



桐花 夢幻登場 螢火蟲季

每年五月油桐花盛開的季節，春夏交替的暖風吹來一片「夏雪」，猶如飄起浪漫的五月雪。校內指南溪畔、百年樓後山坡及環山二道等地隨處可見樹梢上點綴似雪的桐花，漫步在白雪紛飛的蜿蜒小徑中，靜謐地感受校園之美！到了晚間還有機會可以看到滿天飛舞的螢火蟲喔。

攝影：秘書處

政大百合的故事 幸福竟是如此簡單

政大資訊大樓旁椰林道、國際大樓前及風雨走廊旁，都有百合芳蹤。政大百合花的故事，要從2017年說起，當時我拜會了花蓮農場百合專家蔡月夏研究員。回到學校，請同仁向花改場請求提供百合花苗。歷經多年復育，政大校園內百合花團錦簇。

百合，是我最喜歡的花，「我是沙崙的玫瑰、我是谷中的百合（註）。」開始注意百合，起因於艷紅鹿子百合的新聞報導。此一百合，又稱石碇百合，號稱亞洲最美的百合，那豈不是世界上最美的百合？全世界最美的百合，不在中國、日本、美國，而在臺灣，且就在石碇、平溪。石碇的皇帝殿，平溪孝子山及慈母峰，都是原生地。

臺灣曾有野百合運動，香水百合也廣受喜愛，但我們對百合了解多少？臺灣百合的美麗傳說：臺灣百合曾隨傳教士被移植至百慕達群島，再移入美國，而成為美國復活節百合的重要起源。臺灣的原生百合：臺灣百合、鐵砲百合及艷紅鹿子百合。其中，鐵砲百合具有濃烈麝香味，又稱麝香百合，主要分布於東北角、基隆嶼、龜山島以及蘭嶼。東北角、基隆嶼及龜山島的鐵砲百合多帶紫紅線條，但蘭嶼鐵砲則純白。至於臺灣百合，春天的臺灣百合也有麝香味，但在臺灣西部平原、山區的臺灣百合則幾無香味。艷紅鹿子百合，夏末秋初才開花。

百合的原生地，僅限於北半球。臺灣百合，當是印度尼爾吉里山區及菲律賓百合外，最低緯度的百合。經演化後，臺灣百合成為既耐熱又耐寒的品系，見於海邊，也見於3千公尺高山，而具有強盛的生命力。在日本，雖有極富盛名的天香百合、鹿子百合，但在平地則處處可見名為高砂百合的臺灣百合。在京都，甚至將之收入京都之花的花冊。此外，臺灣百合已跨越赤道而盛開於南非草原，也出現在薩伊，還被命名為薩伊百合。

2013年，我曾在校內以「所羅門王的花園就在你身旁」為題演講，同年再次以此主題在舊金山校友會演講。所要傳達的：最美的花就在你身旁，最美好的事物也在你身旁。幸福快樂，竟是如此簡單，只是，你常常沒有看到。臺灣百合、鐵砲百合及艷紅鹿子百合，也當如同荷蘭的鬱金香，不只開遍校園、整個城市，甚至全臺灣。臺灣，一個遍開百合的美麗國度。

註 | 在希伯來文原典並未明確指陳玫瑰及百合，直到德語聖經出現後，始有百合之用語；英語聖經則除了百合，復有玫瑰之用語。在以色列地區，有聖母百合，但玫瑰應非當地的花卉，而是後人所引申。

校長 郭明政



上圖：國際大樓旁百合花盛開（攝影：秘書處）
右圖：8月中於新北石碇－磨石坑拍攝之艷紅鹿子百合（照片來源：郭明政）



賞螢 秘境

4~5月是政大後山螢光閃耀的季節，除了山徑小路、百年樓、季陶樓、醉夢湖旁及道藩樓後方也都能看到螢火蟲閃爍的點點微光，恣意地在草叢、樹林間流竄飛舞著。



(攝影：秘書處)

國立政治大學 109 學年度 傑出校友當選名單

(依姓名筆劃排序)

李那隆

64 級公行系校友



李那隆民國 57 年來臺求學，後因參加大專聯考上了政大，在臺長達 12 年。回泰後協助經營家族事業，主要從事進口中國及亞洲各地藥材、香料、化工原料、食品等，供給當地藥廠、食品飲料廠、中盤商、藥行等，目前另開有西藥店。

在泰擔任泰國留臺同學總會理事長，該組織是由臺灣各個大專院校在泰的校友會聯合組成，目前約有 20 所院校。另同時擔任泰國中華會館理事長，泰國中華會館是國父孫中山先生在一百多年前到南洋鼓吹革命時成立，李那隆主要協助會館相關業務，並負責泰國青年觀摩團、泰國青年語文研習班到臺灣學習等業務，促進臺泰文化交流不遺餘力。

侯季然

83 級廣電系校友 90 級廣電碩校友

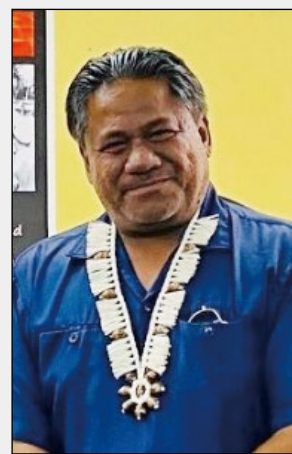


侯季然曾以短片《星塵 15749001》獲台北電影獎首獎，在電影創作道路上逐漸嶄露頭角。隨後分別以散文〈37 路開往童年〉奪得首屆臺北旅行文學獎首獎、劇本「南方小羊牧場」獲臺北市電影委員會首屆電影劇本競賽金獎。2010 年以劇情長片《有一天》入選柏林影展，並獲俄羅斯海參崴影展評審團大獎及北京華語新導演論壇最佳劇本獎，成為備受矚目的亞洲新興導演之一。

2014 年開始拍攝《書店裡的影像詩》，記錄臺灣 80 家獨立書店，獲 2015「中國微电影導演 30 人」第一名及 2015 關島國際電影節最佳紀錄短片評審團大獎，獲得各方高度評價。流轉的鏡頭下傳遞臺灣的獨有文化，並用他的方式記錄臺灣、感受臺灣。

畢步儒

91 級 IMBA 校友



Bruce Bilimon 現任馬紹爾群島衛生暨公共服務部部長，為太平洋邦交國留臺學生之先鋒，亦是馬紹爾新世代青年之留臺楷模。畢業返國後，更積極促進臺灣及馬紹爾兩國經濟、衛生、文化之交流與合作。在兩國既有的良好合作基礎上，為區域的和平與繁榮作出貢獻。

2020 年 5 月更於第 73 屆世界衛生大會 (WHA) 上為中華民國 (臺灣) 發聲，明確表示支持中華民國 (臺灣) 參與世界衛生組織和世界衛生大會，重申所有國家都應相互支持和合作，以實現更健康的未來。



凝聚泰國留學生向心力 李那隆致力文化交流公共事務

本報記者 許靜之

「我就是一個華人子弟來到臺灣讀書，回泰國後在中華會館裡幫忙，只是做好份內的事情而已，沒想到會變成傑出校友，很感謝郭校長的看重！」現任泰國中華會館理事長的李那隆，也曾任泰國留臺校友會總會理事長。畢業自政大公共行政學系的他，長年熱心各種文化交流事務，成為泰國留臺學生中，十分重要的一股凝聚力。

已經有 114 年歷史的泰國中華會館，過去在不同時期，曾分別由福建、潮州等不同的華僑社群帶領，現在則是留臺同學會當陣，「其實我們現在著重的主要有三個很重要的部分，就是文化、學術跟青年活動。」李那隆說明，在文化領域，會館設置了中華語文中心，專門教學正體字與ㄅㄆㄇ系統的注音符號，盼藉此發揚中華文化；學術方面，則是每年舉辦國語演講比賽，並辦理中山講座，對外傳遞孫中山的思想與理念。

