

校務基金捐款帳戶  
戶名：國立政治大學401專戶  
匯入銀行：第一銀行木柵分行  
帳號：16730107889  
聯絡電話：(02)29387752



# 政大校訊

專題報導



修多少課才夠用？

第137期 創刊於民國九十年五月十五日

發行人·周行一 發行處·秘書處 總編輯·寇健文 主編·尹承俊、羅皓恩  
地址·臺北市文山區116指南路二段64號 電話·(02)29393091 傳真·(02)29379611 電子報·http://info.nccu.edu.tw/epaper E-Mail·epaper@nccu.edu.tw

## 睽違五年 企管系奪48屆文化盃冠軍

去年冠軍財政系獲亞軍 首度成軍傳院不分系拿第三 異國風情當紅 印度印尼琉球丹麥民謠受歡迎

【記者曾韋竣、莊智勳、章凱閣報導】48屆文化盃12月6日登場，經過激烈競爭，企管系睽違五年，從32支參賽隊伍中脫穎而出，拿下第一名，去年冠軍財政系今年抱回第二名，首度成軍的傳院不分系則榮登第三名。

企管系是文化盃的傳統勁旅，今年以一百人的陣仗，氣勢登場。自選曲〈Balleilakka〉以古老方言坦米爾語演唱，歌詞是坦米爾詩人運用大量的方言語彙與地域名稱所編，充滿濃厚的南印度風情，表達出對家鄉的眷戀與深情。除了華麗炫目的服裝外，透過不同聲部的重唱交疊，搭配多種伴奏樂器，呈現多層次感。

獲得冠軍，總召、企管二劉子衡非常感動，他說，距離上次系上取得冠軍已經事隔五年，自己今年帶領學弟妹時，除了希望大家唱得開心，也希望能夠拿到好的名次，終於奪

得寶座，「企管凍蒜！」

同樣印度風格，穿著印度傳統紗麗，閃亮的衣裳吸引觀眾目光，財政系演唱印度傳統歌曲〈Dwijavanthi〉，利用「純人聲」來模擬不同印度傳統樂器的聲音，層層疊疊交織成節奏、韻律、情感兼具的樂章，生動的表情和肢體動作，也讓觀眾眼睛為之一亮。

總召、財政系郭泓緯認為，雖然相較於去年冠軍掉了一個名次，結果已經令他很滿足。練習時團隊抱持的心態就是學弟妹快樂就好，不會逼迫每個人都額外練習或特別刁鑽音色。能夠得到第二名非常開心，也希望學弟妹「將這份財政系的快樂繼續傳承下去」。

第一年參與比賽就抱回第三名，傳院不分系的自選曲〈Sinten Nunggang Sepur〉改編自爪哇民謠，以「人聲」模擬出印尼交通工具會發出的聲音，呈現當地熱鬧盛況。除了

歌聲之外，整體服裝設計也很用心，一開始以藍色、白色布包裹演唱校歌，自選曲時則以火車道具呈現，加上模仿汽笛聲、火車行進車輪等聲響維妙維肖，聽覺和視覺融合，讓觀眾如癡如醉。

以「歡樂文化盃，有你最完美」為練唱宗旨，法律系榮獲第四名。今年自選曲〈狩俣ぬくいちゃ〉是日本琉球民謠，以拍手和踏步節拍，搭配充滿能量的喊聲，交織出南國風情的氛圍。

「我們唱的不是文化盃，是國貿系！」第五名國貿系團員臉上畫上條紋圖騰，以一身北



▲企管系以古老方言坦米爾語演唱自選曲，獲得48屆文化盃冠軍。

攝影/邱亮

歐原住民服飾現身。自選曲〈Eatnemen Vuelie〉融合北歐原住民民歌及丹麥聖誕歌曲，表現國貿精神也提前讓大家感受節慶氣氛。

至於第六名則由心理、歷史、金融、社會和會計系共同獲得。(相關報導詳見7版)

## 山水天空環境藝術榮獲北市都市景觀首獎

【記者羅皓恩報導】2014第12屆臺北市都市景觀大獎11月19日揭曉，由藝文中心策劃「山水天空-文山區環境藝術行動」獲得首獎，參與計畫的藝文中心、總務處、秘書處人員和領軍設計的臺南藝術大學建築藝術研究所副教授呂理煌出席領獎，感謝評審青睞。

臺北市都市景觀大獎由臺北市都市發展局主辦，經公開徵件，今年共有54件參賽作品，經過書面審查和現場勘查等兩階段嚴格評審，根據臺北市政府新聞稿，評審們肯定「山水天空」討論環境與活動延伸的可能性，運用木平臺延續、串聯人行動線的實驗性鋼架結構，顛覆既定活動空間界限，展現地景式人文休憩空間想像，用心值得嘉許。

「山水天空-文山區環境藝術行動」是藝文中心去年度推動重點主題，由推廣美學教育出發，邀請呂理煌帶領建築繁殖場團隊進入政大實際創作。經

過近一年，包括打頭陣由呂理煌捐贈原創、置放於羅馬廣場的〈城市絮語一號〉，還有羅馬廣場周邊小森林平臺、四維道西端點光牆、藝文中心二樓戶外水岸實驗劇場、憩賢樓廣場、李園和校友服務中心平臺等，都是具體成果。

總務處介紹，「建築繁殖場團隊以置入性場域的建構與創作空間動能為創作核心，探討場域能帶給人們的愉悅性、冥想甚至沉靜心靈可能性，企圖開發出觀眾與作品間，可以在場域中共

構情境凡為甚至情感記憶。」

不同於其他參賽作品多耗資興建，這系列作品整體經費極少，施工過程由創作者親自動手施作、並從中實際感受並連結市民活動，總務處認為，創意表現應該也是獲得評審肯定的主因。



▲(上圖)水岸實驗劇場 (下圖)政大團隊領獎

照片提供/總務處

6日那天，我到文化盃合唱比賽致詞並頒獎，雖然沒有全程參與，但也聽了好幾個系合唱演出，感覺好像回到大學時候一樣。回想民國68年，我擔任企管系總幹事，那年冬天，我們也參加文化盃比賽，雖然我個人因為歌唱得不好，不想害了團隊，因而沒有上臺，但也很努力協助同學把這件事情做好。

那年我們同學自己當指揮、伴奏，也找了外面的老師指導，認真表現就想要拿冠軍。我最訝異的是，雖然大家都不是聲樂家，當年沒有卡拉OK，因此也沒有很多機會練習唱歌，但經過不到一年練習，一群烏合之眾卻可以把歌唱得那麼好，讓我學習到：大家具備決心，經過練習、加上團隊和榮譽感的力量太大了！

坐在臺下，看到每個系同學唱歌，大家聚精會神在指揮身上共同表演，心中真的很感動。尤其因為合唱團參加人數很多，因而能形成大家共同的記憶。

我常常在想，我從政大畢業，到底有什麼是政大非常

好的傳統？有句話說「精誠所至、金石為開」，當大家有共識後，就能形成龐大的力量。「親愛精誠」校訓的意義就是希望政大的同學、校友，要互相發揮親愛的精神，互相努力團結，去做了不起的事情，這也是政大教育的希望。當大家團結在一起，就能改變國家社會，成為世界進步的力量。

學校的傳統會形塑學校的文化，我常碰到校友和企業家，一講到政大，他們一致認為政大人不僅聰明努力，而且願意和人合作，這是親愛精誠校訓的發揮，也是文化盃形塑的精神。

除了文化盃，希望以後還可以思考舉辦一、兩項這樣的活動，可以帶動學生、校友、老師、家長一起參加，政大就會變成更大的家庭，在社會形塑強大的力量，帶動正面改變，政大教育的成果對於國家社會，也就有了重大的意義。



