



黃巴付
南郵局
丁
16743號
字號7389號
馬維誌文寄



2022
初秋

渡賢橋
(攝影：秘書處)

藝文中心揭開秋冬序曲 邀全校師生走向藝術

本報記者 程心

2022 年的下半年，藝文中心以「小魯 ing」為策畫主題，舉辦展覽、電影、表演等系列活動。藝文中心是政大校內深耕藝術文化教育、形塑藝術學習圈的場所，中心每學期固定舉辦展覽、表演、影展、講座工作坊等各類藝文活動，並於每年 3 月到 5 月推出駐校藝術家計劃。

中心主任侯雲舒解釋：「小魯其實是『魯蛇』的小稱詞，目的是把魯蛇這個被視為嘲笑、貶抑他人的原詞輕量化，試圖找出負面意義之外的可能。」她進一步補充，展覽的靈感源自於同學在生活中遇到的各種挫折，在常見的社會結構下，人生由接連不斷的任務組合而成，成功與失敗更是由經濟、學歷、婚姻等元素被架構出來，不符合標準的「魯蛇」們，則在主流意識的渲染下，有著相對弱勢、低落的意思。因此，「小魯 ing」主題本身無界定成敗，而是意味著努力的過程以及重新開始。

在電影系列中，播映《世界上最爛的人》、《哥哥戀愛了，我怎麼辦！？》、《燃燒烈愛》等電影，藉由主角的故事與人物的情緒，讓大家反思自我、探索人生更多可能。展覽方面同樣扣回「小魯 ing」一題，表達即使身處最絕望的時刻，在崩塌的反面，也可能是重獲新生的開始。侯雲舒表示，希望透過藝中的系列策畫，讓同學理解各行各業的挫折與失敗，面對各種事的不如預期，不要太過於沮喪，最重要的是過程所帶來的意義。

「除了常態展，本學期表演節目以由『此』與『彼』為題，規劃三檔《樂人講·彈》及一檔行為藝術實驗計畫。」侯雲舒說道，疫情衝擊全球的三年以來，藝術「現場」的界線逐漸消失，遠端操作與螢幕奇蹟似地拉近了藝術與人的距離。中心也藉此反思——我們是否有機會離藝術更近？因此，首次嘗試行為藝術實驗，盼透過工作坊，與同學們享受創作過程，並共同產出作品，打開連接「此」與「彼」的通道，透過身體的操演，在前往終點之前，經歷各種「ing」的過程，無論成敗與得失，都是與自己對話的生命創作。

最後，侯雲舒也提到藝術不應該有門檻，政大有許多同學往藝術、媒體領域發展，我們想讓同學看到原來藝術也可以融入日常生活。她邀請所有人走向藝術，侯雲舒說明，中心的目標是引介臺灣目前正在發展中的藝術家，讓藝術觸手可及、不再有距離。

2022 | 10.11.12 藝文中心活動概覽

詳細活動訊息
請掃 QRcode



• 展覽系列—「魯」之力

《敘事線》張立人個展

藝術家張立人策畫其個展《敘事線》，以《戰鬥之城》三部曲為核心，展出錄像、漫畫與模型等複合式的大型創作。該作品從 2010 年開始從無到有建構了一個龐大的原創項目，是藝術家張立人從自身的成長過程中取出事件，經歷了童年的經濟發展，青春期的煩惱，以及社會階級的現實，將這些意識思考、轉化，再嵌回故事中的情境。



2022.10.17-12.30

Exhibition

• 表演系列—「此」與「彼」

《在抵達終點之前》臨場藝術召集令

2022 年「《在抵達終點之前》臨場藝術召集令」創作計畫，由陳孝齊策劃、酸屋團隊協辦，邀請不同美學訓練背景的藝術家及政大在校生共同創作，激勵彼此互相共學創作實驗與對話，藉由一系列的藝術事件，如：校內創作者徵求、放映暨分享會、專題講座、工作坊、臨場創作發表等活動。提供學生去思考另類的自我表述及獨立思辯方式，同時激力新銳藝術家合作共創，發展並共同發表具實驗性、跨域性的臨場作品。



2022.10.20-12.15

Performances

《樂人講·彈 1—YK 樂團》

2022.11.01



《樂人講·彈 2—那娜擊樂二重奏》

2022.11.22



《樂人講·彈 3—馬斯塔內音樂》

2022.12.08



YK 樂團以科拉琴、里拉琴、塔兒鼓；那娜擊樂二重奏則用波斯手鼓、植物果殼；馬斯塔內音樂主樂為伊朗之達夫鼓結合烏德琴乃至於琵琶，三場由西班牙、地中海、伊朗，不同質性及臺灣日常少觸及的樂器，用聲音擾動我們對於異域的想像，抒寫出一系列歐陸古今交錯的音樂詩篇。