此外，中華會館也長期舉辦多項青年活動，如夏令營、青年團、語言班、觀摩團等。其中，語言班長達 42 天，帶領泰國華人同學到臺師大學習華文，同時也能體驗臺

灣的生活方式；觀摩團則為期 28 天，同樣到臺灣來觀察經濟、社會等現況，促進文化交流與相互理解的基礎。

憶起在臺灣求學時期，李那隆當時感覺到差異很大的是氣候狀況，「臺灣四季如春，泰國整年都很熱！」他也說，在臺灣從來沒有餓過，常被同學拉回家過節。李那隆初至臺灣時，在新店安坑的及人中學就讀六年。當時國中導師是政大中文系的學長李永吉老師，而高中時李那隆搬出宿舍、住到老師家，「我真的很感謝他，沒有他的話，說不定我也不會上政大。」

聯考時，李那隆原先是進入政大法律系就讀，而後申請轉至公共行政學系。「當時我跟郭校長是室友，我住一號床，他就住六號。」李那隆笑著分享，當時一個寢室住八個人，現在回想起來，宿舍生活是他在政大很特別的回憶。

「不要拒絕別人給你的任何機會，該把握的一定要好好把握！」最後，李那隆也給政大弟妹建議，畢業後、步入社會應該要保持謙虛與誠懇，好好發揮在政大所學的知識，遇到逆境當磨練，順境就當上天給的獎勵，放寬心胸、持續努力，一定會得到好的成果。

本報記者 劉文琳

知名導演侯季然當選本學年度傑出校友，談到得獎感言他謙虛表示：「以往都是比較德高望重的校友，怎麼是我？」自己也感到一絲訝異。回首過去學生時代，他原本唸世新五專，後來透過插班考試的方式進入到政大廣電系，他回憶：「當時榜單就貼在行政大樓搭公車處的佈告欄，在上面看到自己的名字出現時感到不可思議。」來到政大後，在課堂上接觸到許多前衛的當代思潮，「打開了眼界，對於看事情的角度以及實作的方法有了不同的體認，也為拍片生涯打下基礎。」

談到進入政大最大感想？他笑稱：「真的很累。」原本五專生活比較自由，來到政大後則是每週都有製作電視節目的壓力，讓他發現大學不像別人說的那麼輕鬆。他表示有許多老師的課讓他受益良多，譬如馮建三老師的現代文選課，帶領學生接觸當代思想，就好比站在 90 年代的思潮前線，「那時候覺得眼界被打開了，可以跳脫自己的慣性以及傳統的觀點，發現人生有更多、更深的思考角度。」而傳院圖書館也是侯季然過去的秘密基地，是校園裡他最喜歡的安靜角落。

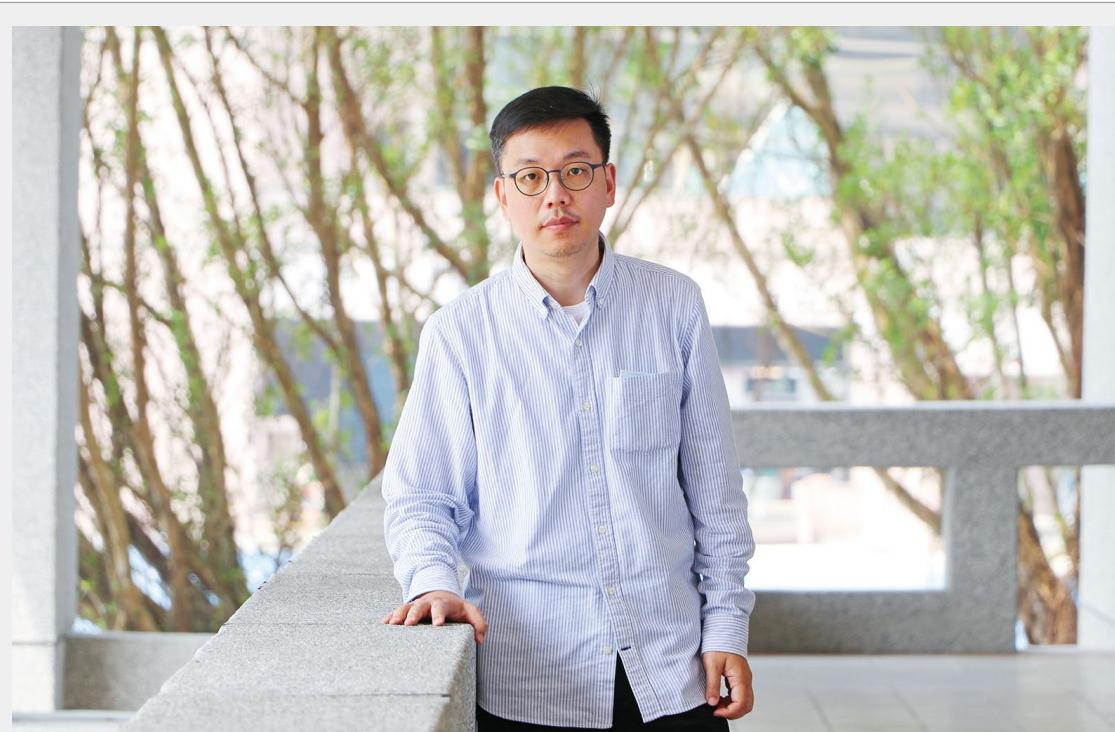
關於當導演，侯季然說：「很多時候導演都要是最堅持或最機車的那個人。」然而學生時期，他並沒有想當導演，「因為對導演的工作內容還不是那麼清楚。」在政大廣電期間，因為學長溫安中的鼓勵，他透過寫影評來接近自己熱愛的電影，直到盧非易老師跟他說：「可以開始創作了，讓別人來評論你的作品。」讓他開始有了自己拍片的念頭。在研究所期間，他將紀錄片課堂作業《星塵 15749001》投稿台北電影節，獲得百萬首獎，讓他走上專業導演的路。

「我想我一直以來都比較任性一點。」侯季然回想搭公車回母校的途中，看到許多上班時間穿著套裝、西裝去上班的人，他想起小時候想像自己長大後的樣子，就是像這樣穿著西裝，去玻璃帷幕大樓上班。如今他回首工作生涯，卻發現到目前為止，自己從來沒有打過一次卡，也不曾在別人的公司上班。侯季然選擇了電影創作，選擇了和別人不一樣的路。十幾年前，剛成為導演的他也曾碰到存摺見底的窘境，但他仍沒有想過要改行，最後成功在業界證明自己。

近期侯季然思考自己的創作方向，開始反思：「我是什麼樣的一個人？我究竟想要什麼？這是我這幾年很深刻面對到的。」他解釋，唯有誠實地把自己交出來，才能拍出感動他人的作品，他認為自己至今也還在實踐的途中。侯季然鼓勵同學，透過閱讀與多方嘗試，去累積生活經驗，藉以了解自己存在這個世界上的意義，才是人生最重要的課題。即使現在已是網路世代，他說：「網路常常在解決眼前的焦慮，不斷地接收資訊卻難以沉澱，很難觸及生命中核心的痛苦和渴望。」侯季然依舊認為紙本閱讀與

親身經驗是不可取代的。他建議同學在年輕時多嘗試不同人生經歷，「放下人設」，不要太固著在一個既定的想像裡。

最後，侯季然透露自己目前的拍攝計畫，是一部以 1960 年代美軍駐臺時期為背景的長篇電影，期望這一兩年內能以新作與大家見面。



不曾打卡的人生 導演侯季然追求「誠實面對創作」

向前跑，向後傳，政橄不倒精神！ 勇奪成軍一甲子大專盃

政大橄欖球隊校友會

頂著超過三十度的高溫，本校橄欖球隊日前於 110 年大專運動會 7 人制橄欖球賽，以三勝一和的佳績，力壓陸軍官校與國防大學兩所軍事院校等強敵，奪下一般組（乙組）冠軍，這不僅是政治大學在本屆大專運動會的首面金牌，更是今年成軍六十年的「政橄」在大專盃的首冠，為球隊一系列慶祝活動寫下光榮的一頁。

本次橄欖球大專盃於成功大學舉辦的全大運一併舉行，橄欖球項目分成 7 人制與 15 人制，前後賽期達 12 天，對於體力、耐力與後勤支援都是相當大的考驗。政大預賽與地主成功大學以及海洋大學等兩所強校分在同組。由於去年（109 年）疫情停辦之故，本屆賽事也是兩年來各校在大專盃的首次碰頭，政大展現過去一年多來訓練