手機下載 QR-code  
校訊電子報隨時看





## 2. 名人政大

## 新任行政主管群像之一

隨著新任校長周行一就職，各一級行政主管團隊也跟著上任。本期《政大校訊》訪談各新任主管們，帶領各位讀者一起認識他們。受限版面篇幅，本期先介紹七位主管，圖書館長、公企中心主任與電算中心主任，敬請期待下期報導。

## —副校長—

## 回饋母校 張昌吉盼佐校長擔未來

【記者江則臻報導】「秉著一顆回饋母校的責任心」，勞工所長張昌吉(右圖，攝影/黃彥璋)義無反顧接下副校長一職，期待協助校長擔起政大的未來，帶領政大成為臺灣學術重鎮，幫助教師成為大師，培養學生成為頂尖人才，提升政大的學術能量，邁向「世界一流大學」。

提高政大在國際學術圈內更具聲望，在社會上更具影響力，身負行政與財務重任的張昌吉，希望效法美國哈佛大學(Harvard University)及史丹佛大學(Stanford University)，透過企業及校友的捐助，建立充足的校務基金，用以聘請世界級大師開設課程或演講，「寬闊視野、創造大格局」。

張昌吉還期待能整合校內自身能量，讓外界及校友看見政大師生的優秀研究成果和學術表現，進而願意提供更多資源，形成互惠互利的雙贏局面。

擁有跨公行、法律、經濟與勞工領域學習背景的張昌吉鼓勵同學多閱讀不同領域的書籍、期刊雜誌、參加各類研討會，並培養追尋理想的行動能力，透過自我訓練，成為跨領域的領袖人才。



## —教務長—

## 執著做大事 于乃明領導教務革新



【記者曾韋竣報導】「做一件人生中執著的事」，新任教務長、日文系教授于乃明期許在自己和團隊努力下，革新政大課程師資、形式，幫助學生精進學習，也希望透過跨部門合作，甚至跨國取經，強化行政效率以跟隨時代脈動。

過去擔任日文系主任，處理系上業務、課程和教師的評鑑；擔任院長時，層級擴大要關注各系

之間發展及學生第二外語訓練。如今面對全校教務工作，于乃明除了將站在學系和學院立場，盡力維護師生權益，更將活用過往學習的人與人之間應對和理智，以面對不同需求。

于乃明說，科技發展迅速，對老師而言，如何妥善使用新科技，以加強教學品質和課程互動？因應當今顯學主張培養多元跨領域能力，如何推廣宣傳政大豐富的教學和輔導資源，協助同學們設定學習目標，更需要跨學院合作。

另外，通識教育中心剛完成三年期「公民素養陶塑計畫」，于乃明也期待從這些課程中建立典範，增進教學品質和內涵。

## —學務長—

## 和學弟妹一起成長 高莉芬助學生面對未來

【記者羅皓恩報導】「我唸大學的時候，就很常來學務處！」抱持回饋報恩的心情，中文系教授高莉芬毅然接下學務長工作，期待自己這位「資深學姊」能和學務處同事們陪伴學弟妹們走過成長之路，成為「有自信，知道自己可以做什麼的政大人。」

長期和許多學生相處，高莉芬感嘆，近來許多同學雖然自我期許很高，卻因不確定方向而猶豫不決，或者有理想卻缺乏自信而遲於行動。她首先要加強身心健康教育工作和未來職涯發展訓練，協助同學能發揮生命中的正面能量，面對生命中的試煉，自信走出自己的人生道路；也能因為了解而由擔心轉化為計畫甚至實踐未來。

高莉芬說，她明白現在學生對未來的擔憂，學校會積極創造資源，但她更鼓勵同學把握大學期間，好好認識自我，不會因為想要「複製別人的經驗，反而找不到自己。」

高莉芬看待每一位學生都是生命獨特的奇蹟與珍寶，期望未來擴大和不同處室合作，共同培育優質的社會實踐者和世界公民。



## —總務長—

## 以專業建設政大 林左裕創造校園新風貌



【記者李家豪報導】兼具產官學經驗，地政系教授林左裕接下新任總務長一職。專長不動產、土地開發以及財務投資的他，期望能以專業幫助政大奠定未來建設發展根基，創造校園新風貌。

在前人的努力下，山上校區包括研究總中心、六期運動場區近日陸續完工，師生活動範圍將持續向上擴張，林左裕表示，隨著山上校區新建設陸續開放使用，總務處已經著手規劃相關配套

措施，幫助師生更方便在校園內移動。

針對山上山下之間交通問題，林左裕說，考量經濟與環保等因素，除了將設計更妥適的公車班次和路線之外，學校也要與市府合作在渡賢橋興建腳踏車便道。

展望未來，林左裕重點工作則要配合指南山莊移撥和政大捷運站開通，提早規劃山下新校區建設，進而達到資產活化、創造資源的目標。

校園建設不光只有硬體興建維護，軟體服務更能提升師生校園生活品質。曾任職國合處的林左裕將繼續促進校園的國際化，從樓館英文門牌配合校園地圖開始，逐步打造國際化的友善校園。

## —研發長—

## 提升學術影響 劉幼琍付出百分行動



【記者江則臻報導】一通電話，改變新任研發長劉幼琍(上圖，攝影/黃彥璋)人生規劃。回應校長邀請，經過一晚思索，決定「與其獨善其身，不如貢獻一己之能力」。

「要求自己做多於別人期待的事」，劉幼琍說，自己是個主動積極、認真做事的人，若別人要求她做八十分，她會努力衝刺到一百分。形容自己是「行動派」，勇於做事，且願意把事做好，不斷追求創新。

秉持這樣的個性和態度，劉幼琍期盼研發處將展現更主動的氣象，上任後首先盤點人力，整合管理處內人力資源，希望大家互助合作、勉勵，並表現出「積極的服務態度」。

面對新落成的研究暨創新育成中心經營，劉幼琍強調結合「拔尖研究、創新教學及創新育成」，並看見「師生的需求」，與標竿企業產學合作。

擴大政大的學術影響，劉幼琍還鼓勵「多元學術產出」，藉由建立優質學術研究環境；積極參與國際學術交流活動，並建立「人文社會科學適用之多元評鑑指標」，強化華人學術社群的影響力，爭取政大的國際學術發言權。

## —國合長—

## 開拓視野 林月雲盼創造更多國際學生交流

【記者王亭蓉報導】十年前擔任政大首任國際教育交流中心(今國際合作事務處)主任、如今再回鍋國合處，企管系教授林月雲(右圖，攝影/宋修亞)認為，今日政大的國際化已經具備相當水準，期盼未來能引進更多國際學生資源。

林月雲表示，在她看來，國際化就是具備廣博的「視野」。她提到，現在很多人太關注兩岸三地等華語地區，卻忽略東歐、拉丁美洲以及非洲等地的崛起，因此，要培養國際化視野，首要就是

