

校務基金捐款帳戶
戶名：國立政治大學401專戶
匯入銀行：第一銀行木柵分行
帳號：16730107889
聯絡電話：(02)29387752

第144期 創刊於民國九十年五月十五日

政大校訊

專題報導



發行人·周行一 發行處·秘書處 總編輯·王文杰
地址·臺北市文山區116指南路二段64號 電話·(02)29393091 傳真·(02)29379611 電子報·http://info.nccu.edu.tw/epaper E-Mail·epaper@nccu.edu.tw

重視教學 政大打造〈仲尼傑出教學獎〉

每年百萬獎勵 為國內最具標竿性與榮譽性的教學獎項 六月底前歡迎專任教師提出申請

【人事室訊】政大為提升大學教學品質，獎勵作育英才之教學傑出教師，接受李瑞華教授贊助新臺幣壹仟萬元，由李瑞華教授與周行一校長共同發起，設立〈仲尼傑出教學獎〉，10年為期，每年100萬元獎勵一位政大傑出教學的專任教師(個人獎金五十萬元/推廣得獎者教學理念經費五十萬元)。惟典型在夙昔，政大作為追求與實踐全人教育的頂尖大學，因此，〈仲尼獎〉並不意味尋找聖賢完人，而是訴求以回歸教學本質，發揚育人之教育精神，打造國內最具標竿性與榮譽性之傑出教學獎項。6月1日起至30日止，歡迎政大專任教師踴躍提出申請。

李瑞華教授現任政大商學院約聘專任教授，復旦大學管理學院特聘教授，北京清華大學/法國INSEAD「雙學位國際EMBA」外聘教授。李教授表示，〈仲尼獎〉的取名是希望以孔子為精神標竿，學習孔子通過認真教學的實踐，培育人才，改善社會。獎項的意義是對教師教學付出的肯定，希望

在重視研究及服務之餘，不要忘卻教師傳道、授業、解惑的本份。

李瑞華教授深信「教師」不只是職業，更是「志業」，作為教師，教學是「本份」，因此，設立〈仲尼獎〉的「精神意義」應遠大於「獎金鼓勵」。他真心期許〈仲尼獎〉能成為「崇高榮譽」象徵，讓具有教學熱忱，以教學為志業的優秀教師獲得肯定，並能分享及推廣其教學理念，進而影響社會對教學志業的重視，共同發揚全人教育的精神。

李瑞華教授表示，將〈仲尼獎〉設在政大，一方面是他自2004從企業生涯引退後就一直在政大授課，對政大有很深厚的感情，另一方面是支持周行一校長重視提升教學品質的使命感，共同寄望〈仲尼獎〉能起拋磚引玉的作用，李教授強調，〈仲尼獎〉並非尋找聖賢完人，而是希望激起其他大學共襄盛舉，重視教學，造福學子，培養好公民貢獻社會。

〈仲尼獎〉評選委員會由發起人邀請專業領域知名學者專家

共七人，每年於三月底前組成，評選方式分初評及複評二階段辦理，評選機制基於慎重，訂有「迴避」及「從缺」條款。獎座評選傑出教師參考要素如下：(一)對教學和

培育德才兼具的學子有濃烈的激情與熱忱。讓教育是志業，而不只是職業而已。(二)追求全人教育精神。培育做人做事的人格和能力，重視身心健康與生活品味等。(三)在專業領域的教學內容中融合人生觀、價值觀的探索，培育獨立思辨的能力，激勵學生成為讓世界更美好的優秀公民。(四)以言教、身教、境教等對學生產生多面向影響，形塑學生的心態、行為、能力。



▲重視教學，商學院教授李瑞華捐贈千萬設立〈仲尼傑出教學獎〉。

攝影/李易儒

全臺唯一 商學院再獲EQUIS國際認證最高評價

【商學院訊】商學院辦學績效獲肯定，4月15日接獲歐洲EFMD國際組織通知，再度榮獲EQUIS (EFMD Quality Improvement System)認證，且一舉奪得最高榮譽-五年期國際認證，再度穩固全臺灣唯一擁有EQUIS和AACSB (Association to Advance Collegiate Schools of Business) 兩大國際認證的商管學院地位。

EQUIS商管學院認證強調「菁英認證」，截至2016年3月，全球一萬六千多所商管學院中，僅164所學院獲頒EQUIS認證。獲頒認證後仍必須定期接受考核，根據各校在124項認證標準的績效表現，給予三年或五年認證。目前全球擁有EQUIS認證的學校中，只有88所獲頒五年效期認證。此次獲頒五年認證，表明商學院符合了EQUIS整體的認證標準，在國際上處於領先地位。



▲EQUIS認證委員拜訪商學院，讚賞教學研究認真。 照片提供/商學院

歐洲EFMD國際組織去年10月27-29日實際訪問政大，由訪視委員與EQUIS官方代表組成五人小組，密集晤談商學院領導團隊、諮詢委員、師生、企業代表及校友代表，也與校長周行一會面，逐級了解商學院的發展成果與未來方針。團隊實地訪察後，再由EQUIS總部歷經半年審慎討論，正式發函通知，肯定政大商學院的研究與教育佳績。

商學院表示，訪視過程中，委員都讚賞商學院展現追求卓越的決心、頂尖的教學研究成果，稱許「政大商學院擁有一流的教職員工生，彼此之合作專業且優秀。」同時也肯定商學院「積極延聘優秀新進教師，協助提升全院研究能量。」此外，對於商學院成立專責企業社會責任與倫理教育的「信義書院」，同樣留下深刻印象。

前段時間訪問日本，拜訪東京大學、早稻田大學、日本大學、一橋大學、筑波大學及名古屋商科學大學等，由於日本外部高教環境與台灣類似，同時面臨國際化、少子化與高教擴張等壓力及挑戰，因而此行不僅從日本許多大學吸取寶貴經驗，也印證政大面對全球合作機會與競爭趨勢下，為學生營造多元學習環境的努力與諸多因應作法，有其重要與務實。

面對與世界溝通，名古屋商科學大學為強化學生具備出國交換的能力，學校致力協助提升同學英文能力，除校內提供良好的語言教室設備環境外，同時計劃在未來十年內，讓百分之五十的大學部學生都能出國交換。名古屋商科學大學從學生的調查發現，具備良好英文能力的學生表示，較易找到工作且待遇較佳。相較於日本學生，政大學生多數英文能力更佳，若為我們的學生營造相同教學環境，可望展現更高的學習力與成果。

事實上，日本政府高度意識到與國際社會溝通的基本工具，近年開始積極推動小學生自五年級學英文的政策，高等教育亦然，多數學校也不斷提升以英文授課的數量。日本大學(Nihon University)經濟學院已有全英語授課的大學部課程，且多由日本籍教師授課，該校提供英語授課主要為創造校園的國際與多元化環境，以吸引更多外籍學生到日本，現

階段，由於經濟學院約百分之七十的老師無法用英語授課，已計畫未來招募以英語授課的教師，同步增加英語授課科目數量。

至於早稻田大學，目前大學部已有七個全英語授課學程，並計畫在未來十年內，提高學校外籍教授比例至百分之二十，現階段在全世界有超過二十所辦公室協助招募國際學生。此外，筑波大學以及青山學院大學，也都積極設置海外辦公室招募國際學生，兩所大學均表示，未來這些國際學生都將以英語授課。

日本訪問之行，呼應政大為學生營造國際化學習環境所做的努力的務實作法。開設英語課程當然不等於國際化，政大素有多國語言特色專長，也從未獨尊英語，惟多元語言中，英語具有共同溝通之可行性，得以作為基本工具。目前，政大已成為優秀國際學生就學的優先選擇，然而，我們更希望的是，除了為政大學生營造在地國際化環境，開創更多機會，鼓勵學生到各國交換或海外實習，提升國際視野、學習能力與經驗，強化國際移動力，也進而培養多元文化包容力與同理心，具有利他淑世的人文情懷，才有能力面對全球競爭與無限挑戰。