在政橄球員拼命奮戰下，為本校奪下 110 年大專運動會第一面金牌（照片來源：臺灣橄欖球相片簿郭士維）

的成果，優異的速度與良好的團隊默契，加上紮實的防守與運球技巧，屢屢突破對手防線，最終以 32：0 和 25：0 分別擊敗海洋大學及成功大學，取得小組第一，也篤定晉升本屆賽事前三名，為政治大學拿下第一面獎牌。

綜觀本屆 7 人制賽事，政橄在四場比賽中，三場完封對手，更是在逆勢下扳平陸軍官校，最後就以三勝一和的戰績取得冠軍，展現過去一年多埋頭苦練的成果，冠軍可謂實至名歸。比賽後現場氣氛感人，林文乙教練與葉哲璋助理教練以及至現場觀戰近 30 位到場加油的校友一起感動歡呼。全程觀戰的城邦集團首席執行長何飛鵬學長則表示：「拿冠軍實在太開心了！」

奪冠除了呈現球員在嚴格訓練下吃苦耐勞的毅力，也顯示政橄校友會長期支持校隊的決心。本次奪冠是現任會長楊道佳學長、教練林文乙、隊長楊順文、隊員及所有畢業隊友一起努力下，獻給球隊與學校最大的生日禮物，也期許未來成為師生團結、提升校友凝聚力的運動項目之一。

首冠

校園人物誌—傳播學院院長 郭力昕



攝影：秘書處

實踐價值、影響社會 郭力昕勉學生自訂步調

本報記者 姜期儒

傳播學院二樓的院長辦公室外，貼著一張微微泛黃的紙條：「在黑暗的時代不反抗，就意味著同謀。」一句出自法國哲學家保羅·薩特的名言，是傳院院長郭力昕的價值寫照。「作為一個好學者是重要的，但我希望我是一個實踐者。」郭力昕相信行動，他說，想要改變社會，就要參與社會。

從 1985 年擔任西語系兼任講師開始，郭力昕已在政大任教超過 30 年。看著政大隨社會風氣逐漸開放而改變，郭力昕不改平時瀟灑敢言的作風，說道：「政大有很好的架子，依山傍水的，但一些人為建物實在有點難看啦，視覺上沒辦法有太強的認同。」然而，他接著伸出食指，堅定地說：「所有的認同最終都來自於對『人』的認同。」對他來說，即使過了 30 年，始終不變的，仍是傳院和政大的精彩學生。

學生的精彩在於，能夠觀察並反思社會、擁有批評思辨的能力，最重要的，是堅持理想。郭力昕提到，面對社會現實利益，有的學生能夠拒絕誘惑，畢業多年後仍會找他聚會、聊天切磋，有的學生也提過自己是被他過去課堂裡的

書影響。郭力昕說：「如果我影響了一個學生，在一個我認為是對的方向，對社會好的方向。一個老師還有什麼比這更快樂的事？」

面對教學及學術工作，郭力昕認為最重要的是「誠實」。「我希望學生感覺到是，I mean what I say。」當他談自己反核，他參加反核遊行、平常隨手關不必要開著的走廊燈節能；當他說自己是女性主義者，他在課堂上和生活中的說法與作法一致。郭力昕身體力行，希望能用自己的真誠打動學生，「如果我能夠誠懇地說服幾個學生，讓他們相信堅持價值不是一句口號而已，他們相信他們就會那樣去。尤其年輕的理想靈魂還在，有幾個就是幾個，他們以後會影響社會。」

問及傳媒產業的迅速變化，郭力昕回應，回到教育和社會發展的基本思考，「我們不是一直跟著科技現實在後面追趕、配合，最後的目的是讓 AI 取代人？」他坦言，大學教育永遠趕不上科技變化，這不是讓人沮喪的事實，反而有一個積極意義。因為大學有價值上的高度，不是高四到高七，更不是職業補習班，大學的重點在於建立思想基礎、獨立學習。他也建議學生，不要總是想要搶贏第一步，因為

「快」常常哪裡都到不了，胡亂跟風、無法定自己的錨，便無法有效累積。

「跟當代同流或一窩蜂的方向，我們不選擇一起加入。這是一個堅持，也需要一點勇氣，當然也需要練習，因為我們都害怕孤立。」郭力昕認為，臺灣社會的從眾性格太強，同溫層文化嚴重，多數人不敢與眾不同。然而，我們必須有能力決定自己要有什麼步調，往什麼方向前進，可快、可慢。並不是說主流價值不好，當另類變成一種姿態和流行，那還是在從眾。他強調，要走哪一種價值和方法，要經過自己的思考，而不是跟著別人，「不跟別人比、只跟自己比，這真正確確是個非常重要的態度。」

自嘲為「開會機器」的郭力昕，今年已屆退休年齡，但他礙於相關規定必須延退一年，完成傳院院長的任期，並持續推動傳院發展。其中，傳院正規劃創立的「通俗音樂」相關學程，將往關切政治社會文化的方向發展，重新思考通俗音樂定位。在磨合討論的過程中，傳院也已開辦「樂與音」論壇，期待先在校園慢慢加溫，培養並測試學程的可能方向。郭力昕笑說：「我們還需要一點時間整合規劃，這個學程並不是在追趕流行。」

九國語言介紹臺灣文化 外語學院出書推文化交流

本報記者 郭宇璇

今年九月，外語學院將與瑞蘭國際出版社合作，出版《用外語說臺灣文化》九本套書，每本以一種語言書寫臺灣特色，發揮外語學院的學術專長，將臺灣文化推廣到國際，也促進不同國家與臺灣之間的文化交流。

政大外語學院共開設 26 種語言課程，語言種數為全國最多，其中土耳其語文學系及阿拉伯語文學系更是全國唯一。此次出版的《用外語說臺灣文化》，九種語言版本分別為：英文、法文、德文、西班牙文、日文、韓文、土耳其文、阿拉伯文及俄羅斯文，並會附上中文翻譯，方便各國讀者閱讀，也能學習彼此的語言。

而外語學院除了語言學習外，也相當重視文化交流。《用外語說臺灣文化》系列套書每本書有十個章節，內容會針對各個國家的風俗民情，而有不同的規畫；其中的臺灣美食與節慶，則是共同提及的主題。外語學院院長阮若缺強調，「希望此套書能把在地文化呈現得有質感，讓大家覺得有趣、很想來臺灣。」

「同學是我們最大的大使。」阮若缺表示，在新冠肺炎疫情爆發前，每年單一年級至少半數以上的學生具國際移動經驗。她也分享，曾有斯語系的同學至俄羅斯交換，與當地人分享臺灣文化，還被刊登在地方報紙上，讓臺灣躍上國際版面，是文化交流的一樁美事。

阮若缺認為，建立文化交流的第一步，是先了解自身的文化，再思考如何帶著熱情與溫暖與他人分享。而此套書便是很好的媒介，以輕鬆易讀的方式介紹臺灣文化，她笑說：「其中佈滿文化眉角，外國人看了會覺得很有趣。」

《用外語說臺灣文化》系列套書集結政大外語學院近 20 位中外籍師資，耗時 2 年的時間共同編著。套書全彩印刷、圖文並茂，其中部分照片由日文系葉秉杰教授等人，及目前旅居美國的斯語系校友與知名攝影師游輝弘無償提供。對此，阮若缺也期許：「我們要發揮在地文化的影響力、發揮大學對社會的整體貢獻，讓更多人認識臺灣。」



攝影：秘書處

2021 畢業 50 年專刊搶先看！我由衷感謝的政大經驗



56 級外交系校友蘇起（照片來源：蘇起）

第 31 屆召集人 / 外交系校友 蘇起

政大四年及後來返校任教是我人生最快樂的階段。尤其歷經政壇滄桑，看盡半世紀人情冷暖後，更感當年無私無求的同學友情，以及傳道授業、沒有利害的師生緣最是可貴。

當年從建中保送外交系，與同學合租四維堂旁的男生宿舍，並與來自全臺各地及數個國家的 60 名同學同窗共讀。當時大家普遍生活艱困，卻絲毫不以為苦，校園淹水、大小考試、教室窗外職員暗暗點名、體育課跑完萬米才能畢業；白天後山偷採橘子、夜訪杜母墓、偶爾全班去皇帝殿、觀音山郊遊等經驗，把年少狂狷的我們緊緊綁在一起。與幾位老師相處，吸收他們的學問，陶