要保持對世界情勢的敏感度。儘管政大國際化已經推行多年，不過林月雲希望可以促進本地生和國際學生交流，鼓勵國際學生能有更多機會和本地生一起學習，甚至一起旅遊。

而實質交流形式方面，除了現



行一對一交換外，未來也考慮要與國際組織合作，期望能在短時間內認識不同的國際組織。

另外，國合處也將和全校各單位共同努力，配合校長周行一提到在LinkedIn社群網站開設政大官方頁面，協助在校發展為國際人才。

## —主任秘書—

## 驚訝接任 寇健文把新職當磨練

【記者羅皓恩報導】懷抱如履薄冰的心情接任，東亞所長寇健文將盡力在最短時間內熟悉，並以「同理心」協助協調校內大小事務，幫助校長推動校務，促進校園和諧。

打破一般人對校長與主秘之間的親密信任關係印象，寇健文透露，其實自己過去和校長周行一

沒有什麼交集，但思及「成長過程中，我

想也應該接受不同挑戰！」而首肯，「考驗自己，研究和服務可以平衡到什麼程度？」

秉持「圓滿解決事情」優先的原則，寇健文將協助校長檢視各項會議的必要性，並朝「能開『小會』就不開『大會』，能開『短會』就不開『長會』」的原則辦理，行政程序簡化，期盼能以多管道、積極的態度促進師生間更親密的溝通。

至於主任秘書還要負責校園文化形象營造、校友服務、募款等其他業務，寇健文也將以同樣的態度一一面對，嘗試站在對方立場多想一兩步，同時盡力提供校長政策建議，希望盡量縮短新團隊適應期。





# 政大磨課師上線 三門特色課程打頭陣

【記者王予彤報導】跟上世界潮流，政大磨課師(MOOCs)課程11月20日開跑，透過網路打破政大的實體疆界，推廣全世界的網路使用者都能自由選修政大特色課程。

教學發展中心統計，系統上線至今，累積註冊人數超過500人，其中「微積分」課程最受歡迎，還有多位高中教師與家長洽詢選修細節。

匯集各領域專家與教師編制的數位教材並放在網路平臺上，大規模開放式線上課程(Massive Open Online Courses, MOOCs)，暱稱為「磨課師」，是一種新型態的數位學習模式，主要以開放與免費的形式，提供大眾線上學習。

政大目前雖然有開放式教學實務平臺(Open Educational Practices, OEP)，但內容僅是老師課堂上的錄影，長度多長達兩小時且未經過特殊後製，對一般使用者來說並不方便。

教學發展中心數位學習組長、應數系副教授曾正男說

明，磨課師和OEP的差異在於，磨課師課程以單元呈現，每單元影片頂多15分鐘，學生在等公車等零碎時間都可以收看；另外，磨課師的每堂課都有完整的課程地圖，學生可以依照自己的學習脈絡規劃學習進度，學習更有效率。

第一波線上課程包括數值分析、與中國戲劇三門，學習者只需要註冊帳號就可以登入使用，磨課師也規劃群組平臺，學習者可以在線上一起討論問題，助教也會定時上線解答。

此外，學習者可以單純觀課，進一步參與線上考試，還可以獲得修課證明。曾正男表示，雖然目前磨課師學分並不納入正式學分，但未來規劃可以讓學生在線上完成課程後，再到學校通過實體考試，便能計入學分。

曾正男分析，將來真正納入畢業學分後，學生可以在線上觀課到自己把握的程度再到學校參加實體考試，預料通過比例將能大幅提升。

曾正男也鼓勵老師們可以運用磨課師課程調整教學方式，以他的數值分析來說，實體課程搭配磨課師，便可以實行現在最流行的「翻轉教室」教學法，學生先在家裡觀看線上教學影片，到教室之後，老師可以省下講解理論的時間，與學生討論更多應用面的知識。

而提前進入大學的學生，也可以透過網站提早修課。

曾正男說，儘管目前政大磨課師主要設定華人圈推廣，但也邀請國合處協助推廣到世界各地的姊妹校，期待外國學生收看過姜翠芬全英語授課的中國戲劇課程之後，可以萌生到政大學習的想法。

曾正男預告，如果這一波實施成功，後續將推出以人文社會為主軸的課程，持續打破學校的實體界線，讓所有的網路使用者隨時隨地都能線上體驗政大特色課程。

現在就進入磨課師網站  
<http://moocs.nccu.edu.tw/>



## 數值分析

授課教師：應數系副教授曾正男

課程特色：

華文第一門數值分析影音課程  
以Python 程式語言作為計算教學語言  
減少數學證明並以實用的角度教學



## 微積分

授課教師：應數系副教授蔡炎龍

課程特色：

強調觀念：內容、基本觀念外，也要這些工具背後的原因。

實務操作：能運用微積分工具



電腦互動：使用免費數學軟體創意演練乃至「玩」微積分

## 中國戲劇

授課教師：英文系教授姜翠芬

課程特色：

英語授課，透過六齣戲碼《寶娥冤》、《趙氏孤兒》、《牡丹亭》、《雷雨》、《車站》、《暗戀桃花源》瞭解傳統中國與現代中國戲劇的表演藝術，另可透過英文表達介紹中國文化及中國戲劇。



## 2015年霍特獎首開放臺灣種子賽

### IMBA學子爭取為薩爾瓦多蓋學校

【記者羅皓恩報導】在國際經營管理英語碩士學位(IMBA)同學爭取下，全球最大的學生個案競賽霍特獎(Hult Prize)，12月6日首度在臺舉行區域種子賽。經過激烈競爭，由IMBA二年級四位同學組成的隊伍獲勝，將直接進入下一階段競賽，角逐百萬美金創業基金。

霍特獎成立於2009年，由霍特國際商學院校友阿什卡(Ahmad Ashkar)創辦，2015年霍特獎競賽主題是「幼兒早期教育」(Early Childhood Education)，邀請全球菁英共同腦力激盪，提出創意又實用的具體解決方案。

IMBA四位同學分別是來自薩爾瓦多的艾安禮(Andres Escobar)、加拿大的史泰磊(Taylor Scobbie)、宏都拉斯的潘方砥(Juan Diego Prudot)和臺灣的陳安禮。他們注意到薩爾瓦多首都聖薩爾瓦多市(San Salvador)貧民教育缺乏，提出在當地興建學前學校構想，並將協助結合各項資源，提升教育水準。

艾安禮表示，自己來自薩爾瓦多，當地貧民區生活艱困，特別孩童欠缺教育資源，希望把握霍特獎競賽機會，爭取百萬美金獎金作為基金，為0-6歲孩童興建學校，同時尋覓合適師資，深耕當地教育。

潘方砥說，為了這項計畫競賽，團隊每天花5-10個小時討論研究，除了希望一舉獲勝並落實構想，還期待能從中建立可行模式。將來除了薩爾瓦多，更能持續協助拉丁美洲或非洲其他需要教育的區域。

根據競賽規則，他們將在明年3月14-15日前進阿聯杜拜參與下一階段競賽，如果能獲得冠軍，就有機會在柯林頓全球倡議(Clinton Global Initiative)年會中和其他區域高手一決高下。

校長周行一很開心看到自己教過的學生隊伍出線，當場允諾將支持部分前往杜拜區域決賽經費，鼓勵同學們在所有老師和企業顧問協助下好好預備，在這項全球性的競爭中，拿出最好的表現。



▲政大IMBA學生團隊通過評選，中為IMBA教師朱時龍。

攝影/劉柏宏

## 活用所學發揮創意 政大生摘校園之星

【記者鄭凱庭報導】資管系碩士班學生12月5日參加三星電子App競賽，其中資管碩一顏照銓、莊淳中、林洸農、蔡宇祥組成的「Gear Potter」奪得三星校園App大賽創新創意金獎，也同時榮獲「校園之星」頭銜，資管碩一方子睿、王韋仁、黃書韋、陳晉杰及日文系校友楊佳敏組成的S.C.P.U.(Support Charity Product Ultimate)則獲得社會公益銀獎。