手機下載 QR-code
校訊電子報隨時看



攝影/許睿庭

半世紀恩情 方清江彩繪母校訴思念

擇了方清江的畫作製作紀念馬克杯，環繞杯面是政大校園內具代表性的建築，杯蓋則是政大的精神象徵四維堂，加上財稅系友、臺灣企銀董事長黃添昌題字的校訓「親愛精誠」四個字，承載校友們跨越半世紀的共同情感和回憶。

主修財稅的方清江從小就喜歡提筆塗鴉，大三創辦「采虹美術社」，也參與振聲合唱團，儘管當年還沒有文化盃，但他課餘時間也會帶著同學們一起唱歌。在同學眼中，他還是位運動健將。大一時，毫無棒球基礎的他被大四「球探」學長挖掘，成為政大校隊一員，同班同學、前財政部次長王得山就稱讚，「清江兄瀟灑多情、才藝雙全」。

回顧大學生活，方清江說，其實財稅系功課很重，「老師逼我們很緊，同學們五點下課，都會帶著一本厚厚的

《Accounting》(會計學)，直接往圖書館走。」在這樣的嚴教下，方清江大二就通過普考，畢業後，他繼續朝專業所學前進，在金融界服務44年，近年才自合作金庫票券公司董事長退休。

踏入金融界，方清江還是沒有放棄藝術熱情，反而更熱心推廣並實踐「生活藝術化、藝術生活化」。無師自通的他，大量選擇生活周邊題材作畫，也拉近了他和客戶之間的關係。藉著分享音樂、美術和運動，讓他輕鬆建立友誼，進而穩固業績。

面對相差半世紀的在校學弟妹，他同樣鼓勵大家及早培養「格調」，學習懂得生活，找到自己「生命的價值觀」，了解能力、定位，評估可行性之後切實執行並檢討，「不要太洩氣，也不要投機」，自然能夠走上合適的方向。

【記者羅皓恩報導】「我們當年最喜歡就是醉夢溪了，黃昏在這裡漫步...」指著水彩畫中心的河流，財稅系(今財政系)校友方清江神采飛揚，回憶半世紀前的青春往事，他難掩興奮，「還有這裡是四維堂，旁邊的果夫、志希樓都還在吧！」

紀念畢業50年，民國51年進入政大，55年畢業的第26屆校友們，在召集人、會統系友呂東英贊助下，今年校慶前夕選

103學年傑出服務獎

103學年度傑出服務獎得主日前由各學院院長、一級主管單位首長推薦，經遴選委員會審議，最後選拔出六位對校務發展開發與推動有功的教師，將在5月20日校慶大會上公開表揚鼓勵。

歷史系教授 周惠民

「一個人不可能得到傑出服務獎，一定要有個傑出的工作團隊才能有那樣的表現！」身兼華語文教學中心、人文中心、政大出版社主任，周惠民感謝團隊，「各單位同仁們都很得力，做事都自動自發，業務也因此不斷成長。」

他分享，在繁忙工作中仍然可以保持著愉快的心情，自己的動力來自於解決問題的成就感、以及老師們的熱心協助。



臺史所教授 薛化元

曾任歷史系主任、後來帶領創辦臺史所，期間努力爭取外部資源，與國際知名大學簽約合作，為研究生爭取無數海外交流的機會，也協助所內教師出國進修。

「行政的目的是為了服務，服務的目的是為了教學跟研究。」展望未來，薛化元承諾「願意以個人經驗協助，配合臺史所持續共同推動各項計畫。」



國貿系教授 邱志聖

國貿系教授邱志聖自接任商學院學術副院長起，大力促進商學院學術研究水準提升，並擔任政大商業評論(NCCU Business Review)、產業組博士學位學程(DBA, Doctor of Business Administration)兩項重要計劃的重要推手。

「做這些事情都是應該的。」邱志聖表示，自己從未想過得獎，將一切成果歸功團隊努力，合作才能得到豐碩成果。



企管系教授 林月雲

十幾年來幾乎未曾休假、前後擔任許多重要行政職位，直到今年初才卸下國合長一職。林月雲多年來推動政大國際化相關業務不遺餘力。

她剖析，全面「國際化」並不只是具備外語能力而已，「從平時接觸所了解的文化觀點與思維，比課堂所學更加深刻，對於培養國際視野，才是更重要的。」



廣電系教授 劉幼珮

在校服務二十餘年，帶領國傳碩連續兩年申請教育部300萬補助款，每年邀請四位國際知名學者開設講座型課程，也開創定期舉辦Brown Bag Seminar，固定邀請國際講者，建立國傳師生與外界互動平台。

「除了認真教書和研究外，更想在退休前再燃燒自己一下。」她表示，為系所、學院和學校服務本來就是應該的，十分感謝大家對她的肯定。



國研中心主任 丁樹範

「該做什麼就去做！」擔任主任邁入第五年，始終秉持「我是中心跟學校的橋樑」的原則，致力推動國研中心轉型，鼓勵中心研究員以專長到校園授課，更融入政大體系，不再只是埋首在研究室。

他說，自己只是一心做該做的事，沒想過要得到任何獎項，感謝校長周行一提名鼓勵。



104年度優秀學生



地政博 王章凱

從業界回到學界，王章凱積極運用經驗改善學習環境。他觀察，學校資源豐富，鼓勵大家當前應該「好好挖這座寶庫」，鼓勵同學們多分享既有能力資源，造福更多人。



國發碩 王藝

運用設計才華，無償設計了多款政大紀念品。王藝以行動表達對政大的熱愛，也不忘鼓勵陸生學弟妹積極參與融入校園和台灣社會，讓社會看見陸生的付出與貢獻。



國貿四 李知禹

三年多前開始參與偏鄉教育服務，李知禹表示，「這麼多年來，只要曾經有任何一位孩子因我們而受到啟發、因而找到人生的夢想與方向，那一切便值得了！」



應數四 張軒鳴

從小學開始就希望當一位在人生道路上啟發孩子的數學老師，同時修習教育學程，希望將來能進入有需要的地方服務。參與國際志工社，張軒鳴透過服務隊磨練自己吃苦，同時增進教學經驗。



國貿四 許婉珣

加入愛愛會，助人同時也成長蛻變。從實際服務學習或帶領社團中，許婉珣看到社會不同面向，「自己只是盡心盡力做好應該做的事情」，但期望藉由獲選而使更多人接觸服務，擴大正向影響力。



國貿四 陳昱達

參與指南服務團、並因關注企業社會責任議題而加入管理顧問社。陳昱達發願退休後要進入非營利組織擔任社會責任顧問，希望自己持續磨練思考、解決問題能力，服務人群。



新聞四 蕭歆諺

多次擔任校內活動主持人，更藉由返鄉服務傳播熱情散播愛，去年參與中華電信蹲點計畫，前往臺東縣達仁鄉土坂部落，協助改善數位落差，蕭歆諺期待自己未來能繼續朝記者的夢勇敢前進。

管理會計技術商品化 整合性策略價值管理研究中心創造影響

【記者江則臻報導】整合性策略價值管理(ISVMS)研究中心4月30日-5月1日召開「海峽兩岸作業價值管理(Activity Value Management, AVM)學術與實務研習營」，吸引世界四大會計師事務所及兩岸企業高階主管齊聚，分享會計系講座教授吳安妮累積30年的作業制成本制度(Activity-based Costing, ABC)研究及26年在大中華地區企業持續實務運用的寶貴經驗。

吳安妮表示，AVM系統可有效進行成本控制分析、減少成本浪費、增加效率，大力改善公司營運，提升產業價值，除了國內家企業，目前也已推廣至大陸。她分析，「管理為因，會計為果」，如何結合因



▲四大會計師事務所與企業加入ISVMS中心基地行列。攝影/戴怡如

果關係解決問題極為重要，並將「作業」比喻為一個包含品質、產能、附加價值、顧客服務等屬性的細胞，透過結合兩個細胞能看到各不同屬性為公司帶來的成本、效益與價值，進一步從根本解決公司財務問題，因此命名為「作業價值管理(AVM)」。