冶於他們的人格，絕對是我們能夠成長茁壯並立足社會的重要養分，他們立下的典範在我返校任教後自然引為榜樣。

回校執教期間，除了學研出版與升等壓力外，還先後擔任國際關係研究中心副主任與秘書處主任秘書等行政工作，也讓我親身體會理想與現實的差距可以有多大，做成一件事可以有多難。

回想自己在兩任政府及立法院進進出出，做了些事，受了點傷，走了不少路，講了不少話，很多地方都要感謝滋養我的母校政大、老師、同學、以及指南山下特有的「定靜安慮得」氛圍。

畢業五十年的日子裡，除了感謝還是感謝！

行旅照見本心

100 級 / 斯語系校友

旅遊作家陳浪分享壯遊歷程

旅遊作家陳浪蒞臨分享壯遊歷程
(照片來源：秘書處)

本報記者 張維容

校友服務中心世界校友風情畫系系列講座，特邀 100 級斯語系校友、知名旅遊作家陳浪蒞臨母校，以「哪裡，是我的流浪」為題，分享他浪跡各地的旅途，以及旅途中對生活、生命的種種反思。

陳浪於講座中，解析市面上旅遊作品可分為：對旅程規劃的「旅遊資訊」、在旅途中紀錄人事物的「旅程紀實」，以及書寫旅途所思所想的「旅遊文學」三類。他認為，目前市面上較少見到旅遊文學，而一個有內容的旅遊文學作品，其書寫又可以從各種觀察角度、參與身份去豐富作品的內涵。

「再偉大的旅程，再壯麗的冒險，都始於足下，源於家鄉。」談到成為旅遊作家契機，

陳浪第一次出走是在大二的某個午後，義無反顧地搭上竹南往新埔的區間車，自此愛上了旅行。大學時期老師的鼓勵，也是陳浪踏上旅途的重要推手。20 歲的他為了送給自己一趟東京之旅作為成年禮，忐忑地向嚴格要求出席的日文老師請假，沒想到老師不但大方准假，還讚賞他「讀萬卷書不如行萬里路」的行動力；去南京當交換學生時，老師特別給予陳浪不同的作業，要他每週在課堂上分享當週旅遊的見聞，是他書寫旅程的啟蒙，也催生了《沒有終點的陸途》這本處女作。斯語系導師劉心華送給他的《讓天賦自由》一書，更鼓勵陳浪善用文采，用語言說出自己的故事，也是他執著於向遠方不斷地前進且探索的力量。

「因為旅人，沙漠見到了海洋，海洋看到了沙漠。」旅行的意義不在走過，而是敞開心胸，與當地人交流，深入地走進城市，為他鄉捎來彼方的故事。當旅行被賦予更多意義及目的時，就更像是流浪，更像是不斷對內心的提問。「旅行的贈禮是一路走來未曾改變的自己。」陳浪認為，旅行應該要往自己的內心越走越近。在他五月即將付梓的新作品中，撥開語言錘鍊的外衣，我們將看到一顆誠懇熱烈的心。

「大學，就是大大地學習！不要將自己活小了。」人生的解答難以在課本上尋找，陳浪鼓勵學弟妹，利用四年時光親身去驗證課堂上所學，趁年輕的黃金年代大膽地嘗試，即便無法找到未來想做的事，卻也能藉此刪去不適合自己的事情，在過程中認識世界，也認識真正的自己。

至寶光電董事長

周青麟致力提攜打造「政大幫」

新創青創紛紛受益

99 級 / EMBA

26 屆 / 企家班校友



周青麟盼以「狼群」精神打造產業「政大幫」(照片來源：秘書處)

本報記者 李振弘

超級班代，打造政大口碑

政大就讀期間，指導教授蕭國慶認為周青麟的論文達到高標準，便鼓勵他挑戰延伸論文方向，進而創下九十六分超高分。不僅在學表現優異，周青麟還邀請許多企業界好友一同就讀政大；擔任班代期間，更帶領班上同學申請磐石獎、青年創業楷模等，在企業界形成「政大幫」，畢業後持續讓政大的影響力與好口碑更加壯大。

謹守恩師「專心致志」教誨

提起企家班總導師司徒達賢，周青麟的心中滿是感謝。司徒老師教會他「把一件事情專心做好，持續專心做一件事，心就不會飄移，也才

能成大事。」後來不論是企業經營或是輔導其他新創公司，周青麟都謹記著司徒老師教導的「專心」，全神貫注在面對的事物上。現在他也受聘為宜蘭大學副教授，和司徒老師除了學術上的交流，更每週持續與老師及同學們一起打高爾夫球，精湛球技曾代表政大 EMBA 拿下高爾夫球賽冠軍。

「五大心法」鼓勵創業後輩

關於創業，周青麟分享自己經營多年的心得，分別是「道」、「天」、「地」、「將」、「法」創業五大心法。「道」意指高瞻遠矚的格局，提醒創業者要透過瞭解市場及平常累積的人脈指引，找到正確的創業方向。「天」是要分析時機；「地」則是要找到自己的優勢，「天」、「地」結合就是外部大環境與企業內部的佈局。「將」是要創業者組織團隊，而「法」則是要企業依循法規，「將」、「法」相合便是將前面規劃付諸實踐的執行力。當格局、佈局與執行力皆俱備後，才真正是踏出創業的第一步。

發揚政大團隊合作精神

相較於其他大學，周青麟認為政大人更善於組織戰、團體戰。團體合作就像是狼群，總是強者走在前後，保護中間的小狼。他期許政大人能夠發揮團隊合作的「狼群精神」，不僅在自己熟悉的業界，更希望多元跨域去連結更多的政大人合作。周青麟相信，如此連結就能夠更緊密地團結彼此，如同領頭狼帶領著狼群般，發揮組織作戰優勢，讓政大幫的名聲更為壯闊、響亮。

高雄市國立政治大學校友會 創會史談

57 級中文系校友 汪桂華

高雄校友會正式成立於民國 66 年 7 月 17 日，由母校校長歐陽勳主持，參加校友約百餘人，同時選出史英為第一屆會長，陳良弼為總幹事。

理監事會每三個月召開一次；另外每年舉辦會員活動兩次，一次是 5 月 20 日（母校校慶）另一次是 10 月 31 日（先總統蔣公誕辰），到這幾年才稍有改變，也就是第二次活動改為 11 月中，舉辦野外踏青或一日旅遊以增進校友們的情誼，從吳尊仁理事長之後，又增加理監事春季二日遊。直到第 21 屆會長張山輝，副會長蘇武松、黃英忠、方立中、總幹事汪桂華，副總幹事方芳、楊語彤。

會長任期是兩年，總幹事由會長決定。特別一提的是張壽山當了五年會長，原因是許水德市長擔任會長時，剛滿一年就奉命調任臺北市長，故當時的高雄師範學院院長張壽山代理一

年，次年又被選為會長，再連任一屆。歷任會長中李煥會長官至行政院院長，許水德會長也曾任考試院院長。吳尊仁會長、朱三木會長、張山輝會長是企業界、商界出身，其他幾乎都是教育界出身，譬如朱迺迺前會長，黃俊英前會長，戴嘉南前會長等等。現任會長則是李建興教授。

每年的會員大會，最令人感動的是母校校長蒞臨，令高雄地區校友既感動又歡喜。高雄市政大校友分布在各行各業，有成就不計其數，但是我們有一個共同的名字就是「政大校友」，政大的任何訊息都與我們息息相關、榮辱與共。

校友會的經費都是由理監事、顧問所樂捐，有許多理監事都是元老級的，不離不棄、出錢出力。前幾年有校友建議因理監事名額有限，另設顧問名額，歡迎推薦熱心校友加入。在此特別表揚蘇武松副會長熱心奉獻，四十年如一日，尤其是他的電話追蹤，不厭其煩打電話，



(照片來源：汪桂華提供)

又都自掏腰包，出錢又出力，精神可嘉。

後記：在高雄市政大校友會正式成立以前，就有非正式的校友會在運作，一是陳植佩、陳珍松等幾位老校友召開的校友會，大多是南京時期政大畢業的學長，一是王政和、洪榮彥校友

所召集的校友會，民國 65 年校長李元簇南下高雄，就是由他們招待。於今兩者合一，除了包括南京時期校友，以及在木柵復校後各屆校友外，更包括政大行專校友，「一日政大人；終身政大情」，母校「親愛精誠」的校訓也將烙印心中，永遠傳承下去。