這項計畫共吸引411多人報名，經過層層培訓選拔，47隊176人參與最終競賽，實際使用主辦單位提供智慧型手機、相機、智慧電視、平板電腦與穿戴式裝置等最新產品，以設計並開發可實際上線推廣的App。

一舉獲得創新創意金獎，林洸農和隊友觀察機車族超速問題，設計出「Gear your speed」手錶App，除了可以顯示時速，也向政府單位收集資料，設置危險路段提醒的功能，希望能降低事故發生率。

林洸農表示，隊名「Gear Potter」主要結合三星智慧手錶「Gear」以及哈利波特的「Potter」，希望能夠使用Gear來變魔術，果然拿下大獎。他



▲政大同學發揮創意和專業，獲得APP競賽大獎。照片提供/資管系

說，自己平常騎機車上學，有時候為了趕時間超速都不自覺，因此決定設計示警軟體。

莊淳中補充，哥哥的朋友因為車禍死亡，因此產品中也納入危險路段提醒功能，希望能幫助臺灣機車族減少超速危險。

目前Gear your speed僅能在三星Gear上使用，產品仍在優化中，預計明年上架販售。贏得金獎肯定，團隊感謝資管系教授蔡瑞煌提供許多寶貴意見，後續預計將再參加其他穿戴式產品App競賽，持續提升自己能力。

至於獲得社會公益銀獎的S.C.P.U.成員方子睿解釋，隊名取自網路用語「無限期支持XX」的縮寫，團隊目標就是「無限期支持公益商品」。獲獎的KIND善心地圖來自第

一代設計者參加臺大黑客松(Hackathon)比賽的雛型，在地圖上整理臺大附近許多小攤販資訊，帮助大家輕鬆找到所需的內容。

「希望能讓大家隨手做公益，」S.C.P.U.表示，目前軟體中除了結合視障地圖資訊、《大誌雜誌》駐點資訊，也蒐集了政府合作成立的庇護工場、及身心障礙者所開設的店家資訊。目前iOS版本在審核中，Android版也進入測試階段，預計明年一月上架，開放免費下載。

方子睿感謝資管系副教授郝方提供資源，也感謝第一代組員協助開發iOS版本。在此之前，團員們都沒寫過App，為了參賽，常常到了午夜還在實驗室中埋頭苦幹，一路跌跌撞撞走過，開心終於完成作品。



# 接軌社會

# 修多少課才夠用？

記者/李家豪、江啟倫、王亭蓉、侯怡軒、鄭凱庭、李

**相較**於充滿考試壓力的高中，大學生生活可說是一種「解脫」。在大學中，學校開放並鼓勵學生自由選擇自己想要學習的課程，接觸從未觸及的知識領域，真正發掘、培養自己的興趣，大學學分修課制度也相當具彈性，學生可以根據自己的規劃，選擇每一學期要修習的學分數。

但是修滿128學分之後，你得到了什麼呢？政大學生為什麼要修這麼多課？是因為修課規定？還是擔心所學不足以面對職場呢？修這麼多課、甚至是延畢，對將來進入職場真的有幫助嗎？



## 畢業門檻高 大學生淺碟式學習

在臺灣，由於大學法施行細則規定，每學分至少需上課18小時，因此大學學期平均週數是18週，與世界各國的大學相比，幾乎是全世界學期最長。世界知名大學如美國的哈佛大學(Harvard University)、普林斯頓大學(Princeton University)，一學期都只上課12週；英國的牛津大學(University of Oxford)更只上10週。

除了學期較長，臺灣的大學生每學期修的學分也較國外學生多。然而根據教育部高教永續發展委員會統計，臺灣大學生每修1學分的課，每週平均只花0.5小時準備課程，遠比國外2-3小時少。教育部分析，認為其中一項原因就是因為學生需要修習的學分數太多。國外平均畢業只需要修100學分左右，即可

獲得學位，但臺灣受限《大學法施行細則》規定，大學規定畢業學分至少128學分，依不同學系要求，甚至有些必須達到140個學分，造成學生「淺碟式學習」。

為改善大學生學習狀況、提升課程品質，近年來臺灣高等教育已經逐漸有改革聲浪，例如教育部高等教育永續發展委員會100年就曾提案，要將目前大學畢業學分由128降為100學分，以利學生深化學習。

博雅書院總導師錢致榕幾年前觀察到這個問題，他說，雖然教育部規定學生修滿128個學分畢業，但許多學生甚至修到140到160個學分。「我發現許多學生每學期修到將近25學分，尤其是低年級的學生。」

## 為什麼要修這麼多課？

在政大，每一學期學分下限為12學分，上限為25學分，若申請「超修」，學分上限甚至可高達31學分。根據教務處統計，就以這個學期來說，學士班共有641人申請超修，實際超修超過25學分上限233人，到底是什麼原因促使他們選擇修習這麼多學分呢？

這學期共修習27學分的金融二沈致安回應，因為自己下學期即將前往丹麥哥本哈根交換，考慮出國交換選修的學分未必可以全數抵免，避免回國後面對延畢風險，所以決定在出國前盡量「衝學分」，除了金融系專業必修，也包括大腦與我、中國大陸研究等通識課。

透過廣泛學習，能奠定各領域的知識基礎，然而他也坦承超修帶來的課業壓力頗大，必須

比一般人花費更多時間心力在課業上，但他相信「在什麼事情上努力，就會在什麼事情上獲得回報」，相信現在的付出將有助未來事業。

歷史二施佳綸雙主修經濟系，為了避免延畢，這個學期也選修28學分。同時還參與戲劇社、歷史系學會的他，認為「時間的拿捏」是最大挑戰，尤其許多課程常常有小考、報告，讓他常常面臨「時間不夠用」。

他坦承，雙主修生還要投入社團及系上活動，可能無法兼顧學業，但他認為「有些事情現在不做，大三、大四好像更沒機會做了。」因此在學業成績上，只要求能學到東西、不要被當就好。

儘管沒有出國交換、雙主修，哲學二蘇兆偉純粹想要探索第二興趣。這學期修滿25學分的他，選修包括聲音製作、日本政府開發援助與外交、臺灣空間發展等性質各異的課程。

音」特性，也學習如何運用軟體後製「聲音」，並成功發現自己在傳播領域的興趣，未來考慮選修更多傳播學院課程，加深傳播知識基礎，培養第二專長。

## 學生心聲：有些課程

大學提供許多不同類型課程供同學們選擇，但還是有許多人不見得滿意。從實際修課同學的角度，對於選課規定、上課方式有什麼期待？

土文系畢業、目前就讀華文碩二的鄭侑青肯定，學校的通識課程很多元，可以在人文學、自然科學和社會科學中自由選擇，但超過規定學分就不列入畢業學分，可能抹煞同學對特定領域的高度興趣。

新聞四吳文哲則說，硬性規定三個領域都有最低學分，會壓縮修習其他有興趣的科目的空間，他主張學生應該有權力完全決定修習課程，對自己的選課負責。

國貿碩一游棟然認為在現行三領域外，還可以增加藝術、生命科學等其他領域通識課，並降低各領域的最低修習門檻。此外，他也同意應該設立外語畢業標準，但比較政大與母校成大的規定，覺得應該提高門檻，特別是商學院的畢業要求應該比現在規定更高。



▲為了增進日後競爭力，許多同學把握各種管道努力學習。

攝影/洪輔辰



## 老師說：檢視學習動機 精實學習更重要

每個學期選課季節，總可以看到許多同學們在網路上熱烈討論選課問題，到了開學開放加簽時間，又看到許多教室門外聚集不少苦求老師簽字同意選課的身影...老師們怎麼看待每個學期的這種選課現象？又期望同學們應該以什麼樣的態度修習課程呢？