發行人 李蔡彥
監製 陳百齡
顧問 胡鴻仁

發行總監 陳慧琦
總編輯 朱詠薇
影像 郭柏云

主編 陳麗杉、陳宜潔、
陳家弘、邱嫩琴、
賴怡婷

服務電話／廣告贊助 (02) 2939-3091 #66051
傳真 (02) 2937-9611
地址 116 臺北市文山區指南南路二段 64 號

校務基金捐款帳戶
戶名：國立政治大學 401 專戶 帳號：16730106106
匯入銀行：第一銀行木柵分行 電話：(02) 29393091 #63021

首政大人



粉絲專頁



金鐘主持人蔡尚樺 積極熱情享受斜槓人生

97 級經濟系／法律系

本報記者 詹文君

「政大就像是我第二個家！」細數週邊美食與求學回憶，在各類型節目上都有亮眼主持表現的蔡尚樺，提起在學時的點點滴滴，臉上總是掛著微笑。「我人生最快樂，以及夢想最初的起點就在政大！」

熱忱開啟主持之路

亮眼的外表下，蔡尚樺有著一顆堅定炙熱的心。升大四那年，投件參加主持人團的招募徵選卻落榜。不願放棄的她不僅寫信、致電給主辦單位，更提出「不主持也沒關係，只要能跟主持人團一同上課就好。」這份熱情打動了老師，蔡尚樺不僅成為主持人團的一員，還陸續主持了畢業典禮、畢業舞會與校園演唱會等大型活動。主持人團的經驗訓練了蔡尚樺的穩健臺風，也讓她結識了同團的黃豪平（國貿系、企管所）、楊小黎（廣電系）等人，直至今日仍維持著誠摯友誼。

積極主動，打破科系藩籬

蔡尚樺透過校園廣播選出線，畢業後便踏入了憧憬已久的傳播界。非本科系畢業的她自知對電視臺的工作一竅不通，便每天提早上班，與長官和相關人員學習媒體人該有的技能與素養。

「沒有什麼事情是徒勞無功的。」經過數個月的學習，蔡尚樺以積極主動的態度成

功獲得主播機會。大學所學的經濟與法律知識，更讓她無論在主持政論、財經節目，乃至於益智、體育類型節目時，都能夠觸類旁通、得心應手，每每以親切的笑容、清晰的思路與口條在觀眾心中留下美好印象，也讓蔡尚樺的主持事業蒸蒸日上。

鼓勵創業，觸手可及

年初，蔡尚樺加入知名新創集資公司，開始了她身兼節目主持人與公司創意長的斜槓身分。她鼓勵有興趣創業的學弟妹們，可以先從募資開始，將自己的創業內容經過包裝後上線。透過募資不僅可以募集資金，也可以藉此測試市場風向、水溫，驗證點子的可行性。即便最終結果可能不如人意，也不會有太大的損失，對於有想法的年輕創業者們是個絕佳的測試場域。

用自己喜歡的方式，做自己喜歡的事

「與其計較一時勝敗得失，不如真心享受自己所做的事。」蔡尚樺勉勵學弟妹們，在職場或各種場合上也不需要害怕失敗，只要展現自己的學習精神與積極的態度，便可能柳暗花明，為自己爭取到更好的機會。

「更重要的，是真心對待每一個人。」蔡尚樺期許學弟妹不必過於功利主義，或是抱著拜高踩低的心態，應當隨時從做中學、廣結善緣，才會對未來有更多幫助，走出一條更寬廣的道路。



(照片來源：蔡尚樺)

64 級政治系
68 級公行所
公行系系友會理事長

吳秀光產官學歷練 累積跨域管理資本

本報記者 呂知亭

「無論工作上或生活上，我都與政大結下不解之緣。」前臺北市副市長、現任昇恆昌基金會董事長，吳秀光隨口細數，包含太太及女兒在內就有四位政大校友。他更在今年接下公行系系友會創會理事長的職務，與政大有著深厚的連結。

回憶起學生時代，在導師張治安教授的帶領下，政治系的凝聚力不容小覷。即使光陰荏苒，張教授已仙逝多年，畢業四十餘年的同學們，還是隨時通訊聯繫，每年也必定相約一同去探望師母。

當年因為謝復生教授的介紹，接待來訪的美國政治學會主席、知名政治學者 William H. Riker，因此畢業後便前往美國羅徹斯特大學 (University of Rochester) 深造。「剛進去是非常難的，因為羅徹斯特大學是走非常數理、非常量化的研究。」文科出身的他不畏艱難，一一克服障礙並發表多篇優秀論文，也因此受邀至史丹佛大學胡佛研究所 (1987~1989) 繼續研究，更到德州農工大學授課 (1989~1993)。

因緣際會下，吳秀光返回母校執教，之後更獲邀進入臺北市府。歷經二任市府團隊的洗禮，坦言離開是難敵政治冷暖無常。離開後吳秀光先後在世新大學及臺北大學專任，接著轉任開發國際投資董事長，六年前在國內最大免稅業者昇恆昌創辦人江

先生力邀下，開始在昇恆昌服務至今。昇恆昌在江先生的領導及堅持努力下，即便身處面臨疫情的海嘯第一排，仍帶領企業力求轉型，虛實整合並內化 ESG 精神，面對國際競爭，仍為社會經濟拼出實質貢獻。