近期校友活動一覽表

日期	校友活動
5 月	雪梨校友會改選，公行系張明仁接任會長
5/3 (一)	南加・政職人：任職美國四大會計師事務所的政大人線上講座
5/6 (四)	臺中校友會改選，EMBA 劉慶森接任理事長
5/22 (六)	心理系 50 週年系慶 (延後辦理)

日期	校友活動
5/26 (三)	校友限定： 有洗有保庇，手作端午艾草隨身皂 (延後辦理)
6/4 (五)	校友講座： 世界校友風情畫 - 世界遺產旅行 (延後辦理)
6/5 (六)	外交系 90 週年系慶 (延後辦理)
6/5 (六) 美西時間晚上 7:00	北加州校友會線上年會

快訊！

因疫情影響，原定

· 5/20 畢業 50 年校友返校
 · 5/22 畢業 30 年校友返校
 · 高雄第 11 屆校友世界嘉年華

延期舉辦

世界遺產紀行，馬繼康珍惜寶島無盡藏

80 級社會系校友

本報記者 陳家弘

世界遺產協會講師、國際領隊及導遊執照、太魯閣國家公園解說員、荒野保護協會解說員、世界地理雜誌、行遍天下特約編輯，同時也在師大、文山與士林社大執教的馬繼康身分多元，更是電視旅遊節目上的知性面孔，出版了數本與「世界遺產」相關的旅遊著作。

「社會學、社團」成就今日事業

「社會學訓練相當重要。」社會學系提供扎實的社會學訓練與多元觀點薰陶，讓他以有別於單純旅遊觀光的角度，深入探討旅遊地的人文風情與地理、生物景觀；更將景點脈絡化編織成引人入勝的旅遊主題。這也讓馬繼康帶團作出口碑，不落入走馬看花購物窠臼，而像匯聚歷史長流於一瞬的專題體驗。透過馬繼康幽默風趣的解說，艱深的專業知識與歷史背景，在他口中化為一幕幕精彩絕倫的畫面。

「大學時期的社團經驗，對我日後帶團、辦活動與人際交流有重要影響。」在校時，馬繼康

參與過高雄鳳友會、民族服務隊等社團，陶冶了他對人、對土地的溫度與關懷。大二時更因為身為社團幹部，讓馬繼康參加了紅紙廊社團負責人研習培訓，在其中學習撰寫企劃、組織活動、編列預算等實務技能，對馬繼康日後規劃旅遊行程、清晰的口條，以及與人交流的能力影響深遠。

嚮往成為不一樣的導遊

受到高中地理老師在課堂上播放旅行幻燈片的影響，馬繼康一直希望能像老師一樣，有朝一日踏上自己的旅途。研究所畢業後為了犒賞自己而成行的自助旅行，便成為他至今旅途的開端。

旅行方式百種，為何選擇相對吃力且小眾的「世界遺產」作為帶領旅行團的主題？「我想當個不一樣的導遊。」馬繼康認為，結合了歷史、地理、地球科學與生物等學科的「世界遺產」與自己的興趣相同，他也喜歡查閱資料後登上旅途，透過旅行驗證所學所見的那種充實感。

相對於單純帶團的導遊，馬繼康給自己的角色定位，更近乎傳頌故國風情的說書人，又或是懷抱信仰、堅定而行的傳道士，在名為「旅行」的大千世界中，觀察熙攘旅人所企求的旅程為何，提供他們所需求的史地、文化洗禮。透過簡單的比喻、話語，使一般人也能理解世界遺產的偉大之處，為心靈帶來感動。

珍惜臺灣多元性

由於臺灣並非聯合國會員國，因此截至 2019 年獲得承認的 1,121 項世界遺產中，未列臺灣景點。「臺灣擁有多樣化的物種、地形、氣候與文化景觀，但少有人珍惜。」就馬繼康看來，臺灣一個僅三萬六千平方公里的蕞爾小島，卻有橫跨熱帶、亞熱帶的氣候類型，兼有壯闊的海洋，又有三千公尺以上的高山，也有著太魯閣鬼斧神工的自

然美景，亦有著大甲媽祖遶境之類無形的文化遺產存在。各種在一地可能難以兼具的差異特色，卻在臺灣奇蹟似地同時存在，讓許多外國旅人直呼驚奇，但生活在這島上的人們卻坐擁寶山而不自知。

「人必自重而後人重之，我們做得夠好，別人自然會來找我們。」對馬繼康而言，臺灣有足夠的潛力作為世界遺產的一員。但世界遺產的頭銜終究是錦上添花，正視臺灣的多元性，珍惜這片土地上有形、無形的遺產，對我們來說或許正是當下最為重要的事。



(照片來源：馬繼康提供)

南加·政職人開講！會計業校友分享赴美就業攻略

本報記者 呂知亭

政治大學南加州校友會於 5 月 3 日舉辦第二場「南加·政職人」講座，邀請在美國四大會計事務所工作的校友：CoreLogic 會計協理劉于嘉、PWC 稅務協理周玉佳、EY 資深稅務關正誼和 KPMG 稅務蔡杰叡，線上與在校同學分享美國留學經驗，以及會計師的就業環境。

政大財政系畢業後，劉于嘉前往南加州大學會計研究所深造。她表示即便沒有會計背景，只要參加南加大暑期舉辦的課程集訓，仍能迅速銜接上研究所課程。平時除了專注於課業外，找工作也是非常重要的事情。學校會舉辦職涯博覽會，提供學生更多接觸業界的機會，多數研究生也會利用這些機會，在畢業前取得進入業界的門票。

同樣財政系畢業的周玉佳，在就讀南加州大學會計研習所期間取得了 PWC 的工作機會。她認為面試看重的是溝通技巧，以及表達自己想法的能力，因為這些技能才能讓團隊運作更順暢。劉于嘉也強調，面試時展現正向的態度及人格特質非常重要，因為面試官認為這些能力在未來與客戶溝通，以及與同事相處上有很大的助益。

除了有名的四大會計事務所外，其他事務所也是許多會計師的就業選擇。國貿系畢業的關正誼提到，四大會計事務所的優勢是資源多，且公司內的訓練課程充足，適合新鮮人累積經驗和人脈。而其他事務所相較於四大雖然沒有那麼多資源，但也因為規模較小，進入事務所後新人很快就能獨自接手一整個計劃案，也因此能更快速的培養能力與經驗。

對於目前還在考慮是否要前往美國就學就業的同學，畢業於會計系的蔡杰叡提供了幾個建議：考量目前疫情影響出國，同學們可以選擇就讀政大會研所，再申請政大與國外大學的雙聯學位，不需要出國也能取得外國文憑；或是畢業後進入臺灣四大會計事務所工作，在疫情穩定前累積經驗，之後再申請赴外工作。

剛出社會的會計師通常會選擇到會計事務所累積幾年經驗後，再前往企業會計部門工作。劉于嘉提到在事務所工作需要到審計、稅務等不同部門受訓，因此對於會計產業非常熟悉。所以在事務所擔任主管職並累積雄厚經驗後，就等於得到了前往企業的黃金門票。

周玉佳也說明，企業給的薪資待遇都比事務所高上許多，但相對工作內容較受侷限，也較少



會計產業校友分享在美經驗 (左上：關正誼，左下：周玉佳，右上：劉于嘉，右下：蔡杰叡。照片來源：秘書處)

個人發揮空間。因此朝企業發展或是留在會計師事務所，仍取決於自己的考量。

關正誼也勉勵學弟妹，到美國發展並沒有必定公式，不需要因為別人都在做而隨波逐流，跟著自己的想法去做才是最重要的。

政重推薦

校慶月享優惠

校友服務中心特色紀念品
 滿載幸福記憶 全面 85 折至 6 月底

本報記者 林柔榕

緋紅愛心如臂彎般擁抱著紺青色校徽，象徵著校友服務的愛與包容。這是政大校友服務中心的地標，也是校內人氣打卡地點。紀念品中心亦位於正門口右手邊，是入校量測體溫後的必經之地。小而美的空間內，陳列著許多富含政



紀念品中心打卡地標，象徵著校友服務的用心與包容 (照片來源：秘書處)