中國信託副總經理徐鋒志感謝吳教授為企業引入ABC作業系統，雖然繁瑣，但總能比其

他銀行更快速算出損益，使得決策的速度更有效率。臺積電會計長周露露也肯定，使用ABC成效卓著，因此近一步使用AVM系統，有效控制分析成本、減少成本浪費、增加效率，大力改善公司營運。

吳安妮希望將AVM發展為「公共財」，除了臺灣會計人才熟知，也能推展到全世界，同時振興產業，協助政大發揮不容小覷的社會影響力。

研究引領世界潮流 圖檔所獲iSchools聯盟認證

【記者劉玟秀報導】圖書資訊與檔案學研究所通過iSchools聯盟認證，成為臺灣首獲iSchools認可成員。圖檔所長陳志銘相信，加入聯盟將提升政大的國際知名度，同時也代表學術發展獲得世界肯定。

iSchools聯盟是全球資訊學院組織，2004年成立以來，致力以資訊、技術和人際互動為中心的研究，每年召開年會進行相關議題研究、跨國交流以及發展核心理念，期望藉由跨學

科實踐引領資訊社會的潮流。

聯盟目前擁有77所成員，多半來自世界知名頂尖學院，其中亞洲成員僅11所。陳志銘解釋，入盟門檻相當高，除須達到一定的人才培育水準外，系所內發表的相關研究也必須具國際影響力。

陳志銘說，圖檔所首度申請便獲認證通過，非常不容易。「圖檔所雖隸屬於文學院，但學術研究並不侷限於人文領域，更結合了資訊科技。」

他認為，圖檔所具備包含眼動儀、體感互動偵測器、情緒壓力檢測儀、雲端及巨量資料運算平台等實驗設備，「過去總是靠傳統問卷來從事研究，如今透過這些儀器，我們能讓數據更精確、敏銳！」正是圖檔所的特色。

陳志銘期望加入iSchools後，能招攬更多國際學生，同時盼整合圖檔所、資管系及資料系力量，成立資訊學院，帶動數位人文發展，培育跨域人才。

關懷經濟發展 王振寰《追趕的極限》獲孫運璿著作獎

【記者羅皓思報導】由孫運璿學術基金會主辦第一屆「孫運璿學術獎」公布，副校長、國家發展研究所教授王振寰以《追趕的極限》獲得著作獎，3月24日公開頒獎。

《追趕的極限》是王振寰2011年出版專書，從社會學角度討論臺灣的經濟轉型，認為臺灣產業發展與創新升級發展出「快速跟隨式創新」模式，且與臺灣的社會結構相對應，然而這樣的發展

方式已經走到極限，必須仰賴整體配套措施突破瓶頸。全書不僅是臺灣產業發展史的縮影，同時印證政府政策與重要技術官僚的重要決定，影響國家整體發展，因而獲得肯定。

「臺灣現在已經呈現半鎖國、快要鎖國的狀態了。」王振寰遺憾，受限部分民意要求，目前對於兩岸經濟往來、人才聘用等限制很多，他呼籲學子，「最重要



▲副校長王振寰(左) 攝影/羅皓思

還是培養自己的能力，尤其是世界觀。」鼓勵年輕學生必須敞開心胸，多方扎實學習，養成獨特能力，才能看到更多可能性。

國家圖書館最具影響力人社期刊評比 七刊入選

【研發處訊】國家圖書館公布「臺灣最具影響力學術資源」，政大出版《臺灣宗教研究》、《選舉研究》、《新聞學研究》、《會計評論》期刊分別獲得「最具影響力人社期刊獎」哲學/宗教、政治學、傳播學、管理學領域第一名，《臺灣政治學刊》、《公共行政學報》分列政治學門二、三名，《政大法學評論》居法律學門第三名，影響力獲國內學

界肯定。國圖透過「臺灣人文及社會科學引文索引系統」資料庫計算出各刊的影響係數(impact factor)，以引用排行為依據，公布各學門最具影響力的學術期刊前三名。

《選舉研究》由選研中心編輯出版，刊載選舉制度、選舉行為、民意政治、方法論等相關主題論文，中心主任蔡佳泓表示，期刊多年來秉持一定的

文章品質，也因為高標準的審核及刊登，投稿人拿出來的都是自己最好的作品，感謝國家圖書館肯定。

《新聞學研究》由新聞系在1967年創辦，刊登新聞、廣告行銷、新媒體與傳統媒體各類論文。即將邁向發行半世紀，傳播學院已著手編著《新聞學研究半世紀—1967-2015》特刊，記錄五十年來媒體與傳播學術的進展。

學術短波

前義總理蒙蒂訪臺 唯一校園行程拜訪政大受歡迎

義大利前總理、博科尼大學(Bocconi University)校長馬力歐·蒙蒂(Mario Monti)3月8日首度來臺，針對國際高等教育合作議題，他認為臺灣已經有很好的制度，但建議政府可以放鬆管制，更鼓勵臺灣和國際多交流學習。對此，校長周行一表示蒙蒂的看法與政大不謀而合。

文/商學院 攝影/李易儒



校長名古屋商大入學式演講 鼓勵關鍵思考與創造力



校長周行一4月2日出席日本名古屋商科大學新年度開學典禮，他鼓勵入學新生勇敢面對挑戰，不要害怕錯誤，以開放包容的心擁抱新知並培養關鍵思考和創造力，同時也邀請大家將來到政大交換或留學。典禮過後也與正在名商大的政大同學們互動，了解同學們海外生活情形。文/陳昭雄

AIT處長梅健華首度校園行 鼓勵政大生思考未來

美國在臺協會(AIT)臺北辦事處長梅健華(Kin Moy)4月28日拜訪政大，鼓勵年輕人不只關心國際對自身的看法，更應該更多思考、提出自己對未來的觀點。他也肯定過往許多政大在AIT實習同學表現優異，願意協助促進政大與更多美國學府合作關係。文/羅皓思 攝影/許思嘉



研發處首辦電子資通訊專利技術媒合交易商談會

研發處5月3日舉行「電子資通訊專利技術媒合交易商談會」，發表包括資料系助理教授余能豪的「判別行動裝置間相對位置之方法及設備」和「手持觸控裝置之單手觸控方法及其手持觸控裝置」、資料系副教授蔡子傑的穿戴式裝置、與應數系副教授曾正男的「Method of securing transmission data」等技術。文/研發處

探討華人教育模式 周祝瑛師生合著專書出版

由教育系教授周祝瑛與博士生錫東岳(Jonathan Spangler)共同編輯，集結國際相關專家共同完成英文專書《全球化時代中的華人教育模式》(Chinese Education Models in a Global Age)近期出版，探討當今全球化時代華人的一套共同教育模式，並呼籲各界應該以文化中國擁抱華人世界，並以身為華人而感到驕傲。文/徐滢馨

選研中心新書分析鑲嵌於憲政脈絡的混合選舉制度

「鑲嵌於憲政脈絡的混合選舉制度：以臺灣、日本及其他國家為例」(Mixed-member Electoral Systems in Constitutional Context: Taiwan, Japan, and Beyond)歷經五年近期出版。學理上超越傳統對國會選制效應的「立法中心」觀點，進而提出國會選制的影響應從憲政體制下「行政中心」的觀點(executive-centric theory)評估，才能洞悉相似的國會選制產生不同效應的原因。文/選舉研究中心

放眼大數據與未來傳播 劉幼琍結合跨校學者推出著作



研發長、傳播學院教授劉幼琍結合國內15位專家學者，3月18日發表《大數據與未來傳播》專書，多位學者都建議，當今我國相關法規對於大數據發展恐造成限制，期盼研議鬆綁。文/羅皓思

放眼東南亞研究實踐 南風四重奏計畫辦公室揭牌

南風四重奏計畫辦公室5月3日開幕，以「臺灣新住民社會」為實踐對象，未來三年將聚焦於東南亞教學研究與臺灣新住民社群，改變臺灣對於自身社會的體認，同時培育人才培育，並將引領東南亞教學、研究。文/南風四重奏計畫辦公室