教育系教授洪煌堯認為：「學生修課的動機很重要。」他提醒學生思考，修這麼多學分，是為了找到好工作？賺更多的錢？還是追求更好的人生？「學校怎麼教育學生，將來就會成為什麼樣的公民，什麼樣的公民就造就什麼樣的國家。」

在他看來，高等教育不該只為了培養學生就業，而要培養出「大器、有禮節、能夠合作、可以與人有效溝通的公民。」然而這些並不是從傳統課程可以學習到的，盼望能從教師和學生觀念改變逐步實現。

洪煌堯觀察，臺灣大學生同時修通識和專業課程，因此當學生修的學分數太多、負擔過重時，時間和心力分配取捨時，往往造成通識教育與專業教育的對立，這也是臺灣高等教育目前面臨的問題。

他指出，臺灣的大學過去在設計課程時首重專業部分，但前提必須是學生很確定自己想要的是什麼？然而現在的情形是，多數的學生仍在探索階

段，卻在進入大學時就要選擇一項專業，又面臨龐大的專業必修學分，減少了多方探索的機會。

在實際做法上，洪煌堯建議借鏡國外大學經驗，「大一大二時不分系，讓學生廣博地去探索不同領域的知識」，不僅可以解決通識與專業教育的對立，更能減少學生面臨的掙扎和挫折。

談到減授課程和精實學習，洪煌堯以到餐廳吃飯為例，學生當然希望學校開的課程就像菜色一樣，越多越好。但在教師和資源有限的情況下，他認為開課數多會造成教師備課時間相對受到擠壓，也象徵著品質的降低。因此他肯定減授課程的價值，除了提高教師授課品質，更能充實學生在課堂的收穫。

錢致榕認為，選了多少學分並不重要，重點是學到多少東

西？在課程設計上，應該鼓勵學生在課堂外，能花兩倍以上時間額外學習，包括落實課前課後思考、到圖書館查資料等，「這並不是一項作業，而是做學問的基本態度。」

他提示學生，面對知識有六大步驟：知道、了解、分析、批判、重組、創造，並應該利用這些步驟檢視自己的學習是否足夠。

錢致榕也提醒大學生思考自己的社會責任，他曾計算，政大學生一年繳交學費大約五萬元，另外25萬成本則由納稅人負擔。社會一年花30萬元培養一位大學生，四年成本達120萬元，「為什麼納稅人要花這麼多錢在大學生身上？」他盼望學生畢業時回頭思考大學所學，是否對得起社會花在自己身上的資源？



李佳恒



### 修了一堆課 進入職場卻用不到？

許多同學擔心將來出社會後缺乏競爭力，在學期間努力選修許多課程，不過，進入職場卻發現和想像完全不一樣。是修課規定出了問題嗎？精實學習比廣泛學習更重要嗎？到底該怎麼辦？

廣電系畢業、目前在壹電視服務的彭湘表示，在學校所學的知識和業界的規矩一定會有不同之處，「初入社會絕對要先重新學習業界的做法，等到摸透了之後才得以慢慢發揮所學。」但她認為較值得憂心的是「學生出校園後，找不到能夠發揮的工作。」

同為傳播學院校友，也在媒體界工作的王翎則說，「每家公司作法、作風都不同」，學校所學知識只是建立基本概念，但因為公司文化不同，必須要調整甚至顛覆以前學習的基本理念。

她舉例，當被要求撰寫業務配合報導時，其實就很難達到學校傳授的公正、公平原則，「或許你明明知道不好，但遷就公司的立場，你不得不這樣做。」

不過經濟系友紀旻伯有不同看法，目前擔任募資平臺Flying V專案經理的他形容，募資平臺是「很新的產業」，現在臺灣從業人數可能不到百人。比較經濟系所學，他認為「學用落差一定有」，但進入職場後，只要適當轉化，學校學到的專業知識還是派得上用場。

他舉例，過去修習的「賽局理論」，雖然職場上不會直接運用理論學說，但肯定這堂課對於訓練思考、邏輯推演大有幫助，經過課程訓練提高邏輯思考，幫助他與客戶溝通、提案時都更加順利。

### 課程 可能可以更好...

通識課之外，「服務課」也是目前校學士班必修課程。鄭侑青直言部服務課程有待改進，甚至只是變相工，例如出席活動兩天就算完成課，就與她認知中的「服務」觀念有抵觸，擔憂如此課程內容，反而失開設服務課的意義。

東吳大學畢業、華文碩二的梁雅分享過去大學期間經驗，雖然服務課未列必修，但以一年一「國際超級馬拉松」來，每回徵求志工都吸引上位學生報名，還需要經過選才能參與。在這樣的氣下，對學生來說，當志工只是服務，更是一種榮譽。她讚許，政大提供的服務機會很多，若能培養自主務的風氣，而非規定必，才是服務學習的意義。

政大法律系畢業、目前就法律碩二，莊友翔回想自選課經驗則說，如果服務

課改為非必修但有學分，會增加自己修習服務課的意願，他也希望系上可以採計軍訓學分，降低學生修課負擔。

撤除實際認定學分方式，提到畢業學分下修、精實課程等高等教育改革方案，學生多半持正向看法。財管三黃雅萱比較自己在香港大學讀書的朋友，「他們需要修的學分比較少，但

課程紮實。」每門課用心讀，仍然能有課餘時間去參與社團、辦活動，更可以兼顧課內課外學習。

歐德三陳念宜以德國為例，雖然學生在大學修的課少，但每堂課很重，課餘還要花許多時間找資料，長假期間還要能完成一個計畫。她認為，這樣的制度設計「讓學習更彈性」，學生也會為自己的學習負責。



▲藉由實務演練，培養同學們團隊合作能力。

照片提供/社科院



▲廣電系同學實機操作拍攝，提早和產業接軌。

照片提供/廣電系



▲把握機會多向老師請益，提高學習成效。照片提供/心理系教授楊建銘

#### 下期預告

每天日昇月落，生活在政大校園裡，大家有沒有注意到一群默默付出卻常常被遺忘的技工工友呢？他們都在做些什麼？本版下期將深入多位績優工友伯伯阿姨的工作場合，帶領讀者們走進平時經常忽略的角落，趁著歲末年終感恩季節，邀請您一起向他們致敬。敬請期待。



# 無畏寒風細雨 1400選手衝刺校園馬拉松

【記者鄭凱庭報導】103學年度校園馬拉松12月1日上午舉行，體育室統計參加人數超過1400人，雖然細雨綿綿，不減參賽選手的興致。校長周行一也與參賽選手們一同做健身操，鼓勵大家保持運動生活。

今年路跑路線「環山線」，所有選手從操場出發後，經過四維道、圖書館，從濟賢橋上山，繞過環山網球場、樟山寺、大草原，繞過蔣公銅像後下山，最後從司令臺後方再回到體育場，全長4.6公里。

足球校隊成員、經濟三李尉民以16分00秒成績拿下男子組冠軍。每年都參與校園馬拉松，第一次拿下冠軍，他表示，平常僅跟著足球隊練習，並未特別針對長跑訓練。只是前兩年均拿到亞軍，今年雖然奪冠，但因為前頭少了競爭對手，也少了一份拚勁，對於成績沒有特別滿意，未來仍會繼續努力。