大意象的商品，服飾配件、文具用品一應俱全，每年更持續推出多元、創新與獨特的新款紀念品，希望切合政大人的需求，喚起彼此對政大的滿滿回憶。

元氣店員力薦實用商品

被問到最喜歡的紀念品，身著新品「我們一起在 NCCU 短 T」的李宛怡 (會計三) 興奮地介紹著手中的商品：「最推薦校徽窗花筆記本，除了相當實用，更重要的是設計非常好看！非常適合拿來做筆記、寫日記。」

同樣穿著新品「政大森林絨字棉 T」的陳婉妤 (韓文二)，則是大力推薦政大圓形吸水杯墊：「書桌上總有許多紙張，藉由吸水杯墊，就能避免飲料、水珠弄濕作業、講義，校景設計更是一大特色！」

尋找商品，更能尋找幸福

「雖然大一時就知道紀念品中心，然而直到在這工作後，才真正認識了這個地方。這裡的氛圍讓人相當舒適。」李宛怡的神情中，不斷透露出她對這份工作的熱忱。「在這裡的日子相當充實，除了學習到快速應變與應對進退的能力，同事間的友誼更是一大收穫。處理銷貨系統、採購循環等又與會計息息相關，能夠學以致用。」

陳婉妤提起她與紀念品中心的緣分，是因政大多雨：「第一次進來紀念品中心是為了買雨傘，想不到如今會在這裡工作。透過經驗積累，讓我學習到不同客群有不同需求，處理問題的方式也有所差異。紀念品中心對我而言，是一個可以找到幸福的地方。」

定期特惠，珍藏校園回憶

「都可以進來看看，就如同逛街一樣，路過就不要錯過！」紀念品中心五月校慶月特惠，除

了全館商品 (不含特價品) 85 折外，更有新品發售及多樣商品特惠價。每月相關優惠及活動都會發布於「政大紀念品 NCCU Souvenir」FB 粉絲專頁，以及 Line@ 校服官方帳號，現場消費除了現金交易，亦支援信用卡、Apple Pay 等支付方式，輕鬆又便利！歡迎師生校友蒞臨政大紀念品中心，典藏商品，也典藏政大人的特別記憶！



線上購物不間斷！



左：李宛怡推薦典雅實用的校徽窗花筆記本 (照片來源：秘書處) 右：陳婉妤推薦不怕弄濕桌面的政大圓形吸水杯墊 (照片來源：秘書處)

外交、法律雙才 立委蔣萬安鼓勵政大學生跨域學習

本報記者 姜期儒

素有「立院男神」稱號的蔣萬安，畢業於政大外交系、法律系雙主修，後在美國取得法律博士學位開始執業，最終回臺從政參選。擁有豐富的實務經歷及跨領域的實力，蔣萬安說：「多方學習是增加競爭力很重要的一環，培養跨領域的專才是很棒的事。」

本為外交系的蔣萬安對國際事務相當感興趣，其中，國際公法更吸引他深入探究。因此，他對法律心生嚮往，升上大二後，便申請雙主修法律系。「雙主修學分多，我在政大讀了五年，拿到兩個學位。」他表示，雖然修課的當下非常辛苦，但他覺得自己做了正確的決定。蔣萬安認為法律不單是僵化的條文，而是邏輯思考，許多事情需要透過法律解決，「特別是現在進入立法院，立法者的工作又跟法律息息相關。」他說，在政大的期間，對他有極大幫助。

除課業學習外，蔣萬安也積極參與系上活動，並認識了現在的太太，一路愛情长跑 11 年，終於共結連理。「政大對我意義最重大的，就是碰到我現在的太太。」蔣萬安笑說，當時每天回到家，就會打開時下最流行的通訊軟體 BBS「丟水球」，隨後兩人感情增溫，進而交往。交往後，他們也常到後山、河堤散步聊天，每當不

敵繁重的課業，兩人就索性將約會地點改在圖書館，一同學習。

結合外交、法律及外文長才，蔣萬安也曾代表政大出征，參與「傑賽普國際法模擬法庭辯論賽」。辯論賽透過虛擬的國際法案例，讓參賽學生實際體驗國際法庭上的實況，一方面訓練口條，也讓學生對國際公法更了解。「我那時參加辯論賽，還蠻如魚得水。」蔣萬安說，因組員能力突出，才讓所屬隊伍獲得好成績，而他則拿下最佳辯士，更將此經驗學以致用。

「我非常贊成培育跨領域的人才，這是一個全球趨勢。」蔣萬安在美國執業時發現，許多律師都有不同的背景，有的唸文學、商管，有的唸資工、電機，非常多元。執業時，也往往不能只限於單一專長，如智慧財產權等新領域，也需要有科技背景的律師。他說：「如果在唸法之前，培養不同領域的專長，對未來的工作會有幫助。」蔣萬安鼓勵政大學生跳脫傳統思維、走出舒適圈，不管是什麼系所，都可嘗試其他系的課程。

談及未來計畫，蔣萬安說：「不管在哪个崗位上，把本分做好都是很重要的事。」除了持續為弱勢發聲，他也不會迴避責任，以回應民眾的期待。



86 級
外交系校友
法律系校友

攝影：秘書處

本報記者 劉文琳

政大經濟學博士謝衣鳳，出身政治世家，身為家中第三代立委的她表示，過去並沒有將從政列為第一目標：「很小的時候，家人有問過我有沒有想從政，可是我一開始並沒有打算朝政治這條路走。」曾為社會新鮮人的謝衣鳳就像許多大學生一樣，只想到處闖闖、探索專長。

探索過程中，她也曾去到母親鄭汝芬的立委辦公室，在那段時間，她發現立法院是個相當有意思的地方：「每一個委員都代表了一個故事、一個選區或一個他所關切的議題，而這些都關係著民眾的福祉。」謝衣鳳參與在其中，看見了立法院的美麗與哀愁，其中也有許多可以改善的地方，這些觀察讓她萌生從政的想法，漸漸促使她走上為民服務這條路。

「從政」對於出身政治世家的謝衣鳳來說看似理所當然，但面對每日龐雜的資訊，以及需要經常走訪地方團體，仍是時間管理上的一大挑戰。她表示：「過程中必須做到對團體的尊敬、對議題的了解，還有面對我們是在野黨的立場，每一次覺得時間不夠用的時候，我會靜下心提醒自己，『謝衣鳳，妳一定可以！』」

對於改善現狀的理想，謝衣鳳提出：「政府現在最需要做的是跨部會的協調跟溝通。」例如青農反映，循環經濟跟有機肥料並未有效落實在農業上。循環經濟是許多部會共同執行，因此容易產生溝通上的問題以及彼此間業務的不了解，最後導致成效不佳，農民普遍不願意使用糞肥。政府在跨部會合作上，多會產生本位主義與溝通協調的問題，立委的職務可以對此做到監督和改善。

回想在政大的日子，謝衣鳳表示自己很喜歡學校的環境，也喜歡窩在社科院圖書館讀書，在政大地學到靜下心思考，幫助她往後剖析問題的能力，「政治人物常常會在意跟對手的比較，但仔細想想，有時候會忽略

鼓勵學弟妹投身金融科技領域 立委謝衣鳳以學姊之姿帶頭衝

了，從政最大的意義和目標是為人民做長遠規劃。」謝衣鳳曾推動彰化青年返鄉計畫，讓返鄉青年集合起來、做自己喜歡的事，並培育在地小孩專業技能，一舉兩得。

回憶政大時光，謝衣鳳說：「我最難忘的經驗還是考博班，當時浴室鏡子都貼上我的筆記。」她也記得洪福聲老師的授課、充實而受用，至於為何選擇經濟所，她解釋：「我學經濟，是為了理性去規劃預算跟政策。」身在組織中，謝衣鳳深知「人」的因素常常是政策推動的變數，大家為了個人利益而產生衝突，從學校回到政界，她變得更柔軟，為了「利益最大化的公約數」她會盡可能做到大家都能接受的有效溝通。

謝衣鳳透露自己近期相當看好金融科技發展，先前回到政大也發現許多老師帶領同學做起 Fintech 相關的研究，她讚嘆：「政大有很好的金融人才，如果把金融和科技結合起來非常好，我想邀請有志的同學來我辦公室，共同推動金融科技發展，對學弟妹就業前景也有很好幫助。」如此政府能受益於政大同學的專業，同學也能得到很好的經歷。