記者/陳昭雄、黃哲芬、馮庭萱、劉玟秀、張瑋珊 攝影/李易儒、戴怡如 照片提供/北加州校友會

「政治是管理眾人的事，我們就是管理眾人之事的人…」創作於民國29年，《政大校歌》由政大前身、中央政治學校教育長陳果夫填詞，作曲家李抱忱譜曲，多年來，不但是政大學生都琅琅上口的一首歌，更是所有政大人共同的校園記憶。

然而，走過了抗戰、國共內戰，來到臺灣，進入了言論自由的民主新時代，這首歌詞中乘載許多歷史記憶和價值觀的一首歌，有沒有修改的必要？

104年11月21日校務會議上，不同年代師生和校友們各自表述，最後經投票決定，另外推派會議代表組織「檢討現行校歌委員會」。經過兩次會議，委員會提出建議，尊重歷史傳承與政大人共同回憶，將保留現行校歌；但也將廣徵各界意見，集思廣益新增修訂版歌詞，與原版歌詞並陳演唱。

「校歌創作當時有一定的時空背景，我們要尊重歷史。」委員會召集人、傳播學院院長林元輝解釋，委員會目前的共識是，現在的校歌予以保留，但因應時代變

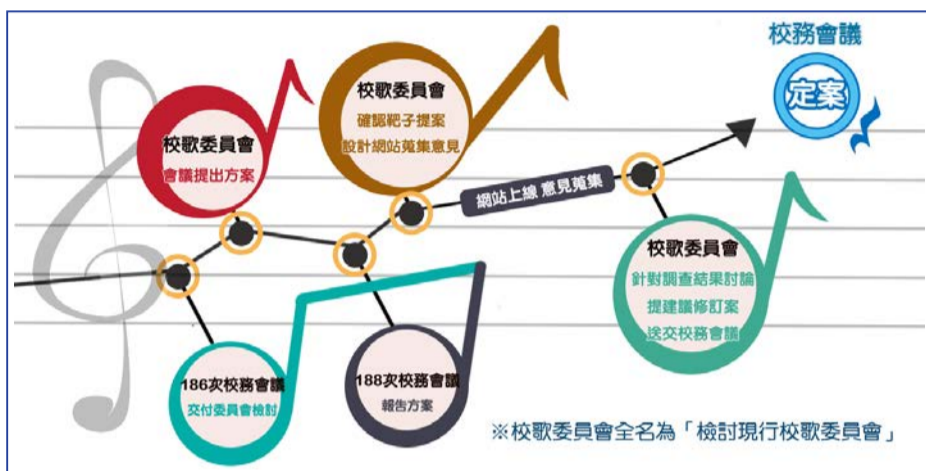
遷，可以參考成功大學模式，旋律不變，修改部分歌詞內容，產生修訂版校歌。

根據委員會目前規劃，為了廣徵最大多數政大人的聲音，將架設網站，開放目前在校教職員工生和畢業校友線上表達意見，除了表述對方案的支持態度，同時也能貢獻編修智慧。

問卷調查結束後，再由委員會統整各方意見，向校務會議報告，最終由校務會議最後決議。

「旋律絕對不會更改！」林元輝強調，現階段委員會的共識認為目前校歌的旋律有一定的價值，將來如果真的通過增列修訂版歌詞，不同年代的校友還是可以同場合唱校歌，只是演唱歌詞略有不同而已，「但都是校歌」。

林元輝表示，委員會都同意校歌檢討案應該更審慎討論、廣納意見，因此整體進度沒有時間表，期望能充分考量各方意見，盡力譜出大家都接受、真正屬於所有政大人的校歌。



政治大學校歌

歌詞—原版		靶子提案
作詞：陳果夫	作曲：李抱忱	原詞：陳果夫 改詞：X屆校務會議代表 作曲：李抱忱
政治是管理眾人之事， 我們就是管理眾人之事的人； 管理眾人要身正，要意識， 要有服務的精神，要有豐富的智能。	政治是服務眾人之事， 我們就是服務眾人之事的人； 服務眾人要身正，要意識， 要有無私的精神，要有豐富的智能	
革命建設為民生， 命令貫徹，篤信力行， 任勞任怨負責任。 實行三民主義為吾黨的使命， 建設中華民國是吾黨的責任。	國家建設為民生， 理念貫徹，篤信力行， 任勞任怨負責任。 實踐民主治是我們的使命； 維護自由人權是我們的責任。	
完成使命，擔負責任，先要我全校員生親愛精誠， 進而使我全國同胞，親愛精誠、親愛精誠。	完成使命，擔負責任，先要我全校員生親愛精誠， 進而使我全國同胞，親愛精誠、親愛精誠。	

校友看校歌 唱的是精神和生命

「每年五月的校友聚會，不論年輕老少，所有校友都會站起來唱校歌，更不用說是目前最老的93歲、南京時代畢業老校友。」跨海談起對〈政大校歌〉的記憶，北加州政大校友會前會長王莉莉說，除了正式校友聚會之外，校友們對於校歌的情感牽絆之深，恐怕不是一般年輕學生能體會。

她提到，校友會內曾經有位葉尚志教授，103歲過世前，每年在老人院過生日時，都要求前去拜訪祝壽的校友一起唱校歌，「每次至少要唱三、四遍，他雖然口齒不清，仍會賣力地跟著唱。」告別式上，校友們因而以

合唱校歌送他最後一程。對許多校友來說，校歌已經不單單是一首歌，而是一段生命歷程、一個精神支柱。

「在海外，能找到同一群政大畢業的人，一起唱校歌，那種感動無法取代。」她說。

澳洲墨爾本校友會長吳天佐同樣提到，「對海外校友來說，重要的不是內容，而是大家離鄉背井於聚會時同唱一首歌的回憶。在海外唱校歌，感情意義並不亞於唱國歌。」

行政管理在職專班校友周昭雄也同意，儘管有些在職專班同學對學校的感覺不如大學

部同學深刻，「但校歌對我還是有不可取代的意義，因為這首歌的確代表政大的其中一段歷史與精神。」

日本校友會長康永昌經常返回政大，了解校歌爭議與臺灣現在的政治情況相似，明白年輕人正在尋找一個屬於自己的新制度，也同意時代變遷下，學校肩負的責任和過往不同。但儘管如此，他仍希望保留舊校歌，強調未來若真的必須修改，也希望刻詞保留紀念，「畢竟這是學校的歷史」。

校歌怎麼修 仰賴跨世代人共思激盪

103年學生會實施校歌問卷調查，六成多學生認為應該更換校歌；104年底，野火陣線以「廢除舊校歌」為主張，獲得近1400份連署書。相對畢業校友，在校透過問卷和連署公開表達，他們對於「校歌」的想法與期待和過往截然不同。

政治二蕭凡奕同意校歌乘載了校友的記憶，但認為學校的主體應該是現在在學的學生們，「我們正在塑造我們自己的校園、塑造我們對政大的認同。若是校歌存在，卻是首沒有人想唱的校歌，那又有什麼意義？」

土文二胡芷昀也主張，「在過去的思想逐漸被時代汰換掉之後，我們更需要利用中心教育思想來帶動學生。」她了解校歌對於校友的意義，「我個人比較偏向新舊並行」，同時讓大家思考校歌應該是怎麼樣的型態？

「大學」(university)是追求宇宙中真理的場域，當中包含的知識價值無遠弗屆。」歷史系副教授楊瑞松指出，校歌字詞

雖然體現了當時的時代訴求，但政大若自許成為一流大學，現行歌詞的層次，恐怕已經無法達成現今追求的目標。

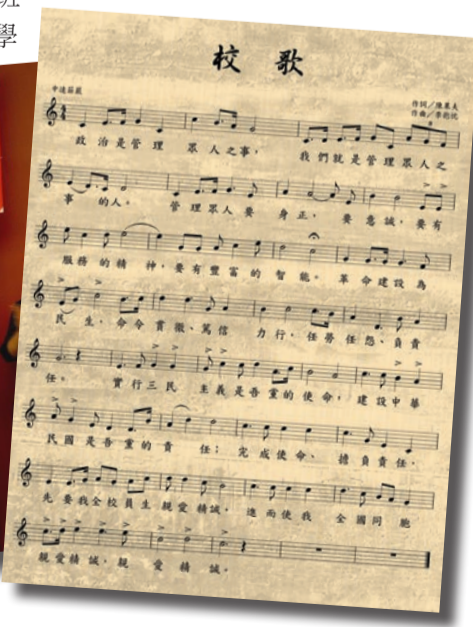
然而站在中立角度觀察，楊瑞松提到，「在歷史的洪流中，也許現在的紛爭都只是說明，我們正處於一個追求更好結果的討論過程。」建議釐清校歌議題的時候，各方應該先定義追求的「價值」為何？「公開討論溝通，與時俱進維持一個最大的公約數，也許是現在比較重要的事。」

