「電影是只有一次機會 (one shot) 的產品。」不論事前準備如何，票房出爐後，便決定產品的成敗，沒有任何彌補機會。這樣的特性，讓他對電影產生極大的熱情，決定深耕影視產業。

「從行銷轉到經營管理，是我職涯中最辛苦的階段。」從福斯影業行銷總監，到中環國際娛樂總經理，身分的轉變讓吳明憲的職務更具挑戰，許多事務都要從頭

學起，包括如何看財報、電影採購、發行，投資製片等，「我幾乎把整條電影生產線都摸過一遍。」憑藉著個人努力及上司賞識，吳明憲歷任多種類型工作，在影視產業積累人脈，並接任威秀影城董事長。

「臺灣電影產業缺乏能夠協調投資人與創作者的中介者。」吳明憲認為，國片市場近年迎來新浪潮，要讓此浪潮得以延續，良好的商業模式才是關鍵。因此，他與四大影城共組「伯樂影業」，主動擔任協調角色，從劇本生產、市場評估、風險規劃，再到招商引資，以一系列紮實操作降低風險，在藝術與商業間取得平衡。

「影城提供的是場地，一個社交娛樂的場所。」談及 OTT 產業是否對影城造成衝擊，吳明憲點出了 OTT 平臺無法替代影城的差異化關鍵。「我們要做的是如何吸引觀眾前來娛樂，不僅限於電影。」秉持多元發展理念，吳明憲讓影城不只播放電影，還提供演唱會直播、舞臺劇、脫口秀、投顧講座等多元表演，未來更將創新突破舉辦藝文活動。「讓這個場地變有趣，大家來是開心的，這才是最重要的事。」

對於未來想進入影視產業的學弟妹，吳明憲認為三種能力至為重要：「創意」是影視產業的原動力；「商業分析」可以讓創意擁有產生價值的基礎；「溝通能力」則是說服投資人，讓創意得以實踐。他也期許，打破影視產業是靠夢想支撐的舊有思維，讓臺灣電影業成為一個商業模式健全的「造夢工廠」。



威秀影城董事長吳明憲 (照片來源：吳明憲)

布娃娃縫入教育理念 倪鳴香的幼教跨域人生

本報記者 林亭

抱著一針一線親手縫製的布娃娃，眼神中倪鳴香似乎已將這些作品都視如自己的孩子。出身輔仁大學家政學系，常被誤以為是「新娘學系」，而她確實在其中學習到功夫，「幼兒教育」也從此形影不離，對這門學科的願景以及如何在生命之旅中實踐呢？

大三系所分組，倪鳴香毅然決然選擇「幼兒教育組」，由於在學期間表現優異，她獲得教授盛讚，系主任甚至詢問去德深造的意願。碩士畢業後，帶著對家政、幼兒教育學識及經驗，遠赴德國精研饒富興趣的生命口述傳記，幫助她開啟人敘說性宏觀的眼界。在一次與朋友共遊美國紐約時，由於她平日愛好幼兒玩具，於是友人帶她踏入號稱全紐最好的玩具店，沒想到「這一幕」竟改變了她為孩子做布娃娃的心願。

當時的震撼與失望，倪鳴香至今仍歷歷在目。也許那只是一個畫面，她回憶當時踏入店門後，左右兩邊各排列著同個模子刻出來的芭比娃娃與機器人。「哇，孩子的童年如果被科技化、機械化的這些玩偶無情佔領的話，我們從事幼兒教育專業者能做些什麼？」霎時，她許下了願望，期望成人能以親自設計、縫紉的布娃娃，讓孩子擁有一不一樣的童年，「這是

臺灣在地的芭比娃娃！」她驕傲地笑著說，不用去抗爭、批評，讓孩子離自然更近一點。

樂於整合不同領域的倪鳴香，回國後至政大教育學院任教，擔任幼兒教育研究所所長，也曾擔任研發處研發長與高教深耕計畫執行長，並在大學社會責任（USR）推廣「木育教育」與「木工藝教育」。會有如此規劃，是因教育要從全人發展的觀點出發，自108課綱發佈，跨領域的人文科技，似乎只有資訊學群上揚，導致她這些年不遺餘力的與夥伴們一起推動K-12學校教育中，具未來性及生活性的木育及工藝教育，期待教育內涵與社會生活更連結。

倪鳴香進一步提及，現今太多產物、內容都強調機器，但臺灣長達二十年的禁伐政策，導致市面上充斥的是國外進口的木材。若能教育現場「從森林開始，讓孩子親手種樹，親自瞭解天然原木……」她興奮地提到：目前木育教育第一批種子教師四年已結業，第二批也預計在三年後學成，雖然人不多，期待他們能以自然為主、人為機器為輔，循序漸進地與孩子一同動手做玩具。

「教育屬於應用科學，不可能只純粹教書，不管教什麼都要跨領域。」一路走過家政學群、幼教領域、生命口述傳記及



(攝影：秘書處)