女子組金牌由傳播學程四石喬伶抱走，成績20分29秒。第

一次參與校園馬拉松就拿下冠軍，石喬伶說，當初報名只是想知道自己的程度究竟到哪裡？身為校女籃隊一員，平常就接受規律且充足的訓練，她鼓勵其他同學們，平常若不喜歡運動，可以前往各項聯賽，支持政大校隊，從參與開始感受運動之樂。

同樣第一次參加馬拉松比賽，亞太研究博一、來自波蘭的倪亞郁(Ania Napieralska)拿下一般學生女子組亞軍。對橄欖球有興趣的她，平時就自主和橄欖球隊一起練習，一早準備參加訓練才知道因為校園馬拉松而停練，當場報名比賽，竟然得到亞軍，直呼很開心。

教職員男子組由國際事務學院助理教授石原忠浩奪冠，跑出18分27秒成績。他表示，自己的目標是參加全馬，已經投入準備三年，每個月至少都練跑150公里，也時常參與校外的馬拉松比賽。幾乎每年都參加校園馬拉松，卻是第一次拿下冠軍，他笑說，以自己的年紀

可以跑成這樣很不錯，和去年相比，成績進步了30秒，也讓他相當滿意。

首度為校園馬拉松鳴槍，周行一提到，政大依山傍水、自然環境優美，期望未來還能擴大辦理中程甚至全程馬拉松，也計畫向外推動賽事，開放更多校友、校外人士都能一同參與。

周行一遺憾自己今年因傷不能參與競賽，期望恢復後，可以與同學們一齊享受運動的樂趣。平常就喜歡游泳，也喜歡看籃球比賽的他透露，若未來有機會，可能也將化身球迷，出席十二月開始的大專聯賽，為政大代表隊加油。他還鼓勵同學們要早睡早起、注意健康，養成運動的習慣，同時多參與體育活動。



▲逾1400位選手奮勇出發，挑戰環山線4.6公里，也向自我挑戰。

攝影/莊曉萍

## 華尋真愛 古箏社公演吸引國際學生

【記者林袖祺報導】政大古箏社12月11日在藝文中心視聽館舉辦年度公演「華尋」，以尋找楊貴妃和唐玄宗愛情故事的古箏樂曲〈雲裳訴〉作為串場主題，不只吸引政大師生和社區民眾，還有國際學生前來聆聽。

熱愛音樂的校長周行一也親臨欣賞，並分享女兒在高中熱門音樂社擔任鼓手的經驗，肯定社員們有勇氣站上舞臺，代表背後需要花很多時間和精力練習。

古箏演奏之外，今年度公演中，〈雲裳訴〉和〈楓橋夜泊〉兩首作品還結合鋼琴伴奏演出，古箏社長、企管三

吳璧羽希望藉此讓大家看見，古箏可以呈現多元曲風，並不是「很久遠」、有距離感的樂器。

前古箏社員、目前在中國文化大學求學、來自波蘭的邵衛文(Piotr Plebaniak Peter)回到學校聆聽社團成員的演出，他以中文表示，自己很喜歡古箏這項樂器，也覺得政大古箏社同學們的表現都讓人感動。



▲古箏合奏考驗小組默契 攝影/林袖祺

## 足球隊三戰全勝零失分 挺進UFA複賽

【記者江則臻報導】「預祝複賽及決賽順利，感謝球員在球場上的努力。」足球校隊教練林培元高舉酒杯，開心歡慶球隊晉級103學年度大專足球聯賽複賽，他感謝球員為球隊的付出及貢獻，也肯定球員在球場上的努力，而球員們也舉起酒杯歡呼「Cheers！」誓言要更盡力，抱回好成績。

103學年度大專足球聯賽分組預賽12月5-7日舉行，政大足球隊拿下預賽三連勝、零失分佳績，分別以3:0、2:0、7:0擊敗元智大學、中興大學及東華大學，挺進複賽。

政大足球隊今年三月勇奪102學年度大專足球聯賽一般男子組冠軍，103學年度晉升進入公開男子組，必須與其他擁有體保生的隊伍在球場上一較高下。然而即使面對實力堅強的隊伍，球員們仍處變不驚，依照平常練習步調，盡情發揮實力，取得勝利。

今年足球校隊共有30位球員，分別來自來自香港、澳門、葡萄牙、德國、法國等16個國家地區，「好似小型聯合國」。教練林培元說，因為球員國籍實在太多，第一場預賽時，「上場的11位球員都來自不同國家」。

身為大專聯賽隊伍中擁有

最多國籍球員的隊伍，前年接下教練的林培元認為，「語言溝通」是帶隊的一大挑戰。他強迫每位球員都試著以中文溝通，或者就必須透過其他球員翻譯傳達訊息。只是，因為球員來自不同國家，各有各的想法，他確實費了一番功夫，才將球員從一盤散沙擰成一股「團結的繩」。

頂著前一年度冠軍光環，今年晉級到公開男子組，林培元坦承「壓力更大」。為了不讓隊員誤認得到冠軍後便「沒有對手」，訓練期間，他帶領隊員到百齡橋下與退役國家選手們進行友誼賽，果然「薑是老的辣」，政大校足不敵這些經驗豐富的國手們，吞下兩次敗仗，但也正因為經過這兩次友誼賽的震撼教育，球員們確實更努力練球，漸入佳境。

隊長、企碩二黃偉濤同意，今年比賽「壓力確實比較

大」，害怕無法符合教練及體育室對球隊的期望，所要挑戰的也都是實力更堅強的隊伍。不過他肯定隊員們平時認真練習，至於多國籍隊伍中的語言隔閡不是問題，隊友們間向心力強大，還會「透過肢體語言互相鼓勵」。

面對今年實力更堅強的對手，前隊長、東亞碩一何家駒表示，今年新生球員擁有不同的踢法，且早已做好心理準備，讓他對球隊有信心。

來自伊拉克、外交四郝佑思(Hawbash Murabi)今年剛加入足球隊，很開心能見證勝利。雖然第一場比賽時，因為踢滿90分鐘而感到勞累，但他仍肯定隊員狀況較平常練習好很多，甚至連球也踢得較有力。

今年公開男子組二級共有17支隊伍，預賽分四組取分組前三名晉級，複賽預計明年三月初在嘉義吳鳳科技大學舉行。



▲政大足球隊全體一心，誓言要再創UFA奇蹟。

照片提供/足球隊

## 水岸電波 電音與影像的旅行

• 藝文中心表演企劃/張湘瑩  
遠遠的一身卡其色，精瘦，後背包。陽光斜照的咖啡館裡，定靜的談著電子音樂在他身上走過的歷程，這是與DJ Point(許志遠)第一次坐下來聊著【水岸電波】的各種可能。

Point的穿針引線，水岸電波加入了二位獨具風格的電子音樂創作DJ Monbaza(張耘之)與UFA(幽法)。Point的禪意、Monbaza的頑童、UFA的坦率，三位樂風迥異的DJ，40分鐘獨立展現，即興串連成2小時的音海電波。在水岸開闊的空間裡，除了原創實驗性的電子音樂，數位影像VJ團隊MWVA(緲思視囀)的影像裝置與即時錄影創作，音樂與影像即興對話，是我們期待碰撞的另一個篇章。

水岸邊遍地架高木條，溫潤圓大器的迎接各種姿態，它是清晨太極拳沉穩腳踏之方，也是夜晚觀星溫柔之處。而這一

夜，DJ與VJ將各踞一方，較量與調和、隨機與組合，平臺不再只是坐臥，觀眾不再只有觀看，邊牆不再只為矗立，期待它發展成演出與觀眾共同創造的一場紀實性音樂會。

在政大山上安靜的角落，水岸實驗劇場曾裝載過2013歲末「生祥樂隊」溫暖的民謠跨年夜、2014 排灣人撒古流述說生命源流歷史，以及或坐或躺多少個自由自在的青春日夜。我們想像它還有什麼可能性，我們實驗它能承載多少無設限。在這一天的水岸邊，透過現場演出的能量，打開另一個未曾想像的電子音樂盒，享受音樂與影像的旅行。