財政二楊季昀同樣認為關鍵是「我們到底怎麼看待校歌的價值」？他說，如果校歌的價值僅是為了維繫傳統，那麼歌詞的內容並不重要；然而如果價值在傳達精神與理念，歌詞就變得很重要了。

臺灣史研究所長李福鐘呼籲校友們要考慮隨著時間過去，世代逐漸交替的議題，但也同時勸勉年輕學生應該對歷史抱持寬容的心，「你我都必須承認，政大存在的歷史，遠遠超過這一個世代在學的時間。」



▲北加州校友會聚會中，跨屆校友開心合唱校歌，凝聚情感。





政大邁入創校八十九週年，今年校慶主題為「八方九霄 振翼培風」，承自去年「八八春秋 振翼搏風」，乃取自《莊子·逍遙遊》中，大鵬鳥振翼而飛，鵬程萬里之義。期許政大積蓄89年的歷史力量，將如大鵬鳥乘風高飛，八方振翼，直上九霄，開創新局。

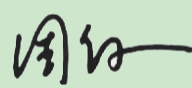
政大作為國內培育菁英領袖人才的重要搖籃，目前全球校友超過十萬人，優秀人才於各領域成就非凡，已是乘風振翼的大鵬鳥。每年慶祝校慶時，所有政大人不遠千里、相約校園見，傳承人文社會科學的優良傳統以及「親愛精誠」的校訓精神—相親相愛、精誠所至、金石為開，這是我們經年凝聚的信念，也是政大創校的目的。

為迎接今年的校慶，各項慶祝活動陸續登場。校友返校日/各系友回娘家，海內外校友歡聚一堂；傳統的校慶運動會今年藉由舉辦創意啦啦比賽以及大隊接力，展現團隊合作、相互激勵與經驗傳承；至於校慶慶祝大會，更讓政大人重溫美好時光、傳承校訓精神，除了將頒發教師及研究人員傑出服務獎、傑出行政人員、學術研究獎、陳百年先生學術論文獎、優秀學生等獎項；當天也同時邀請畢業五十週年的校友重返母校，溫馨齊聚。

105年，是政大鴻圖之志「八方九霄 振翼培

風」非常關鍵的一年。新制課程精實方案，歷經全校多次重大會議討論、共識營及無數座談廣納各方建議修正，即將於105學年度正式上路。這個極具彈性的制度，藉由檢討改革現行全校課程及教學授課時數，重新思考學生真正所需的教育，各學院可自主設計，改革課程內容，讓新生入學時，有清楚的課程手冊可依循。另一方面，國際間高等教育均非常重視基礎課程，且運用以驅動學生學習力，課程精實也將逐漸改善過去基礎課人數眾多、卻開課少的問題，讓老師的時間和資源能更專注於紮實學生的學習。在此同時，政大更將積極培育下一代優秀教研團隊，讓老師們適性發展，當我們退休時，政大比現在更好。

維持學校的卓越教學與永續競爭力，其實就是把教育這件事「做好、做滿」。作為引領高教改革的大鵬鳥，我們的遠大理想和實踐態度，是信心與決心的憑藉，更重要的是承載了每位政大人的期望及加持。政大開創新局，一如大鵬鳥背負著青天，乘風振翼，八方九霄，青雲直上。誠摯邀請世界各個角落的校友們，盛大齊聚見證並參與各項活動慶典，讓我們共同展望明年九十校慶--鵬程萬里。

校長 

尋根與展望 英文系 韓文系慶成立一甲子

【記者謝明璇、陳怡蓁報導】走過一甲子，英文系、韓文系5月14-15日分別歡慶成立60週年系慶，邀請系友回娘家，共同回顧過去並展望未來。

成立於民國45年，英文系原名西洋語文學系，民國80年改名為「英國語文學系」。民國67年起，就設計文學與語言學兩組課程，是國內相同學系完整規劃雙軌教學的先驅。近年又積極與其他院系合作開設課程，培養學生第二專長。不單以培養語言學人才，促進東西文化學術交流為目標，同時也積極培養翻譯、經貿等實務外語人才成為國家的棟樑。

和西語系同年，當時政府核定政大復校後，考量與韓國的實質外交關係，45年在政大成立韓語系組，積極培育韓語人才及韓國事務專家。89年8月，韓語組正式升格為韓國語文學系，並在101年成立碩士班。

鼓勵學生多元發展，韓文系近年也配合外語學院推出雙外語雙專長計畫，開設多項學

程，培養多元知韓人才。

英文系主任姜翠芬認為系慶是一趟尋根之旅，「提醒我們來自什麼地方」。他期待英文系校友「不只是會說英文而已，『語言』和『文學素養』是帶我們飛得更高的翅膀。」

一路見證韓文系的成長，韓文系首任系主任蔡連康則期許韓文系未來能繼續朝設置博士班努力，建立完整的韓語學術研究體系，同時期望系友們都能返回系上貢獻心力，以永續傳承。



照片提供/韓文系



照片提供/英文系

鼓勵校友長久捐款 政大發行捐贈護照

【外部資源辦公室訊】鼓勵校友們經常與母校聯繫，並長久與學校攜手努力，外部資源辦公室宣布從今年校友返校日開始發行「校友終身捐贈護照」，號召校友們持續捐款，共同參與母校軟硬體提升工程。

外資辦公室解釋，配合「齊

心同力、攜手99」活動，實體「終身捐贈護照」提供校友捐款紀錄證明，只要校友捐贈政大，經過辦公室認證，都將在護照上註記，校友們可以隨時翻閱，了解自己的捐款情形，更增加對母校的認同與歸屬感。共同達成募集新臺幣9.9億里程碑。

89週年校慶活動一覽表 (5/14起)

日期/時間	活動名稱	活動地點
5/9-5/23	《禁書展》 知識自由：政大圖書館館藏禁書大觀園	中正圖書館大廳
5/9-6/17 週一至週五 11:00-17:00	《駐校藝術家計畫展覽》 全球監禁·在地流放-陳界仁個展	藝文中心五樓藝文空間
5/14 09:30-17:00	2016年校友返校日Homecoming Day	四維堂、各系所
5/16 14:00-16:00	《學術倫理講座》 引文格式與期刊出版之學術倫理規範 &Turnitin比對系統說明	社資中心 數位展演廳
5/16 17:30-18:00	駐校藝術家計畫開幕茶會	藝文中心 五樓藝文空間
5/16 19:00-21:00	《駐校藝術家計畫開幕專講》 從「感·覺田野」到「莫名影像」	藝文中心 三樓視聽館
5/17 14:00-16:00	《禁歌講座》 說唱禁歌，你禁我唱	社資中心 數位展演廳
5/17 12:30-15:00	歡慶政大89歲創意蛋糕大賽	四維堂
5/17 19:00-21:10	駐校藝術家計畫開幕紀錄片 《文化容顏：凝視當代看向未來-陳界仁》 《對照記-視覺藝術篇：兩代藝術對話》	藝文中心 三樓視聽館
5/18 09:00-17:00	指南政策論壇-高等教育的挑戰與轉型	綜合院館 五樓國際會議廳
5/19-5/20	校慶運動會	田徑場、體育館
5/20 10:00-11:05	校慶慶祝大會	藝文中心大禮堂
5/27 09:00-17:10	第35屆道南文學獎決賽會議	百年樓 文學院會議室