最後，謝衣鳳想建議學弟妹依循自己的興趣：「一定要找到自己喜歡的事情，如果遇到困難，不要害怕！」她解釋，社會上很多工作都會面對困難、挑戰和壓力，但為了自己很喜歡的一件事，再辛苦都不會感到害怕，就像她在立委工作上遇到的挑戰再艱難，謝衣鳳仍會堅持為民服務，也算是為了自己想做的事情持續邁進。



99 級
經濟博校友

攝影：秘書處

人生不能重來、但唸書可以 東森執董邱佩琳找到合作的真諦

本報記者 許靜之

「人生有很多事情不能重來，但是原來唸書這件事情是可以重來的！」畢業自第 22 屆企家班、現任東森執行董事的邱佩琳說道。回想在政大的種種回憶，邱佩琳分享，司徒達賢老師的教學模式讓她十分難忘，從課堂分組的團隊互動中，讓她理解公司經營與團隊合作、相互協調的重要性，也與企家班同學們培養出了好感情。

邱佩琳的父親邱創煥也畢業自政大，曾任臺灣省主席、內政部長、行政院副院長等重要職務。「我父親給我的影響真的很多、也很大。」邱佩琳感性地分享，在過去參加選舉時，曾經在路上遇到一位選民過來表達支持，並告訴她，以前自己在街邊販賣氣球，有一次邱創煥自內政部下班後，自掏腰包買下了所有的氣球，卻又不帶走任何一顆，讓他感動至今。邱佩琳說，自己從未聽過父親講述這個故事，「我父親對別人的好，最後都化成了德性回到我們身上。」她感慨地表示，父親低調為善、不欲人知的個性，其實許多人都看在眼里。

而近三年來，邱佩琳開始學習油畫，不僅在畫齡一年時就舉辦畫展，藝術天份令人驚豔，近期的畫作更獲得臺灣美術協會的獎項。「一開始是看到朋友拍的一張風景照，想到是不是能畫出來，就決定去學了。」邱佩琳分享，自己原本就對油畫相當有興趣，在因緣際會下開始跟隨大師章德民學畫。

在學習油畫的過程中，「要會抓大放小，感性構圖、理性思考，是我學到最深刻的內容。」邱佩琳提及，繪畫中習得的道理，常常也讓她應用在工作上，如透過「抓大放小」的原則來學習如何取舍；身邊的人也向她反應，原本她比較急躁的個性變得柔順許多。

最後，邱佩琳跟學弟妹們分享，大學生在規劃職涯、步入社會的階段，謹記工作沒有好壞，只要是自己有興趣又擅長的，而且能不斷提供挑戰性的，就是一份好工作，「年輕人記得要自己做自己，不要怕吃苦跟失敗！」因為年輕就是有選擇的機會，有失敗的資本，努力讓自己的才能創造最大的價值。



22 屆
企家班校友

攝影：秘書處

政向思考

培力僕人領導者

指南山下，夢想起飛

政大創校九十幾年了，而政大在臺復校後，於指南山城也悠然耕耘了一甲子以上的歲月。在這片鍾靈毓秀之地，孕育了我國政治、經濟、學術、藝文、媒體等各界領袖與菁英人才，無數政大人胸懷對世界的關愛，從貓空茶鄉出發，綻放出熠熠光芒。

在歷史長河中，淘煉出可以傳心的精神，尤其在早年政大初創時期，擔任主要擘劃者的羅家倫先生之股盼著：「以培育國家領導人為己任」。時空移轉，羅先生之理想，在當下之時空背景裡，更顯得急迫殷切！對土地的摯愛與深情，撫慰著高亢的靈魂，以正義為名，我們詠嘆著自由的歌謠，為社會團結許下更美好的夢想！而培育為社會服務的僕人領導者，更是時代的召喚，以及政大社科院的終極使命！

政大社科院作為臺灣最具影響力的社會科學研究重鎮之一，淵源溯於復校初始先行設置之行政學研究所；其後，民國 46 年（1957 年），政大設政治、外交、邊政、財稅系等系，即為現社科院之先河，民國 82 年（1993 年），正式成立社會科學學院；目前，隸 7 系 3 所、3 國際學程、3 碩士在職專班，為全國人數最多、系所最多元廣博之社科院。

醉夢溪畔，胸懷天下

社科院向來秉淑世之心，始終懷抱以學術研究來促進社會進步的核心價值，致力於培育國家所需之社會科學學術專業人才、高級文官及社會行動菁英。正如金耀基先生在「大學之理念」名著中所指：是「時代之表徵」，亦是「風向的定針」。

以「具備政策與社會影響力的社會科學研究重鎮」為發展願景，政大社科院不僅是以全球為經緯的公共政策智庫，而且是實踐公民社會理念與落實社會關懷的行動學習場域。而伴隨全球化的衝擊，與臺灣政經文教社環境的劇變，政大社科院更堅持以不斷地社會創新來引領變革，期許為「政策創新實驗室」與「公民社會推進器」。

道南楓香，使命為先

緣此，在研究方面，除著力發展多元、跨專業與整合型研究，也鼓勵教師結合研究與社會議題之倡導與行動，以積極實踐對社會弱勢的關懷與社會正義目標的追求，強化對實際公共政策的影響力；在教學方面，因應學生的多元需求與發展方向，進行課程改革，規劃多重管道與創新方式，支持學生發展多元專長、增加社會實踐與提高國際移動能力；在社會與國際連結方面，社科院進行「社會創新實踐行動」，期能建立大學與社區之夥伴關係，進而轉化成社會進步力量；同時，透過「社會創新領袖」的培力課程與活動，強化學生科際整合的核心能力及國際競爭力。

身為政大社科人，在木柵山城的青山綠水環繞下，明修與您們相互激勵：共同度過溫暖愉快充實的求真問學時光。以羅素名言為證，實踐真正的大學精神：對知識的渴求、對真理的嚮往，與人類痛苦的無可忍受。且讓我們共同形塑平等、自由與承擔的風骨之旅。正如蘋果創辦人賈伯斯所廣為人知的那句話：Stay Hungry ,Stay Foolish!

文山論劍，萬世基業

明修有幸在政大學習與工作四十餘年，近六年來任社科院院長之責，深深地感恩政大師長的栽培與器重，更感謝滿載學術、夢想與學習力的社科院。一切美好的改變，都源於社科人薪火相傳的使命與熱情。當我們加入這場朝聖之旅時，真正的連結便會展開，凝聚人與人、人與社會、人與未來，且讓我們並肩前行，共同激盪起更美好與澎湃的漣漪！

Be a dreamer, Be an adventurer,
Be a changemaker!
Imagining a better world,
Influencing tomorrow's world!

這正是屬於我們政大社科人的神聖使命與召喚！

社會科學學院院長 江明修

薪火相傳 政大情



「薪傳學生助學金」，以「薪火相傳」為宗旨，獎掖家境清寒且遭遇重大變故，致使無力負擔學費的在校學生。期盼學長姐的熱心捐助，讓薪火相傳延續不斷。您的一點心意，是協助學弟妹突破嚴峻經濟困境的莫大助力，更需要您的參與！



薪傳有您 即刻響應
線上捐贈

政大公企中心 Center for Public and Business Administration Education. 創意變身 前瞻未來 公企中心新樣貌. 位於台北市大安區金華街的政大公企中心，刻將於 109 年底完成改建，進入試營運階段。公企中心結合區位條件與環境的優勢，新建物內外充滿學術氣息及簡潔自然的底蘊，室內空間被陽光充滿，營造出明亮、活力、且具現代之空間氛圍。現代化的設計與創意的空間，結合國際產學合作研究場域，及高階領袖深造專業進修課程，提供 30 間產學合作辦公室、近 60 間會展廳及高階教室、68 間學生住宿客房，及附屬餐廳、健康管理、地下三層停車場等機能，導入智能科技的服務及管理，為匯聚人文、科技、國際、創新等元素的城市新地標。創意變身的新公企，提供完整的產學合作及會展行銷服務，歡迎各界進駐產學合作辦公室、舉辦國際研討會、產學教育訓練、展覽表演、新品發表、線上直播、記者會、電視電影廣告影片拍攝及宴會等活動，為您的研發、培訓及會展活動做最佳安排。

政大校友服務中心. Line@官方帳號正式啟用 掃描右方QRcode 或輸入ID: @nccualumni 校友消息不漏接! Line 官方帳號正式上線 校友活動消息不漏接!