談及甫成立的公行系系友會，吳秀光謙虛地表示：「比我有資格當理事長的人太多了。」深知系友會草創初期不會輕鬆，他仍義無反顧地接下職務，利用自身在產官學界豐富的經驗與人脈，成為系友會的強力推手。吳秀光也宣傳明年公行系創系 60 週年，同時系友會也爭取到 2023 臺灣公共行政協會年會主辦權。希望明年能將公行系的師長校友們聚在一起，舉辦一場風光盛事。

總結多年人生閱歷，吳秀光勉勵學弟妹學習要「由硬入軟」，「越硬的學問、越花時間培養的工具與能力要越早學。」隨著年齡增長，投身職場後時間便越發有限，應趁年輕時專心深入幾個領域，未來才有跨域發展的資本。

「政大的特色，就是只要一談起同是政大人，感情就會很快升溫。」吳秀光以自身經驗證明，即使日後同窗都在不同領域發展，卻能藉由政大的情誼，維繫彼此間深摯的感情。他也對學弟妹喊話，能相聚在指南山下，一起讀書、生活是很難得的緣份，「務必在還能將這些善緣聚在一起時，將它循環並擴散出去。」



(照片來源：秘書處)

貓大動物園

大冠鷲

小檔案

鷹科 臺灣特有亞種

學名 | *Spilornis cheela*

英名 | Crested Serpent - Eagle

別名 | 蛇鷹



大冠鷲的英姿 (照片來源: 張恩芬)

圖/文 張恩芬

大冠鷲是臺灣特有亞種，喜歡在郊山林緣空曠處，乘著熱氣流上升，在空中展現飛行特技，牠於空中盤旋時會發出「呼、呼、悠悠阿」響徹天際的哨聲。

艷陽高照時，牠常會在空中盤旋，是臺灣天空中最容易看到的猛禽。一般人誤稱為老鷹，事實上牠比俗稱老鷹的黑鷹更大，雙翅展翼約有 160 公分。

大冠鷲名稱的由來，是停棲時會豎起頭後方黑白相間的羽冠而得名，最明顯的特徵是飛行時雙翼展開，翼下後緣及尾羽有明顯白色橫帶。

大冠鷲以爬蟲類、兩棲類、小型哺乳類動物為食，尤其喜歡吃蛇，所以又被稱為「蛇鷹」或「蛇雕」。

於晴天午後漫步政大環山道時，若聽到天空傳來「呼、呼、悠悠阿」的美聲，請記得抬頭仰望，欣賞牠美妙的飛行英姿吧！

文學院新生歡迎會
各系校友鼓勵挑戰英雄旅程

學長姐輪番上陣，分享大學求學經驗 (照片來源: 文學院)



新生寫下對未來的規劃與期許 (照片來源: 文學院)

文學院訊

文學院於日前舉辦新生歡迎會及工作坊，鼓勵新生展開對未來生活的想像與規劃。歡迎會以「千面英雄·捨我其誰！」為題，參照美國神話學家坎伯 (Joseph Campbell, 1904-1987) 所提出的「英雄旅程」 (Hero's journey)，鼓勵新生將大學生涯視作人生蛻變的過程。

成為英雄的路上，總是充滿試煉，大學生活也可能會遇到各種挑戰。今年甫自哲學系畢業，目前是傳播研究所新生的陳長弘分享大學心路歷程，勉勵學弟妹要有自信，即使面對柏拉圖等大哲學家的文本也要勇敢提問。歷史系四年級盧德容分享雙主修的經驗，她特別強調心理素質的重要。當我們在做決定時很容易受到同儕或系上同學的影響，她提醒學弟妹要聆聽自己的聲音；中文系三年級蔡慧敏則以「相遇」、「面對」與「找尋」，鼓勵學弟妹探索自己的各種可能性，思考「我想成為什麼樣的人」。

「壯遊指南工作坊」則以「我不是選大學，我選的是人生的大學時光！」為題，舉辦「牽手青春向前行」座談會與「世界咖啡館一打開你的視界」分組討論活動，並邀請 73 級心理系校友、文學院副院長李維倫，以及 91 級哲學碩、95 級哲學博校友、現任師範大學

與海洋大學兼任助理教授紀金慶，向新生分享過去大學時光，點出生涯發展過程中可能遇到的各種抉擇。

紀金慶以「大學翹課讀哲學」的經驗為例，指出「大學」與「大學時光」的差異。他雖然大學就讀商用數學系，但人生的機緣讓他轉向自修哲學的大學時光。面對來自家人和親戚的不理解，紀金慶巧妙地以塔羅牌算命方式，打開與親族朋友的對話管道。但所謂的「算命」不過是累積閱讀人、事、物的經驗而做出的判斷，在這當中，少不了哲學的洞察力。