【水岸電波—聲影實驗場】

時間：12/26 19:30~21:30

地點：藝文中心  
水岸實驗劇場、  
星空廣場

散美學  
步





# 文化盃大玩創意 各系巧思呈現視聽饗宴

【記者曾韋竣、莊智勳、章凱閔報導】為了展現各自特色，參與第48屆文化盃合唱比賽的各系，不僅在服裝上大動巧思，更準備華麗手勢、道具增添戲劇元素。

最佳舞臺呈現獎得主、阿語系表演選擇伊拉克民謠情歌〈Fog Elna Khel〉，穿著阿拉伯傳統服飾，特別的曲風搭配掌鈴等傳統樂器，更讓表演充滿著濃烈的異國特色，充滿穿透力的獨唱歌聲也讓在場觀眾留

下深刻印象。阿語系總召林孟亞、副召方昱和說，「這次的服裝完全沒有花系學會一毛錢，都是系上原本就有的阿拉伯服飾」，很高興已經多年沒有得獎後再次為系上贏得榮耀。

最佳精神獎得主、斯語系自選曲〈КОНЬ〉是一首描述俄羅斯戰爭勇者的歌曲，除了表達勇者和馬匹之間的情感，也表達同學們對斯語系的愛。以真摯的情感和歌聲，彷彿將

聽眾帶到金黃色的俄羅斯田園，充滿異國風情。

資料系以高中制服、七龍珠、江南大叔等豐富的裝扮登場演出〈七龍珠組曲〉，日韓英文流行歌曲為背景，再結合九合一大選、Andy哥等校內外時事，引起觀眾共鳴。

應數系也不離以往搞怪風格，今年表演〈小蘋果〉組曲，內容包含臺語版的冰雪奇緣等歌曲，還大跳最近流行的中國歌曲〈小蘋果〉，臺下觀眾反應熱烈，連學務長高莉芬也忍不住跟著音樂手舞足蹈。

歐語系一站上舞臺，四維堂就瀰漫濃濃異國風味，自選曲〈Historia de un Amor〉(我的心

裡沒有他)音樂一出，映入眼簾的是佛朗明哥舞蹈，吸睛力十足。此外，歐語系也發揮所學，以西班牙文及中文交錯獻唱，演出充滿驚喜。

政治系同學穿上迷彩服裝，自選曲〈Some Nights〉是美國獨立搖滾樂隊Fun的歌曲，以美國內戰為背景，描述一名農家少年對於戰時的人生觀。團隊以爵士鼓、電吉他、民謠吉他，搭配激昂的歌聲，傳達強烈的反戰思想。

欣賞各系同學演出，學務長高莉芬肯定，同學們的表演非常有特色，表現了團隊精神和創意，讚賞同學們在舞臺上專注且一起努力的精神。「音樂

## 第48屆文化盃系際合唱比賽成績

第一名	企管系
第二名	財政系
第三名	傳院不分系
第四名	法律系
第五名	國貿系
第六名	心理系 中文系 金融系 社會系 會計系
最佳指揮獎	黃曉傑 許芳瑜 張致翔 沈致安 謝伊傑
最佳伴奏獎	金融系 經濟系
最佳精神獎	斯語系
最佳舞臺呈現獎	阿語系

照片(左至右)/(上排)應數、阿語、資料(下排)教育、歐語、政治系  
攝影/邱亮、黃彥璋

## 多元享受 校友家長驚喜感動

迎接政大年度文化盃盛事，除了參賽隊伍，許多師生、校友和家長也都齊聚四維堂，全神貫注於舞臺上的演出，從四小時的音樂饗宴中，獲得滿滿的驚喜與感動。

「看完全場，眼睛有些疲勞，但真的感動滿滿。」畢業近20年，今年「大二十二」的英語系友王國浩連年返校支持文化盃，他回憶，「以前選曲都是一板一眼的，」不像現在學弟妹的演出，融合舞蹈、戲劇的元素，大大增添可看性。

98級經濟系友游博仁雖然畢業，仍心繫文化盃的點點滴滴。曾擔任過文化盃指揮的他肯定今年中文系的表現，「和

聲平衡，相當出色！」

地政系友謝欣融當年也曾參加文化盃合唱比賽，認為文化盃傳統良好，能促進系上同學團結，注重合作，也帶給他大學時期很多美好的回憶。

傳院不分系家長陳女士專程到校欣賞兒子演出，她表示，兒子高中就參與合唱團，開心上大學後仍能發揮，欣賞各系演出後，讚賞大家都很用心。

阿語系一陳怡安擔任伴奏，家人們也特別來為他加油，認為阿語系無論服裝、曲調詮釋都很細膩，難得聽到阿文歌曲，相當特別；除此之外，她們也認為社會系的演出氣氛營造得很好，合唱的表現很有層次。



## 想念政大的行政服務

• 阿語三/王巧伶

來到科威特大學除了學習阿拉伯語外，也能體驗不同於臺灣的異國風情，一圓我「阿拉伯狂想」的夢想。只是到了這裡，才發現許多和臺灣生活極為不同的地方，除了圖書館的使用規定隱含強烈的宗教拘束，辦公制度也有他們的阿拉伯特色。

在伊斯蘭世界，包括學校上課都禁止男女生共處，因此可能同一個老師要連上四堂課，前兩堂是男生班、後兩堂是女生班。而進入在科威特大學圖書館也一樣，男女生必須要分開坐，不能和在臺灣一樣，和異性朋友一起相約到圖書館念

書，也不能認識新的男生朋友，不過也只好入境隨俗啦！

除了不能邂逅異性朋友，更可惜的是，這裡的圖書館似乎也比較不重視更新。我看到的最新期刊資料大多是2005年左右的，如果要找更新的資料，必須依賴網路資源，讓人好懷念政大圖書館豐富的館藏。

不過雖然藏書不豐富，但圖書館的規模浩大，裡面部分裝潢以幾何圖形裝飾，外面還有大的噴水池，第一次看到會覺得很壯觀。

在科威特，一般單位普遍辦公時間大多集中早上，中午只到下午一點左右就下班，只有國際化一點的企業才到下午五

點。對科威特人來說，下午就是自由活動時間。這一點真的讓我覺得很不方便，有時候需要臨時處理一些文件，但如果拖延到下午就完全沒辦法處理。很懷念政大行政辦公室時間至少都開到下午五點，真的方便許多。

到了國外，除了見識新奇的事物，也開始想起臺灣種種的好，因為這樣，我更加知道如何改善自己不足之處，也更瞭解自己的優勢。我想，這就是出國學習重要之處吧！



王巧伶(左)





# Exotic atmosphere highlight of Culture Cup

By Anderson Shen (沈致安)  
Campus Reporter

Songs delivered in various languages became the highlight of this year's Culture Cup, held on Dec. 6 at the National Chengchi University (NCCU).

During the annual choir competition, students of different academic departments competed for the top prize by trying to deliver their best singing performances.

The championship title went to the team from the Department of Business Administration, which chose the song "Balleilakka." The song was sung in the Indian dialect of the "Tamil" language. Students from the department were all excited about winning the championship, getting on the stage after the award ceremony to celebrate their victory.