104學年度學術研究獎榮譽榜

系所	職稱	姓名	系所	職稱	姓名
研究特優獎					
中文系	副教授	楊明璋	資管系	助理教授	莊皓鈞
圖檔所	特聘教授	陳志銘	英文系	特聘教授	陳音頤
宗教所	教授	謝世維	師培中心	特聘教授	葉玉珠
財政所	副教授	胡偉民			
研究優良獎					
歷史系	教授	羅彤華	企管系	教授	胡昌亞
歷史系	副教授	崔國瑜	企管系	特聘教授	黃家齊
圖檔所	副教授	林巧敏	企管系	特聘教授	林月雲
圖檔所	特聘教授	蔡明月	資管系	特聘教授	管郁君
台文所	副教授	吳佩珍	資管系	助理教授	周彥君
應數系	特聘教授	陸行	資管系	特聘教授	苑守慈
心理系	特聘教授	廖瑞銘	財管系	特聘教授	湛可南
應物所	副教授	蔡尚岳	財管系	特聘教授	周冠男
應物所	特聘教授	楊志開	財管系	特聘教授	張元農
地政系	特聘教授	顏愛靜	風管系	教授	許永明
經濟系	副教授	徐士勛	英文系	教授	楊麗敏
國發所	特聘教授	董振源	英文系	特聘教授	徐嘉慧
社工所	特聘教授	宋麗玉	語言所	特聘教授	蕭宇超
法律系	特聘教授	江玉林	國務院	副教授	鍾延麟
國貿系	副教授	簡睿哲	教育系	教授	周祝瑛
會計系	特聘教授	金成隆	教育系	教授	洪煌堯
統計系	教授	翁久幸	國關二所	副研究員	楊昊
統計系	特聘教授	楊素芬			

104年度傑出行政人員榮譽榜

單位	職稱	姓名
文學院宗教研究所	助教	林榮萍
商學院	助教	簡岑仔
教務處	組員	李双燕
學生事務處	輔導員	王淑鈴
研究發展處	行政秘書	黃麗秋
國際合作事務處	一級行政專員	劉映晨
圖書館	行政專員	王昉皓
人事室	組長	黃梅春
主計室	專門委員	陳姿蓉
電子計算機中心	三等技術師	方志仁

以藝術解魅當代社會 陳界仁進駐政大

【記者劉政秀報導】第十六屆駐校藝術家陳界仁作品個展「全球監禁·在地流放」5月9日起開放參觀，這次展覽以工作報告型式展出，呈現陳界仁的日常田野工作方法與創作核心概念。

長期關注社會底層與邊緣世界，陳界仁的作品多半環繞著政治、歷史與社會現實的現象，透過編導與排演，讓觀者從視覺上及內在感受展開思考

與想像，直接參與作品所涉及的議題，不再只是個旁觀者。

「只有作者與觀者交互提問『為什麼』，『藝術事件』才可能因此發生。」陳界仁的「介入式批判」呈現獨特的創作觀，成為國際當代藝術領域活躍的視覺藝術家。至於這次駐校主題「邊界的藝術·藝術的邊界」，主要探討對於「邊界世界」的關切，挑戰藝術創作的既有邊界。

藝文中心主任侯雲舒分析陳界仁的創作：「人們往往迷失於自己所處的環境，陷入『看見但未感知』的世界，而他的作品正是在探討『如何認知自己與外在世界』的議題。」認為陳界仁的每件展出作品都提供觀眾閱讀、想像與提問的空間。

展覽即日起至6月17日，每個星期一至五於藝文中心五樓藝文空間開放參觀。



▲視覺藝術家、國家文藝獎得主陳界仁擔任2016年政大駐校藝術家，期間舉辦工作坊並推出個展。攝影/許思嘉

105全國大運會 政大抱回2金4銀3銅

【記者羅皓恩報導】105年全國大專校院運動會5月4日閉幕，統計今年政大健兒共抱回2金4銀3銅成績，全程在臺東大學見證選手表現的體育室主任王清欉肯定，許多隊伍正值換血期，還能拿到這樣的成績，「已經超乎預期」。

今年政大各代表隊表現最亮眼的還是擊劍隊，全部獎牌中，除了一面柔道金牌之外，全部都由擊劍隊包辦。不過擊劍隊長、心理四王玟棋表示，雖然和去年相比，整體成績進步，「但應該還可以更好」。他提到，今年有些項目應該有機會拿到更好的成績，可惜最後欠缺臨門一擊而敗北，希望明年能持續加油。

率先在女子銳劍個人賽拿到金牌，民族四楊婷雅感謝隊友和教練場邊支持。學習擊劍第



▲擊劍隊包辦1金4銀3銅。照片提供/擊劍隊

四年，她認為今年最大突破就是能克服心理壓力，加上以頭腦思考戰術，上場更能沉著應戰。只是她也自責自己在團體戰時搶分不足，導致團隊戰未能再率領奪金，令人惋惜。

資料碩二潘宗哲參與男子柔道第一級競賽，連續擊敗強敵，拿到個人生涯首面金牌，

也是今年政大在擊劍以外唯一獎牌。相較去年上場首戰就被淘汰，他勤練一年，掌握「最後一年」機會拼命努力，終於突破困難，「開心畫下美好的句點」。

明年全大運將在臺灣大學舉行，體育室期許所有團隊繼續努力。

104學年度全國學生音樂比賽

國樂管樂奏特優 二胡女高音奪個人冠軍

【記者劉政秀、羅皓恩報導】104學年度全國學生音樂比賽3月登場，管樂團參與管樂合奏、銅管五重奏、打擊樂合奏等三個項目，抱回兩項特優和一項優等；華夏國樂社也在國樂合奏、絲竹室內樂合奏兩項目拿到特優。

個人賽方面，應數三劉晉甫、外交二吳慶蓀分別在二胡獨奏、女高音獨唱項目獲得冠軍，稱霸全國。

管樂團今年首度報名銅管五重奏項目，自選曲〈Killer Tango〉熱情奔放，且帶有挑逗意味。融合磅礴的氣勢與抒情的柔美，評審力讚樂曲表現緊密，具豐富美感：「樂曲流暢，對比明顯，音樂性佳。」

第一次參賽，管樂團表示，其實原先沒有抱太高期待，樂團學生指揮、心理三黃暉傑說：「練習時一直陷入低潮，直到比賽前兩天才看見曙光。」頒獎時聽到獲得特優第一，大家既意外又開心。

不讓管樂團專美於前，華夏國樂社也接連拿到兩座特優。從絲竹賽到合奏，看到同學們的穩定水準，同樣出身華夏國樂社的指揮周聖文讚許「超出我的預期」。

他肯定，以合奏而言，不僅音樂部分達到訓練的要求，整體比賽過程更展現出「一家人」的團結，即使不是假日，但許多畢業學長姐都特別到場幫忙，「特別難得」。

小學三年級開始學習二胡，在家人的陪伴和支持、女友的鼓勵下，劉晉甫拿到國內學生胡琴獨奏最高榮譽。喜愛國樂的他打算走向專業演奏路，但期許自己能更多奉獻，醞釀投入樂團藝術行政和推廣，讓更多人聽見國樂之美。

出身音樂世家，吳慶蓀高中開始，正式選擇朝聲樂發展。一度懷疑自己的能力，但經過這次競賽，再度獲得信心，一方面決定繼續找老師上課，同時規劃畢業後出國深造，期待能朝專業表演舞臺邁進，以另外的方式參與外交。

掃描欣賞音樂比賽 政大學生精彩表現



▲左起劉晉甫、華夏國樂社、政大管樂團、吳慶蓀，參與全國學生音樂比賽分別獲獎。照片提供/各團體個人

體驗未來媒體藝術 電子肌膚展覽融合科技與人文

【記者葛禧洋報導】數位內容碩士學位學程和資訊科學系學生團隊創作虛擬實境作品「電子肌膚—未來媒體藝術」5月7日起在臺北當代藝術館展示，邀請大家穿上電子肌膚，進入如夢似幻的超現實體驗。