李維倫則認為，他大學期間只知道自己「不喜歡什麼」，卻找不到屬於他的人生道路。經過老師介紹，李維倫才投入與他生命契合的心理學領域。他也認為，對於社會的期待或偏見，我們需要保持距離並找出與之對話的方式。

聆聽多位學長姐分享後，新生們在「世界咖啡館」中依照組別，分別與工作坊成員討論，內容包括大學四年學習規劃、自主學習，以及需要何種支持等，將需討論的議題張貼於海報看板上。這些討論議題，乘載著新生們對大學生活的想像與規劃，期待藉由工作坊的陪伴，新生們能夠勇於前行，創造屬於自己的大學時光。

香港校友初秋茶聚
睽違三年再續前緣

香港校友會茶聚合影 (照片來源: 香港校友會)

香港校友會訊

天涼好個秋！香港校友會於 9 月 24 日假九龍尖沙咀飯店舉辦校友茶聚，吸引許多在港校友報名參與。這也是繼 2019 年茶聚後，睽違三年於疫情中首度復辦，格外具有意義。

香港校友會理事長梁艷卿表示，過去幾年在疫情下，校友會實體活動中斷，僅能透過網路方式延續會務與連結校友的情感。今年校友茶聚能以實體方式進行，除了深深感謝學長姐們不畏艱難，踴躍出席參與，也期盼全球能夠早日擺脫疫情陰霾，讓跨境活動與交流回到疫前常態。

茶聚席間，學長姐們一面品茶，一面品嚐精緻的粵式點心，在久違的面對面交流中，憶述在政大求學時校園生活點滴，也相互傾訴疫情之下生活的苦與樂。觥籌交錯間彼此暢所欲言、相談甚歡。

時光飛逝、意猶未盡之餘，本次茶聚也到了尾聲。學長姐們圍著印有政大校徽及校訓「親愛精誠」的旗幟，按下快門，留下合影，見證了政大人在艱難時刻中的團結與活力。校友們更對未來抱持希望，紛紛預先報名下次茶聚，相約他日再度聚首，共話今昔。



近期校友動態

- 55 級企管系校友金聲白 (香港) 榮獲僑務委員會僑務貢獻類「全球傑出僑生校友」!
- 91 級新聞系校友黃書琪 (馬來西亞) 榮獲教育部第三屆「全球留臺傑出校友獎」!
- 高雄校友會於 9/19 (一) 辦理「會員大會暨理監事聯席會議」。
- 北加州校友會於 9/24 (六) 舉辦九九重慶慶祝活動，向資深校友獻上感激之情。
- 教育學院於 9/24 (六) 舉辦 20 週年院慶，展現校友凝聚力。
- 企管系 10/1 (六) 辦理 60 周年系慶晚會，各屆校友聚首傳承向師長致敬。
- EMBA 校友會 10/22 (六) 辦理「大師論壇講座」。

NCCU 美食地圖

美食沙漠求生指南

本報記者 程心、王永妍 / 設計 邱嫩苓



集英樓餐廳

友善種植、健康飲食 政大首創食農教育餐廳

2021年10月開幕的「集英樓餐廳」，是政大首創的自營食農學生餐廳，提供午餐、晚餐與下午茶點心。集英樓的餐點走平價路線，價位落在50至90元，讓學生兼顧健康與荷包。除了提供營養、美味的餐點，集英樓也不定時舉辦活動講座，推廣食農教育與健康飲食。

秉持「挺小農、挺有機、挺在地」的核心理念

，集英樓餐廳的食材主打友善種植、健康以及支持在地小農，同時，為了保留食材原始營養和美味，特別採用最新式的設備進行烹調，完全不使用明火、零油煙，為師生創造舒服、衛生的用餐環境。

宛如咖啡廳般空間寬敞、燈光明亮溫馨，集英樓平日開放時間為早上8點至晚上10點，用餐時段以外的時間，亦開放給師生使用，開幕至今，集英樓也逐漸成為同學讀書、聊天、休息的好去處。

集英樓餐廳以合理價格直接購買在地農產品，避免市場剝削，提高小農的實際收益，也透過多元的活動，推廣食農教育、永續經營的精神，落實大學社會責任。

另外，集英樓後方由原車庫進行改造的新空間「薪傳九五」自2022年7月開幕。平時除了是藝文展示空間外，更於今年10月起，提供胖卡餐車試營運活動，透過藝文與美食的結合，提供師生之間一個休憩放鬆的空間。

永續餐飲進駐政大校園 健康營養最「對味」

永續食物實驗餐廳「對味廚房料理實驗室」日前正式進駐行政大樓二樓，營業時間從中午11點至晚上8點，提供午餐及晚餐的服務。對味廚房秉持著「用食物推動社會前進」的理念，在校園推動永續飲食。內用餐點價位300至800元，同時也提供60至120元的外帶餐點，在價格上滿足政大教職員工生不同的需求。

創辦人洪昭勝強調，對味廚房在食材選用上強調動物福利、土地友善、生態永續三個面向，他坦言，選用友善優質的食材，成本勢必會反映在價格上。洪昭勝認為，若學生能實實在在地參與食物生產過程，並了解食材來源、成分與價格，便有機會傳遞「物必有價、環保永續」的概念。