木育、木工藝教育，倪鳴香認為不論如何跨領域，都要從「專業」的角度出發。在校內校書，從事的不外乎幼/師資未來專業人才的培訓，它將基礎教育連貫至高等教育，她說：「人是主動的，只要願意，就能超越自我！」。



政大公企中心
Center for Public and Business Administration Education

冠名捐款計畫

培育英才 冠名永存誌念
典範傳承 攜手社會共好

請聯繫公企中心冠名捐贈小組，轉由專人為您服務
覽圖與說明書：空間巡禮

服務窗口：公企中心 楊特助
聯絡電話：02-23419151#2305
Email: cpbae@nccu.edu.tw

冠流程介紹

每一場人才雲集的會議
都是逼近精英與冠名的相會
每一場改變世界的研習
匯集與會群賢對冠名場域的感受

精英薈萃 雋永典藏

攜手同心 共創未來

政大公企中心
榮獲黃金級綠建築/公共工程雙金獎
第13屆(2019年)公共工程金獎/第21屆(2021年)公共工程金獎

交通一覽

聯絡公企

諮詢服務時間：週一至週五09:00-17:00
郵件: cpbae@nccu.edu.tw
總機: 02-23419151
傳真: 02-23216933
地址: 台北市大安區金華街187號

公企官網 公企臉書



畢業40年校友返校日

三五好友齊聚政大 慶祝長存的友誼與歡笑

由親善大使帶您漫步校園、重憶當年點滴，沿環山道解說本校豐富自然生態，午後四維堂還有下午茶音樂會，快與當年好友一起相約返校吧~

總召 周昌湘 (法律系) 副召 詹志馬 (教育系) 敬邀

2022年12月10日 (週六)

10:00 - 12:00 漫步校園
行程一：10~12時，環山步道健行
行程二：11~12時，山下校園巡禮
兩大行程自由選擇，需事先報名，四維堂門口集合

12:00 - 14:00 午餐同學會
由各班自行組織至校外餐廳用餐

14:00 - 17:00 下午茶音樂會
相見歡
政大近年發展報告
校歌大合唱

校友服務網 畢業40年校友群組

*下午茶音樂會備有輕食、茶點，以十人一桌為單位，歡迎邀請同班同學一起返校
*團體報名請逕洽班級聯絡人(詳校友服務網)
*當日開放校友免費入校停車
*考量車位有限，宜多利用大眾交通運輸前往

活動諮詢：政大秘書處 校友服務中心吳小姐 areo@nccu.edu.tw
主辦單位：畢業40年校友群 政大校友服務中心



世界百大管理會計大師及專家群帶你 突破困境 X 策略布局

企業智慧製造 升級無痛轉型研習班

2022.12.09 (Fri.)
13:00-17:00

線上報名

吳安妮 政大商學院講座教授
游博超 漢邦聯合會計師事務所合夥會計師
黃孟仁 放伴智能股份有限公司副總經理
陳男銘 叮洋企業股份有限公司總經理



真「薪」有你 愛「傳」千里

薪火相傳 政大情

薪傳使命 盼您傳承

帶領中小企業，解決數位轉型困境，以智慧製造為核心、善用數位資訊並以企業個案實務釐清進化路徑，引導企業開啟數位轉型及建造智慧製造關鍵力的第一步。

「薪傳學生助學金」，以「薪火相傳」為宗旨，獎掖家境清寒且遭遇重大變故，致使無力負擔學費的在校學生。期盼學長姐的熱心捐助，讓薪火相傳延續不斷。您的一點心意，是協助學弟妹突破嚴峻經濟困境的莫大助力，更需要您的參與！

NATIONAL CHENGCHI UNIVERSITY TOURS THAILAND AND INDONESIA

TO DRIVE NEW SOUTHBOUND HIGHER EDUCATION POLICY.



The NCCU team visited Rocketindo, which is known as the “cross-border e-commerce enabler” in Indonesia. The brand has stated that they are ready to embrace talents from Taiwan. (Photo by OIC)

Article by OIC

As travel restrictions eased after 3 years of the COVID-19 pandemic, Prof. Tang Ching-ping, NCCU vice president for International Cooperation, was finally able to lead a team to visit the NCCU overseas offices in Thailand and Indonesia.

The group also set out to promote overseas internships and cross-discipline research collaborations. To further enhance research motivation and student recruitment, the NCCU team not only visited Chulalongkorn University and Thammasat University in Thailand, but also advanced industrial and academic cooperation and explored the possibilities of cultivating international talents in Indonesia.

Deepening teaching and research in Thailand, developing student recruitment and social practice exchanges

The trip to Thailand was profoundly fruitful. In addition to discussing the development of teaching and research



Students reveal high level of interest on overseas study in Taiwan and lots of them have visited BITEC Educational Exhibition(DEK-D TCAS). (Photo by OIC)

in the communications field with NCCU, Chulalongkorn University is willing to provide campus space as a starting point to deepen cooperation between the two sides.