「電子肌膚—未來媒體藝術」作品利用VR (Virtual Reality 虛擬實境)技術、肢體偵測器和觸覺感應器等設備，讓體驗者彷彿進入另一個雲端上的異世界。藉由網路，在虛擬的場域中，即使不同地點的使用者也可以觸碰彼此的虛擬身體，實體身體也會接受到真實的觸覺感應。結合現代科技和人文藝術，試圖打造全新的媒體和感官體驗。

「當代是一個影像的時代，影像也已經進入3D的空間，換過來說，身體已經進入螢幕中。」展覽策劃人、傳播學院副教授陶亞倫說明，團隊一直思考如何將身體的感知切換到區域空間中，並發揮出最大張力。他希望團隊的研究成果和技術，可以提供學生在畢業展覽等作品中延伸應用，開創新的可能性。



▲學生指導觀眾運用互動裝置。攝影/許思嘉

解放藝術魂 學生自辦第一屆政大藝術季

【記者劉政秀報導】「為刺激這個麻木倦怠的世界，用開幕式青春的第一聲吶喊，藉著藝術的動能重新為看膩的環境灌注鮮活血液。」第一屆政大藝術季4月25日晚間登場，除了舞臺表演外，主攤位也販售藝術季系列商品。

「藝術季目的在於打造一個創作空間，讓創作成為校內生活的一部分。」執行部部長、歐西三劉維真期望以展覽為校園灌注新鮮活力，藉由影展建構觀影想像，透過市集工作坊靜心體會物件，並在環境實驗劇「黑盒子」中探索藝術執行部部長、歐法三陳韶好表示，藝術季提供藝文性社團表演的平臺，從開幕表演就「創造一個熱鬧的開始！」

英文二賴其郁看見海報引起好奇，循著音樂聲來到舞臺前，他說，

聽見樂團表演，讓他想起高中生活，勾起以前和社團聯展朋友在臺上表演的回憶。

開幕演出之外，藝術季團隊還在羅馬廣場外側、X書院、藝文中心、風雫樓推出「日常中的異地」展覽，並舉辦手作市集，帶領參與者體驗藍染、手環及餅乾製作。

動態表演方面，團隊將藝文中心至百年樓前轉換為實驗性環境劇場，舉辦「青春的最後一場陣痛」影展。整體活動為期三週，到5月14日校友返校日畫上休止符。



▲學生自辦藝術季，提供更多喜愛藝術者展演舞臺。攝影/李易儒

連結在地與國際 世界嘉年華熱鬧開展

【記者陳昭雄報導】在澎湃的二十四節令鼓聲中，2016世界嘉年華5月10日正式開展，學務長高莉芬期許不同背景的同學都能在政大融洽相處，「慶典意義在於連結，希望能讓里民、同學與國際學生更多文化交流。」

迎接政大校慶，籌辦團隊和國際學生還精心設計大型立體校慶祝賀卡，祝福政大89歲生日快樂。

每年世界嘉年華最受歡迎的「萬國食堂」，今年吸引34個單位報名擺攤，除了國際學生帶來自己家鄉食物，外語學院同學也把握機會展示所學。萬國食堂籌辦人、會計二林佑蓉介紹，其中負責土耳其攤位同學，目前也同時在外開餐廳，

提供的土耳其雞肉捲非常道地，「希望美食可以為同學搭起文化的第一座橋梁！」

第一次參加世界嘉年華，來自愛沙尼亞的Siiri Sommer開心提到，「政大的愛沙尼亞同學不多，這次剛好湊了三位就讀研究所的同學所以就趕緊報名參加」，除了分享家鄉魚罐頭，他們也把握機會介紹當地發展特色和日常語彙教學，與其他同學交流。

新聞四林佑之表示，自己第一次看到愛沙尼亞食物，雖然口味「特殊一些」，但也開啟對愛沙尼亞的興趣，希望日後更多認識。

從捷克到臺灣，就讀IMBA的ALENA GEPPERT與亞太研究英語碩士學位學程的Vash Jilek擺



▲(左)馬來西亞十二節令鼓社同學展現習藝成果，熱鬧宣告世界嘉年華揭幕。(右)來自土耳其學生現場製作家鄉美食，向臺灣師生介紹土耳其風土文化，拉近距離。



攝影/李易儒

出了消暑的捷克啤酒，因為本身吃素原因，也特別提供全素的東歐美食，拓展素食者的國際視野。

不只當地美食，馬來西亞同學今年特別開設手繪攤位，介紹新娘出嫁前的彩繪。土文一梁婕晞解釋，「使用特別的圖騰或文字，可以祈求幸福。」斯文系和俄羅斯同學則擺出了

俄羅斯娃娃和總理普丁(Vladimir Putin)照片，開放大家留影。心理二吳亮儀肯定，「品嚐食物之前，看到大大的照片，確實吸引人也印象深刻。」

政大三十大講堂 林奕華勉學子不否定自己

【記者羅皓恩報導】劇場導演林奕華5月10日出席「政大三十大講堂」與學子對談，他鼓勵年輕人不要害怕面對過程，在講求速度的科技時代，更要花時間思考、與自己對話，能勇敢遇見自己才能預見未來。

身為劇場導演，經常面對觀眾反應「看得懂」的需求，但林奕華坦白：「我創作時不會考慮觀眾」。在他看來，華人創作很容易透過自我否定而拒絕真正的創意，即便內心有了答案，也會先說「不懂」以求安全，而如此不願意面對自己的態度，往往就帶來不夠認真的表現。

林奕華進一步解釋，當今很多人會調侃「認真就輸了」，因而想要透過找到集體出路，以消除彼此間的尷尬，不過對創作者來說，「過程」非常重要，一如自己的作品《三國》，儘管大家都知道歷史結局，但透過分析當中情節、應用到生活，更能尋找出意義。

回應林奕華邀請，全程在臺上矚目聆聽的中文一許歆珮大喊「我今天來對了！」她坦言，剛開始覺得緊張，但也因為看不到現場畫面，反而更刺激自己嘗試捕捉生命中有共鳴的文字。

學生會長陳億霖肯定難得聽到一場需要不斷思考的演講，不同於平時指示接收講者提供的資訊，透過林奕華提出的各種問題，啟發他和自己對話。尤其對於導演提到「勇於承認孤獨」更印象深刻，承認自己過去難免羨慕朋友，不敢面對自己，透過演講，激發自己進一步思考人生與情感，期待進而產生不一樣的行動。



攝影/許思嘉

結合藍芽技術 救命安全帽抱金點獎冠軍

【記者羅皓恩報導】104學年度金點獎創意數位內容競賽成績4月28日公布，數位內容碩士學程學生團隊設計具備呼救功能的安全帽「helpme+」從實際生活經驗出發，融合數位技術，高度創意和作品完整性獲得評審們一致肯定，抱走大賽冠軍。

「helpme+」由「helmet」(安全帽)和「help me」(幫助我)兩個概念結合而成，是個結合安全帽的救命系統。透過藍芽技術與手機應用程式連接，當系統偵測到安全帽遭碰撞時，就會將資訊傳至手機上，同時透過定位系統，協同事先設定的健康資料，傳輸到醫療網路和社群網絡，形成緊密救命網。

數位內容碩一王建傑說，自己和團隊中其他成員都是機車

族，也都曾經出過車禍，摔車時最怕想要打電話求救，但卻無法清楚說明自己的位置，透過安裝在安全帽上的這套設備，更能多一道保障。

經過兩個多月研究、實作，突破許多技術門檻，一舉獲得大獎，團隊成員、數位內容碩一張智雅期待後續還能持續改善，「目前的偵測盒已經比第一版小了三分之一，但未來還希望更小一點。」團隊也打算進一步結合自行車紀錄器，致力研發更便利的產品。