進入餐廳，映入眼簾的是一排「永續價值」展示櫃，針對不同季節與主題，陳設多元的食材，在用餐之餘，為顧客科普永續小知識

。洪昭勝舉例，籠飼或非籠飼雞蛋的營養價值雖然一樣，但籠飼容易養出體弱的蛋。若因病害需大規模撲殺，造成的經濟恐會反應在每顆雞蛋成本上。餐廳區域則是「食物烹飪現場」，透過開放式觀摩食物從原料到餐桌的製作過程。對味廚房將多角化經營，在餐廳內部飲食講座、體驗活動等，洪昭勝說：「學教育單位，做的事情應該跟教育相關，教育絕對是不容忽視的環節。」

※政大人獨家優惠詳見第七版



對味

還沒有上榜單的美食？

快來看看知名 Youtuber、經濟系校友藍亦明的回憶殺版美食推薦



各系聯絡人討論紀念輯編輯方式 (照片來源: 秘書處)



第 33 屆畢業 50 年紀念輯聯絡人合影 (照片來源: 秘書處)

2023 畢業 50 年返校正式啟動 各系代表齊聚籌劃紀念輯

本報記者 吳彥勳

在每年 5 月 20 日校慶，敬獻母校畢業 50 年紀念輯，是政大十餘年來的優秀傳統，也是有別於他校的重要特色活動。2023 年將迎接畢業半世紀的第 33 屆各系代表，特別相約重返母校，參與首次紀念輯籌備會議。會上更推舉地政系校友、聯勤建設實業股份有限公司董事長陳文森擔任召集人，承接紀錄與傳承 50 年回憶的重要使命。

主任秘書陳百齡表示，每年的校友返校日都是校友們難得與同窗敘舊的機會。政大透過辦理校友活動重新繫起彼此的連結，拾起當年求學點點滴滴。看到各系代表們不畏奔波，遠從臺中、桃園等地前來母校參與此次會議，讓他十分感動。

校友會副秘書長林良楓說道，自己不僅在政大求學，畢業後更一直在政大服務。母校在這五十年間有非常多的變化，從綜合院館、研創中心、達賢圖書館到興建中的法學院。在見證如此轉變時，畢業 50 年紀念輯擔任回首過往角色，讓學弟妹得以透過紀念輯了解半世紀前政大的人文風貌。

會議尾聲，外交系代表、同時也是校友會前副秘書長，莊成炎分享畢業 50 年紀念輯的由來。他說明，政大的校友非常優秀，對社會有諸多貢獻，但這些經驗如何傳承下去，使學弟妹們知道未來的更多可能？因此在他擔任校友會副秘書長時，著手規劃了畢業 50 年紀念輯，從在臺復校第一屆（第 19 屆）開始，透過學長姐一字一句紀錄這些年的寶貴經驗與回憶，精煉成冊，讓政大學子得以了解過去，見證轉變，承接經驗並邁向未來，具有連結政大人的重大意義。

政大校友合唱團 風雨中成功在國家音樂廳演出

臺北校友會訊

9 月 12 日夜晚，北臺灣仍籠罩在梅花颱風的環流下，政大校友合唱團在前任校長鄭丁旺、鄭瑞城、吳思華及現任校長李蔡彥與校友們熱情支持下，順利完成 2022 年國家音樂廳演出。

法律系校友、校友合唱團團長葉慶元感謝校友會協辦本次活動，及許多熱心的校友出錢出力贊助參與本次演出。他感性地說：這兩年受到新冠肺炎疫情影響，我國已累積超過 530 萬名同胞染疫，更有近萬名同胞死亡，全球更累積超過 640 萬人死亡（截至 8 月底）；因此校友合唱團決定以「詠懷生命」為題舉行本場音樂會。期許以歌聲及音樂追思那些逝去的生命，也歌詠生命的美好。

今年是校友合唱團特別忙碌的一年，1 月初南下高雄，與臺南山嵐合唱團共同在衛武營國家藝術中心舉辦「生之讚頌」音樂會；3 月與政大校友青年合唱團在臺北聖家堂舉辦「聲聲不息」音樂會，展現政大合唱音樂香火傳承。6 月與青韻合唱團及諧之聲男聲合唱團一起登上國家音樂廳舞臺，應邀



政大校友合唱團以歌聲詠懷生命，為逝者與生者祈福 (照片來源: 臺北校友會)

演出臺北愛樂管弦樂團主辦「埃及風雲」威爾第歌劇〈阿依達〉，初窺歌劇堂奧。7 月政大校友青年合唱團參加「桃園合唱藝術節」，透過東、西方音樂的結合與反差，充分展現了合唱的力與美，榮獲亞軍銀桃獎。

葉慶元指出，本次音樂會上半場透過佛瑞的〈拉辛贊歌〉及約



歷任校長蒞臨欣賞。左起鄭瑞城、鄭丁旺、吳思華、李蔡彥 (照片來源: 臺北校友會)