"The most important thing that I did was to develop everyone's power," said Jiang Sing-rong (江幸蓉), the conductor of the singing team.

The Department of Public Finance, which was the champion last year, won the second prize this year. They sang a traditional Indian song called "Dwijavanthi" in the style of a cappella. Members of the team impressed the

audiences with their clever use of human voices to mimic a variety of traditional Indian instruments.

The College of Communication's undergraduate degree program secured the third place by singing an Indonesia folk song "Sinten Nunggang Sepur." Students in the singing group used a lot of props to illustrate the image of transportation in Indonesia. With their creativity and a nice voice, the group won a big applause after they finished.

The Department of Law and the Department of International Business obtained the fourth and the fifth prizes, respectively. The former presented their songs in Japanese and the latter sang an aboriginal folk song from North Europe.

The Department of Money And Banking sang "Kyrie" in Latin to pray for god's blessing, which helped them win the sixth place. The team also won the award for the best piano accompanist.

The sixth-place winners also included the Department of Psychology, the Department of Chinese Literature, the Department of Sociology and the Department of Accounting.

The last performance in the

Culture Cup was the special show from the choir of elderly alumni of NCCU. Watching them perform on stage, many students took out their camera to record the touching moment.

Psychology sophomore student Huang Wei-jie (黃曄傑) won the award for the best conductor.

"I was the conductor of Chien Kuo High School's Marching Band, through which I built up many experiences of conducting. I consider that the conductor is not just a person who beats time but someone who can inspire all the members to sing the song with feelings."



The champion of the Culture Cup last year Department of Public Finance goes to the second prize this year. Photo: Huang Yan-wei (黃彥瑋)

## Campus Marathon continues despite cold weather

By Chien Yu-hsuan (簡鈺璇)  
and Winnie Tsai (蔡祖筠)  
Campus Reporter

Despite the arrival of a cold air mass, approximately 1,400 people participated in the annual Campus Marathon in the National Chengchi University (NCCU) on Dec. 1.

Runners included the university's students, faculties as well as local community residents.

NCCU President Edward Chow (周行一) did a warm-up exercise with everyone and shot the gun to signal the start of the race.

"I really want to run with everyone, but I can't because I have a back pain," Chow said.

Chow added that he used to run 5km every morning and encouraged students to keep regular exercises. He also said the annual race should be expanded to include the participation of the alumni.

The distance of the race this year was 4.6km, in which runners began from the track field on the campus, passed through the front of the university's administration building and went up to route in the mountain. Participants were divided into

different groups, including those of the students, faculty and college athletes and off-campus residents.

The first three runners arriving at the finish line were all from the NCCU Soccer Varsity. Allen Lee (李尉民) from the Department of Economy finished the race in 16 minutes, which made him the champion of the race this year.

Attending the school marathon for the third time, Lee finally clinched the title this year, attributing his success to the weekly training of being the forward in the school soccer team.

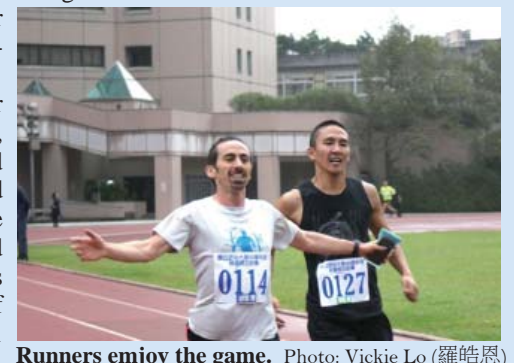
Lee also said that he was forced to slow down when running downhill as the road was slippery due to the rain. He suggested that the route along the riverbank be a safer substitute for the current one.

Psychology junior Eric Shyu (徐宗昌), who won the second place, said that he had participated in the school's football and tennis teams and has built up the habit of running about 50 km each week.

Sixty-year-old Tsai Huan-min (蔡煥恆), who finished the race in 17 minutes, was the champion in the community resident group. He said that he has run NCCU campus marathon for seven years consecutively, adding that he runs 10 km everyday and likes the challenge of running the mountain route.

Chen Yin-hua (陳尹華) from the Research Center of Mind, Brain and Learning secured the second place in the group of women faculty members.

Chen was surprised by the performance of her first marathon. She also viewed the event as a warm-up exercise for the Nagoya International Women's Marathon in March next year, in which she is set to run a full marathon of 42 km.



Runners enjoy the game. Photo: Vickie Lo (羅皓恩)

## Experts address US-China issues at Taiwan-America Conference

By Oscar Ko (柯皓翔)  
Campus Reporter

Twelve experts from Taiwan, Hong Kong, Singapore and the US gathered at National Chengchi University (NCCU) on Dec. 4 and 5 to talk about China's growing influence in other countries as well as international norms, addressing various issues from the aspects of national security and international trade.

The Taiwan-America Conference on Contemporary China, held by the university's Institute of International Relations every year, was the most important bilateral conferences between Taiwan and the US in the academia.

Aaron Friedberg, a professor of Politics and International Af-

fairs at Princeton University, delivered a keynote speech titled "A Contest for Supremacy: China, America, and the Struggle for Mastery in Asia."

In his speech, Friedberg said that the goal of the US was to cause China to change its form of government. However, he said that the leaders in China wanted to maintain a one-party system, so they tried to limit the influence from the US on the military affairs and diplomacy in the Western Pacific.

Aside from the differences of the ideology and geopolitics, Friedberg noted that there were conflicts between these two countries on the issues of trade.

Friedberg said that once the influence of the US in the East Asia

declines, China could force Taiwan to negotiate. Meanwhile, he said that rise of China could

weaken the sea power from Japan and Korea, enabling it to expand its military force to the Middle East, Africa and Latin America.

NCCU President Edward Chow (周行一) said that China will become more dominant in the world economy, and it is an important issue for Taiwan in the future.



Aaron Friedberg  
Photo: IIR



Photo: Benjamin Liu (劉柏宏)

By Karen Liu (劉品薇)  
Campus Reporter

Lin Yue-yun (林月雲), the new dean of Office of International Cooperation (OIC), said she hoped that students in National Chengchi University (NCCU) could realize that becoming a person with international perspective not only requires a strong English skill but also tolerance for different cultures.

"Every student should learn to broaden their horizons and show concern for what is happening around the world," Lin said. "However, it is a pity that some students only focus on the development of the Chinese-language area. They are not sensitive enough to follow the trends in other parts of the world."

Lin said it is difficult to expect every student to study abroad or attend activities in foreign countries because not all the families can afford trips overseas, adding that she hopes to turn the campus into an international environment.

"They can try working together, such as holding social events

or sport competitions. Hanging out together will be a great choice too," she said.

"If possible, I plan to propose a new project, which provides opportunities for professors to interact with one another as well."

Lin added that not only students but also professors in NCCU could participate in the overseas exchange program and experience different methods when teaching students from other countries. She said that OIC will also set up several teaching accounts for professors in other countries to set up curriculums in NCCU.

Meanwhile, Lin proposed a more efficient way to utilize the university's dormitories.

"Every summer vacation, the dorm rooms in the International House (I-House) will become vacant. I consider it a feasible idea to hold a summer school in the I-House. By doing so, we can not only make a better use of those vacant rooms but also create a space for NCCU students to learn how to organize a camp," Lin said.

Lin encouraged those interested in being exchange students in foreign countries to find out what they want to pursue first, adding that they should also make sure that they are well-prepared and know the motivations of studying in other countries.

"For example, they should do a thorough and detailed research before they leave. They need to focus on not only learning the language but also learning the local customs. They then can have a deeper appreciation of the country," Lin said.