The NCCU team visited Thammasat University to exchange views on social practice, overseas student internships and entrepreneurship. NCCU team members noted there was “high interest” from Thai students for studying in Taiwan after they went to BITEC Education Exhibition (DEK-D TCAS). Prof. Tang said he was happy that, through person-to-person exchanges, students get to learn more about NCCU and are eager to send in their applications.

Expanding overseas internship opportunities for Taiwan and Indonesia a win-win

After visiting Thailand, NCCU's Office of International Cooperation set off for Indonesia to promote international internships. There are many companies in Indonesia that have achieved success with their “Taiwan experience” such as the brand Rocketindo, which assisted Taiwanese stores such as 86 Shop and Mamaway, to enter the Indonesian market. Meanwhile, the well-known baby care brand Mooimom is also a role model for Taiwanese-started companies overseas.

Startups said they looked forward to working with outstanding talents from NCCU to co-create a new industry peak. Pou Chen Group, an original equipment manufacturer (OEM) of footwear for Nike, Adidas, and Timberland, said NCCU Indonesian graduates are welcome to join them and become high-level managers.

Tang said that Taiwanese students prefer going to Europe or the United States, but countries like Indonesia with high demographic dividends and unlimited potential for new business opportunities, are a new and promising option. Local Taiwanese businessmen also urged NCCU students to consider Indonesia as their first stop in the global workplace.

Enjoying the Beauty of City Nature:

A Diary of Adam, an Exchange Student

Article by OIC

“I really want to keep staying in Taiwan if it is possible!” Adam said as he held a cup of sweet white gourd drink. With an appointment for a midnight snack after the interview, and having gone shopping in Taipei East District that weekend, Adam, an exchange student from Czech, has already fit into the typical life of a local student in Taiwan.

Unlike the main stereotype about delicacies and history, what made Adam took a long flight from Czech Republic to Taiwan is the fashion culture of Asia. Apart from experiencing Taiwanese culture as an exchange student, an unprecedented journey with nature also opens for him.

Before coming to Taiwan, Adam studied in the department of Asian studies at Palacký University Olomouc in Czech. He mentions that he has always had a love for fashion and movies from Asia, such as films by Wong Kar Wai from Hong Kong and Ang Lee from Taiwan. Also, Namesake and Professor.E are the Taiwan fashion brands which he has focused on before coming here. Owing to his curiosity of Asia, Adam chose a major he had a passion for, which gave him a more profound understanding of Asian history and geography. Some of Taiwan history, like the colonized period by the Dutch, Spanish and Japanese, were included in lectures at Palacký University Olomouc.

“I want to come and know more about this place.” Adam says. Many of his professors have studied in NCCU and recommended him to do his exchange in Taiwan. Therefore, Adam came by himself to learn Mandarin in NCCU in July



(Photo by Adam)

2021, starting a one-year exchange journey. However, he was so used to the weather in the summer of Czech, where the average temperature is only up to 24 degrees Celsius that he was shocked by the hot summer in Taipei, where the temperature can be over 30 degrees. Apart from that, he has not encountered other difficulties, and has enjoyed this journey very much.

Adam shares with a smile, saying that he desperately loves the geographical environment in Taiwan, and always makes plans to travel around to enjoy the nature. Due to the location of Czech in the center of the European Continent, it makes it hard to reach the beach and go mountain hiking. “It is surprising that it is quite simple to travel to nature from Taipei. It's so green here!” In Taipei, it only takes 1 to 2 hours to drive to the beach or mountain to enjoy the greenery and the feeling of being surrounded by nature. Many places, such as Taroko National Park, Guishan Island and Daan Forest Park, have been visited by Adam, which makes him know further about Taiwan. “Before coming to Taiwan, I knew that the natural environment in Taiwan was gorgeous, and that I should go mountain hiking and travel to national parks.”

In terms of delicacy, he says that his favorite Taiwanese food is BBQ. He had never seen this food in Europe. Moreover,



(Photo by Adam)

the reason why he got obsessed with it was because he is a vegetarian, and there are lots of alternatives to meat when eating BBQ. Due to the abundance of options, he can satisfy his own needs while having a good meal. Although not every restaurant offers a special meal for vegetarians, when he asks for it, many shopkeepers are willing to customize a meal without meat for him. In that way, he feels the human touch of Taiwan.

Realizing that there is only one month left before his exchange journey ends, Adam shows reluctance to part. “I never had an unhappy moment here. I hope that I can stay in Taiwan, and keep living here to study and have a job.” Before going back to Czech, he wants to seize the chances and travel to Chiayi and Kenting; meanwhile, he wants to keep enhancing his Mandarin. He plans to transfer his field of study to geographical and scientific subjects, and come back to Taiwan with his new knowledge.