翰盧特的〈安魂曲〉，展現對過去兩年中，因疫情而逝去的生命之懷念。下半場則從 Richard Burchard 的〈Crator Alem Siderum〉、Frank Ticheli 的〈Earth Song〉，以及劉新誠〈一棵開花的樹〉、張舒涵〈鬚髮花〉、石青如〈禮物〉等曲目，歌頌生命的美好。透過歌聲，不僅追念逝去的亡者，更希望撫慰生者，讓大家一同感受音樂的律動，以及生命的澎湃。

疫情澆不滅熱情 政大 EMBA 校友會號召划龍舟 近 400 位企業領袖參賽



頭槳由前 101 董座宋文琪與臺北市府體育局局長李再立，一起領槳划出勝利 (照片來源: EMBA 校友會)



每一隊都卯足全力，奮力前划 (照片來源: EMBA 校友會)

EMBA 校友會訊

第二屆政大 EMBA 校友會理事長孟龍舟賽 9 月 17 日在百齡左岸河濱公園盛大展開，由臺北市龍舟協會承辦，是全臺首創也是唯一的 EMBA 龍舟賽事。臺北市府體育局局長李再立更於開幕式時親自到場致意，也一起下船划出表演賽。

本次參賽隊伍來頭不小，網羅各行業、領域的企業領袖。

脫下醫師袍或西裝外套，在這展現的是團隊與合力，這群不分年紀、也不在乎社會地位的校友們，是政大 EMBA 最寶貴的資產。本次龍舟賽含臺師大及臺科大，共有 16 隊參加，號召近 400 位企業領袖參賽，而且隊名個個具有巧思和創意，包含「九天玄女唯一指定隊」、「戈戈妹妹隊」、「划登初上」等創意隊名。自 4 月 23 日開訓，每週一次的訓練，從龍舟素人到現在每隊都能合力共進，實力堅強、各有千秋。

政大 EMBA 校友會第七屆理事長林世貞表示：「政大 EMBA 的學習，除了課堂上管理視野的培養及管理能力的提升，課外社團活動更是在校期間與畢業後，大家持續修煉心力、凝聚共識、共創成長的場域。龍舟活動強調充份合作、同心協力，我看到學長姐在酷熱盛夏揮汗練習，享受體力的磨練，也看到持續進步的喜悅，充份呈現了政大 EMBA 學長姐的積極動能與無畏的勇氣。」

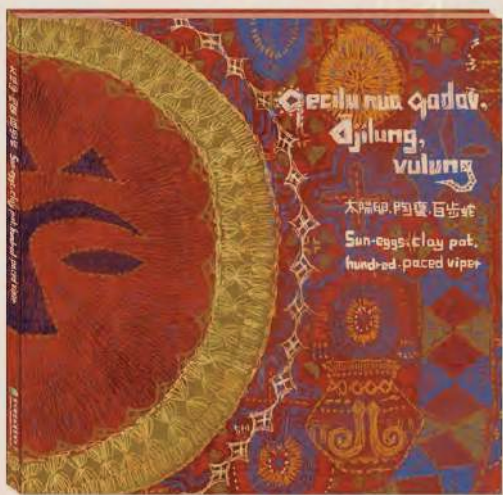
前 101 董座宋文琪

帶領「學姐社」兩艘船參賽 展現巾幗不讓鬚眉

你知道政大 EMBA 有個社團「學姐社」是學姐專屬限定的嗎？

由前 101 董座宋文琪，帶領「學姐社」兩艘船參賽。這兩支隊伍如同孿生姊妹，一隊是「真美力」，一隊是「愛美力」。平日學姐們非常忙碌，除工作、學業外，還有家務要忙，能一起運動的時間微乎其微，但她們有股堅毅不屈、不容撼動的韌性和毅力，正如隊名一般，有著認真、堅持與超越自我的運動家精神，展現「真正」的「愛」、「美」、「力」，更在本次比賽中，由「愛美力」隊奪下冠軍，實至名歸的巾幗不讓鬚眉！

新書推薦



(照片來源：政大原住民族研究中心)

原民中心出版繪本《太陽卵·陶甕·百步蛇》 呈現排灣族神話多樣性

本報記者 郭宇璇

耗費約兩年心力，政大原住民族研究中心9月17日出版排灣族神話繪本《太陽卵·陶甕·百步蛇》。有別於一般繪本一本書一個故事，本書作者、民族系名譽教授林修澈蒐集各地流傳的，基本上限定於日本時期紀錄的排灣族神話，最後於繪本呈現出12種類型的故事，以表現排灣族神話的多樣性。林修澈強調，這本書最想傳達的概念之一，就是「神話的本質是變動的，不會定於一尊。」

《太陽卵·陶甕·百步蛇》講述排灣族的創世故事，書名即點出了這個神話的重要元素，即使在不同版本的故事中，祖先誕生的方式略有不同，但大致上都會提及這三個元素。「這個神話是活的，是我們現在去部落還能親眼看到的。」林修澈分享，太陽卵神話的迷人之處，在於其並非年代久遠的傳說，而是至今仍融入現代人生活的一部分。