政大94周年配合防疫措施 購買紀念品享85折活動延長至6月底 線上辦理校友證及購買紀念品不間斷. NCCU Gift Shop 政大紀念品網站. 政大校友服務網

雙倍扶助機會 教育部1:1同額補助 高教深耕 希望種子 培育計畫. 政需要您的加入，成為學生的希望曙光 邀您定期定額，100元不算少，100萬助更多. 提供弱勢學生入學機會 報名費減免、面試津貼補助. 提供弱勢學習輔導 課業學習諮詢輔導補助、自主學習活動補助、多元學習補助 報考與考取證照補助、校外實習補助津貼、生涯軌道學習輔導補助 族語認證與競賽補助、原鄉服務學習補助、藝文志工服務補助. 聯絡資訊 國立政治大學秘書處 (校友服務與外部資源辦公室) 地址：11605台北市指南路二段64號秘書處 電話：886-2-2939-3091分機63021 傳真：886-2-29379611 電子郵件：fund@nccu.edu.tw. 捐款帳號 銀行：第一銀行木柵分行 帳號：16730106106 戶名：「國立政治大學401專戶」 指定用途：高教深耕-希望種子培育計畫. 立即捐政

「政」需您的加入 成為學生的希望曙光! 為使弱勢學生安心就學，不因打工或經濟因素無法專心導致學習發展受限，本校依照學生不同學習需求規劃經濟扶助、提升入學機會、職涯發展等面向，誠摯邀請您攜手響應希望種子培育計畫捐款行動，一份扶持的力量，幫助一顆希望種子的培育，衷心期盼能得到您的支持，您的涓滴贊助，將積少成多、聚沙成塔，輔助經濟弱勢學生安心就學，更是政大校訓「親愛精誠」的極致發揮。 請即掃描 QR CODE 線上捐政 (或填寫捐政意願書)，郵寄、傳真或 email 至本校秘書處，並指定捐贈「高教深耕-希望種子培育計畫」(對國立大學捐款視為捐款政府機關，可 100% 自個人當年度綜合所得 / 企業營利所得總額中列舉扣除稅額)



**Narong Deerochanawong
(Narong Lee)**

1975 Department of Public
Administration



**Hou,
Chi-Jan**

1994 Alumni of Department of
Radio & Television;
2001 Graduate Program of
Department of Radio & Television



**Bruce
Bilimon**

2002 IMBA

THE 2021 OUTSTANDING ALUMNI OF NATIONAL CHENGCHI UNIVERSITY

Narong Lee came to Taiwan to study in 1968. After being admitted by NCCU via college entrance, he spent twelve years on his education in Taiwan. He then returned to Thailand and lent a helping hand in the family business that mainly imports medicinal ingredients from China and other regions in Asia, as well as spices, chemicals, foods for local pharmaceutical companies, food and beverage factories, wholesalers, and herbal medicine stores. He also established pharmacies at home.

Narong Lee is currently the chairperson of the World Federation of Taiwan Alumni Associations of Thailand, which comprises multiple alumni associations of different Taiwanese colleges. There are about twenty colleges in the association to date. He is also the chairperson of The Chinese Association (or Thailand Chong Hua Association) in Thailand. The Chinese Association in Thailand was established a hundred years ago when Mr. Sun Yat-Sen promoted a revolution in Southeast Asia. Narong Lee, as a chairperson of the association, is in charge of the Association's affairs and responsible for the learnings of the Thai Youth Observation Group and Thai Youth Language Seminar in Taiwan. Narong Lee is dedicated full-time to promoting cultural exchange between Thailand and Taiwan.

After his short film Stardust 15749001 received first prize at the Taipei Film Festival, Director Hou Chi-Jan became a rising star in the field of movie production. Later, his piece Bus 37 to Childhood won first prize in the 2006 Taipei Travel Literature Award and his script for When a Wolf Falls in Love with a Sheep earned a gold medal in the first screenwriting competition of the Taipei Film Commission. In 2010, his short film One Day was nominated for the Berlin International Film Festival and claimed the Best Screenplay Award at the Beijing Chinese New Directors Forum and the Special Jury Award of Pacific Meridian Festival. He has become one of the most compelling new directors in Asia.

In 2014, he started working on the documentary film Poetries from the Bookstores, featuring eighty independent bookstores in Taiwan. The documentary was so well-acclaimed that it clinched first place in the 2015 "30 Chinese Micro Film Directors and Jury" prize at the Guam International Film Festival. His lens captures the unique Taiwanese culture, and he documents and portrays Taiwan in his own unparalleled way.

Bruce Billion is the current Minister of Health and Human Services of the Marshall Islands. He is not only one of the first people from a nation with diplomatic ties in the Pacific to study in Taiwan, but also a role model for new generations from the Marshall Islands who wish to study in Taiwan. After graduation, he returned to his country and devoted himself to promoting exchange and cooperation between Taiwan and the Marshall Islands in the areas of the economy, health, and culture. On the basis of good collaborative relations between the two countries, he has made a significant contribution to the region's peace and prosperity.

In May 2020, he also spoke up for the Republic of China (Taiwan) in the 73rd World Health Assembly (WHA). He has made it clear that the RMI supports the Republic of China's (Taiwan's) participation in WHO and WHA and further emphasized that all nations should work and support each other to achieve a healthier future.

Introducing Taiwanese Culture in Nine Languages: The College of Foreign Languages & Literature New Publications for Cultural Exchange

by Kuo, Yu-Hsuan

This September, the College of Foreign Languages and Literature will team up with the publisher Orchid House to release a set of nine books called Sharing Taiwanese Culture in Foreign Languages. Each book is written in one foreign language that introduces the characteristics of Taiwan. Drawing on its field of expertise, the College of Foreign Languages and Literature will promote Taiwanese culture to the international community and facilitate cultural exchange between Taiwan and various other countries.

The College of Foreign Languages and Literature at NCCU offers twenty-six language programs, which represents the largest number of language programs offered in Taiwan. Indeed, the Department of Arabic Language and Culture, along with the Department of Turkish Language and Culture, are the only programs on Arabic and Turkish languages in Taiwan. The book series Sharing Taiwanese Culture in Foreign Languages is written in nine languages: English, French, German, Spanish, Japanese, Korean, Turkish, Arabic, and Russian. A Mandarin translation is also featured in the series, making it even more convenient for readers from all countries and offering the opportunity to learn each other's mother tongues.

In addition to language learning, the College of Foreign Languages and Literature also places strong emphasis on cultural exchange. There are ten chapters in each book of the series, and the contents will be tailored to the customs and conditions of each country. Taiwanese gourmet and festivals, however, are the common motifs throughout the book series. The Dean of the College of Foreign Languages and Literature,

Dr. Rachel Juan, stresses that the book series will "present local culture sensibly, and instill in people a sense of fun and the desire to come to Taiwan."

"Students are our best ambassadors," said Dr. Rachel Juan. Before the outbreak of COVID-19, at least half the number of students in a single school year go abroad for exchange each year. She also mentioned that a student from the Department of Slavic Languages and Literature went to Russia as an exchange student and shared Taiwanese culture with the locals, which was published in the local newspaper and helped place Taiwan on an international stage. It was a beautiful example of cultural exchange.

Dr. Rachel Juan believes the first step of establishing cultural exchange is knowing one's own culture. Next, one should think about how to share it with other people in a friendly and enthusiastic way. The book series is a very useful way for people to introduce Taiwanese culture in an approachable manner. "There are so many little insights. Foreigners are going to be intrigued by it."

Nearly twenty Taiwanese and foreign faculty members from the College of Foreign Languages and Literature spent two years co-authoring and completing the book series, which has been printed in full-color. Professor Pin-jie Yue and others from the Department of Japanese, as well as Mr. David Yu, a renowned California-based photographer and alumni of the Department of Slavic Languages and Literature, provided some of the photographs for free. "We should help



to push the influence of local culture," said Dr. Rachel Juan, "and by contributing to society, allow even more people to get to know Taiwan."