本書分為五個章節，第一章為排灣族簡介、第二章為主要故事、第三章為故事中提及元素的介紹、第四章為這個神話在不同社流傳的其他

11個版本，第五章則為神話元素在排灣族生活中的體現。文字內容以排灣語、華語及英語三種語言呈現，整本繪本除傳達「太陽卵神話與我們同在」的精神，也向國際推廣臺灣原住民文化蘊藏的深厚內涵。

不僅在文字內容上精雕細琢，這本書的美術設計也相當別出心裁。整體視覺設計以排灣族的代表顏色紅、黑與藍色為主，並以排灣族的傳統編織為畫法；故事部分則設計了長約三公分的拉頁，一氣呵成地展現太陽卵神話的豐富底蘊。此外，將書平攤便能讓封面及封底合成一個完整的太陽，再次呼應書名所表達的意涵，頗具巧思。

「因為繪本故事比較短、文字比較少，所以要推動國家語言的話，繪本故事也是一個好的方法。」林修澈分享，《太陽卵·陶甕·百步蛇》希望能以深入淺出的方式，帶領讀者了解排灣族神話。他也說明，這本書適合所有年齡層的讀者，0-6歲的孩子由家長導讀主要故事、6-9歲的孩子與家長共讀整本書，9歲以上的讀者則能在獲得閱讀樂趣的同時，也學習到排灣族文化知識，「是一本能夠一讀再讀，不斷翻閱且值得珍藏的繪本。」



政大民族系名譽教授林修澈蒐集排灣族神話並集結成繪本出版 (攝影：秘書處)

2022 國立政治大學
看見政大
攝影比賽

國立政治大學座落於指南山下、景美溪畔的臺北市木柵地區，擁有豐富自然生態景觀與人文地景；在臺北市中心大安區另有金華校區，翻修後的公企中心更獲得金質獎肯定。本活動期藉由不同角度拍攝和詮釋，呈現政大校園、事、物之精彩瞬間，展現校園生命力與豐富的多樣化面向。

總獎金超過 7萬元
即日起至 2022.10.21
主辦單位：(政大人)編採小組

活動詳情請見

真「薪」有你
愛「傳」千里

薪傳使命 盼您傳承

薪火相傳 政大情

「薪傳學生助學金」，以「薪火相傳」為宗旨，資助家境清寒且遭遇重大變故，無力負擔學費的在校學生。期盼學長姐的熱心捐助，讓薪火相傳延續不斷。您的心意，是協助學弟妹突破嚴峻經濟困境的莫大助力！

NCCU, crème de la crème,
95 years of glory and fame!

政大九五
世界翹楚

畢業 30 年
2022/11/19(六)
校友返校日

從榜單上相遇的那一刻起，埋下與政大的不散緣分，美好的大學時光，留下一輩子難以忘懷的印記。11月19日政大校友返校日，是同學和老師們最好的相聚時刻，打開Line跟Facebook，讓我們相約校園見！

- 校園導覽 10:00-12:00 校友服務中心集合
從校友服務中心出發，由在校學弟妹校園親善大使提供定時定點的導覽，引導您漫步校園，重溫當年讀書、戀愛、社團的點滴回憶，見證您畢業後政大三十年來的風貌與改變。
- 校友餐會 12:00-14:00 四維堂
當年的四維堂是緊張的大會考考場，讓我們穿越時光的殿堂，重現大學榜單、回顧畢業倩影、迴盪校園民歌、校史照片會考...等。讓我們在過往剪影與歲月歌聲中共襄盛宴！

同學 Dress code 默契 穿搭來拍照
歡迎同系學長姐以班為單位，展現默契穿搭參加返校日活動！

※ 餐費每人1,000元，每桌10人10,000元(同班未滿10人將併桌)
※ 持效期內校友證報名者，可免繳餐費(限當屆畢30校友)
※ 溫馨提醒：因校內停車位十分有限，建議搭乘大眾運輸
辦理校友證：https://www.alumni.nccu.edu.tw/alumni_card
請班級聯絡人以10人一桌為單位，邀集同班校友共同返校
主辦單位：國立政治大學 X 世界校友總會合辦

報名方式
報名請逕洽各畢30班級聯絡人(團體報名)或個人線上報名繳費
<https://reurl.cc/qQb7Oy>

活動諮詢
政大校友服務中心 王龍慈小姐
電話：(02)2939-3091#63021
Email: wang0213@nccu.edu.tw

NCCU 95th

畢業40年校友返校日
三五好友齊聚政大 慶祝長存的友誼與歡笑

由親善大使帶您漫步校園、重憶當年點滴，沿環山道解說本校豐富自然生態，午後四維堂還有下午茶音樂會，快與當年好友一起相約返校吧~
總召 周昌湘 (法律系) 副召 詹志禹 (教育系) 敬邀

2022年12月10日(週六)

10:00 - 12:00 漫步校園
行程一：10~12時，環山步道健行
行程二：11~12時，山下校園巡禮
兩大行程自由選擇，需事先報名，四維堂門口集合

12:00 - 14:00 午餐同學會
由各班自行組織至校外餐廳用餐

14:00 - 17:00 下午茶音樂會
相見歡
政大近年發展報告
校歌大合唱

※ 下午茶音樂會備有輕食、茶點，以十人一桌為單位，歡迎邀請同班同學一起返校
※ 團體報名請逕洽班級聯絡人(詳校友服務網)
※ 當日開放校友免費入校停車
※ 考量車位有限，宜多利用大眾交通運輸前往

校友服務網 畢業40年校友群組

活動諮詢：政大秘書處 校友服務中心吳小姐 areo@nccu.edu.tw
主辦單位：畢業40年校友群 政大校友服務中心

2022 Autumn & Winter |

Program Guide

of the NCCU Art & Culutre Center

EXHIBITION**"Narrative Thread"**
CHANG Li-Ren Solo Exhibition2022
10.17 - 12.30

Three nouns that refer to three historical stages of Taiwan and evoke collective memory are decontextualized and rewritten, rearranged into three unorthodox fables: Battle City 1 The Glory of Taiwan, Battle City 2 Economic Miracle, and Battle City 3 Formosa.

PERFORMANCES**Before Reaching**
-Calling for Live Art2022
10.20 - 12.15

The 2022 "Before Reaching-Calling for Live Art" creative project is designed by CHEN Siao-Chi and held in association with Acid House. The project invites creatives and NCCU students with different artistic training backgrounds, and activities are separated into "live art creation" and "co-learning" and include film and talk, lecture, workshops, and live performances. By arranging various

live performances and related events within the campus of NCCU, this project aims to promote art on the campus and attempts to inspire alternative ways of self-expression and critical thinking through creative methods. The project also involves collaboration with emerging artists and encourages experimental, interdisciplinary live art.

小魚ing

Artistic and Cultural Events from
the NCCU Art & Culture Center, Autumn 2022**Clubs' Joint Exhibition**

The Student Union hosts the "Clubs' Joint Exhibition" so that freshmen can understand the full diversity and content of the university's clubs and events. So, without further ado, let's have a look at our clubs:

社團博覽 | 為讓新生了解學校社團種類與活動特色，學生會特別舉辦「社團聯展」活動，讓各個社團展示特色與經營成果來吸引新生，實際體驗大學社團的多元面貌，快來一起看看有哪些社團吧？！

**熱舞社**

The Pop Dance Club of National Chengchi University has one of the highest club profiles and the most members. It has become popular by taking part in competitions and performances and encompasses a wide range of dancing styles, including hip-hop, locking, popping, house, and jazz.

政大熱舞社為校內曝光率最高且參與人數最多的社團之一。透過各大比賽及表演累積了許多知名度，舞風多樣，包含 Hip-hop、Locking、Popping、House、Jazz 等。

**競技啦啦隊研習社**

Cheerleading Club includes dancing, tumbling, jumping, slogans, and other special skills that emphasize teamwork. If you like exciting and fun sports or want to make your body stronger, this could be the club for you.

啦啦隊運動包含舞蹈、特殊技巧、翻騰、跳躍與口號等，強調團隊精神與榮譽感。如果你也喜歡刺激又有趣的運動，或是想要強壯身體的話，都很歡迎。

**布袋戲研習社**

Taiwanese Puppet Club includes students who like traditional Taiwanese culture and puppet shows. Students are welcome to join whether they are already fans or want to try something new.

由一群喜愛布袋戲與台灣傳統文化的學生所組成。不論是原本就有在看的戲迷，還是上大學後希望能接觸看看布袋戲，都歡迎加入！

**搖滾音樂社**

Rock 'n' Roll Club has a long history with great class resources, including drums, guitar, bass, KB, vocals, PA, and more. We also provide performance opportunities and show how to set up equipment. The hotshot band Your Woman Sleep with Others (老王樂隊) came up through this club.

搖樂社有悠久的歷史及豐富的社課資源，包含爵士鼓、吉他、貝斯、KB、主唱、PA 等。我們也有許多表演機會及學習架設備，樂團神人如老王樂隊都出自該社團。

**IC 部落社**

IC Tribe members visit Indigenous tribes or rural elementary schools in the winter and summer vacations. Planning of the annual camp activities is based on the ideas of sustainable companionship and digital education, in order to benefit children and reduce the digital gap generated by geographical barriers.

每年寒暑假都深入部落或偏鄉國小，以永續陪伴與數位教育為出發點，策劃系列的營隊活動，使小朋友有所收穫，減少因地理阻隔而產生的數位落差。

**模型社**

Plastic Model Club makes models and explains to new students the process of completing a box kit model. It also encourages students to learn advanced skills, such as model aging and scene production.

以製作模型為目標，會讓新生體驗完成一盒套件的過程，並鼓勵舊生學習舊化、場景製作等高深技巧。