同樣來自數位內容碩士學程，黎映君和同學觀察現在太多人受手機網綁，做事時不易



▲「helpme+」團隊奪金點獎冠軍。攝影/劉蘭辰

專注，因而創作「勉強の芽」手機盒，獲得第二名。其他進入金點獎決選的作品還包括導覽服務系統、能表達目前狀態的燈具、關注貓咪動態與貓迷互動的行動裝置等。

看到同學們的表現，副研發長蔡瑞煌欣慰很多組作品不僅具備想法，還能實際完成，歡迎同學們多運用學校研創中心資源，邁向創業路。

展現變形蟲世代能力 廣告系畢展秀成果

【記者陳怡蓁報導】「不當學生當條蟲！」廣告系第26屆畢業製作展《變形蟲世代》5月6-8日在溼地venue展出，分成18個展區，從創作到行銷，呈現廣告系四年所學的成果。

廣告系表示，今年畢業製作主題《變形蟲世代》的核心價值為「不受所學限制，在畢展盡現各自『撈過界』的本事。」呈現學生除了主修廣告系專業之外，也結合包括社會關懷、說故事等其他領域的能力，期許每位學生都能當隻右手老本行，左手撈過界的變形蟲。

展覽之外，廣告系也舉辦「高中生之夜」，號召全國高校生成為「蟲粉」，進入廣告世界，同時籌劃「變形蟲面對面」，邀請六〇到九〇年代廣告界人士，共同提出對大學教育的建議。

廣告系鼓勵青年串聯所學與跨領域能力，創造屬於自我的未來。



▲參展學生向觀眾介紹作品。攝影/鄭佩棋

傑青獎頒獎 愛愛會等三社團獲肯定

【記者陳昭雄報導】總統馬英九4月13日接見國際傑人會「第23屆全國大專院校傑出服務性社團暨社團領袖」，愛愛會、指南服務團、國際志工社代表，以及獲社團領袖獎的企管三林軒羽同赴總統府接受表揚，馬英九大力肯定受獎人及社團對於國內外社會的付出與努力。



▲傑青獎得主接受總統馬英九表揚鼓勵。

年頒發傑青獎，表揚績優服務社團及個人，近五年來，愛愛會連年得獎；指南服務團、國際志工社也各獲得三次。

副學務長蔡炎龍鼓勵更多政大同學投身服務，同時提醒因為時代變遷，各服務性社團面臨很多新的挑戰，「除了服務的熱忱，還要多發揮自己的創意，勇敢嘗試以前沒有的服務型式。」

照片提供/青年署

NCCU president's Japan trip triggers more communications with counterparts

By Alfa Lee (李欣澄)
Campus Reporter

National Chengchi University (NCCU) President Edward Chow (周行一) sought more communications and cooperation with Nagoya University of Commerce and Business (NUCB) during his trip to six universities in Japan between March 28 and April 6.

Those six universities are University of Tokyo, Waseda University, Nihon University, Hitotsubashi University, University of Tsukuba and NTCB.

At NUCB, a university that would invite college presidents from different schools around the world to attend its matriculation ceremony and encourage its stu-

dents, Chow made his first trip to the campus and delivered a speech there.

"I hope that you would take advantage of the programs and courses that NCCU offers while you are studying in Taiwan in the near future, because they may be supportive to whatever you have learned here in Nagoya," Chow said to Japanese students.

Chow encouraged Japanese students to participate in exchange programs with NCCU that they may have chances to study in Taiwan, while NCCU offers several graduate and PhD programs in different fields, such as Asia-Pacific Studies, MBA, Applied Economics and Social Development. In the meantime,

NCCU also offers language programs at its language center, for those who want to study Chinese, he said.

In addition, he also encouraged Japanese students to be brave, be creative, and be open-minded to the world now that the world is changing fast.

NUCB established an ally relationship with NCCU's College of Commerce since 2009, when close academic cooperation and exchange programs began.



Teachers attend matriculation of NUCB with their gowns. Photo: Office of International Cooperation

The 2016 NCCU World Festival begins

By Alfa Lee (李欣澄)
Campus Reporter

Featuring food, music, dance, cultural items, the three-day 2016 National Chengchi University (NCCU) World Festival was launched May 10.

"NCCU World Festival is the biggest annual cultural event on

the campus," said Sophia Lin (林佑蓉), the organizer of the activity who is also a sophomore from Department of Accounting.

World Festival was an event held by Office of Student Affairs, Office of International Cooperation, College of Foreign Languages & Literature, and Wenshan District Office. The event was aimed at



Students send big birthday card to NCCU. Photo: Lee I-ju (李易儒)

more chances of understanding and learning different cultures on the campus, while the NCCU community would have a chance to communicate with international students.

Lin said that international students at NCCU came from more than 70 different

countries. When there were only 25 booths last year, a total of 34 booths were set up to greet visitors to the event this year, while they would also have opportunities to learn more about the specific food, culture, stories and music of a country.

Psychology freshman Ally Lee (李岳庭) said that she was surprised by the Malaysia booth. In the Malaysia booth, Malaysia exchange student offers henna – a special tattoo that is common in their country for participants to try on.

In addition to the cuisines from different countries, there were also plenty of performances and activities, including 24 festive drum, Flamenco Dance and evening party -- Spirit Night.

AIT director visits NCCU

By Carlos Wang (王元容)
Campus Reporter



Photo: Hsu En-jia (許恩嘉)

American Institute in Taiwan (AIT) Director Kim Moy visited National Chengchi University (NCCU) and talked about U.S.-Taiwan relations with students on April 28.

"It is an opportunity for me to learn from students here," Moy said.

As a U.S. diplomat, he spared half an hour to chat with students from NCCU's Department of Diplomacy prior to his speech. Moy said that he enjoyed sharing with students because they are the future.

Jeremy Chiang (江懷哲), junior from Department of Diplomacy, said that interactions between AIT and Taiwanese students should mean something to Americans, that they could learn more about Taiwan from younger Taiwanese people, while Taiwan is undergoing a deep structural change and that "self-identity" issue is "slightly different" than what it was be-

fore.

Moy said that Taiwan's democracy, economic development and freedom of speech are great legacies which are enjoyed by people here. With these core values and interests, the future of Taiwan-U.S. relation would grow stronger and intertwined.

Also, Moy encouraged students who are interested in being diplomats to learn more about their own country.

"Because I represent my country, I should be able to answer the questions about where I came from, our own history," he said.

Moy also encouraged NCCU students to apply for internship opportunities at the AIT. He said it would be a great opportunity for students to learn more about international affairs but also a showcase of cordial Taiwan-U.S. relation.

Lee Ming (李明), dean of College of International Affairs, said that Moy is a very good diplomat for his easygoing, passionate and informative personality.

"I think what we can learn from Moy's speech is that he said younger generations of Taiwan inherit good legacies," Lee said.

Former Italian Prime Minister's first stop in Taiwan

By College of Commerce

Mario Monti, a renowned economist and former Prime Minister of Italy, currently the President of Bocconi University in Milan, arrived in Taiwan on March 8 afternoon.

His first stop was National Chengchi University (NCCU), which has embarked on sister school collaboration with Bocconi since 2006. It highlights the strong partnership between the two schools.

Monti said that Taiwan has a good system for higher education. However, just like Italy, the government can relax constraints on regulations. With deregulations, universities can enhance competitiveness to face the fast-changing world.

NCCU named March 8 as "Bocconi's Day" to honor Monti's visit.

NCCU's Collage of Commerce



Mario Monti, right, shares the future of EU. Photo: Lee I-ju (李易儒)

has entered into partnership with Bocconi University's Collage of Management since 2006. Monti said that Bocconi's students are very happy in NCCU and he would encourage more students to come here.

Monti is scheduled to visit President Ma Ying-jeou (馬英九) and President-elect Tsai Ing-wen (蔡英文) on this trip too. When hearing that both Ma and Tsai were teaching at NCCU, Monti said humorously, "I would suggest one of them go back to NCCU and another one work wholeheartedly for the nation."

College of Commerce has recognized accreditation by EQUIS again

By Christine Chou (周家慈)
Staff Writer

National Chengchi University's (NCCU) College of Commerce was recognized by the European Quality Improvement System (EQUIS) accreditation on April 15 and maintained the only university in Taiwan.

EQUIS is a school accreditation system under the European Foundation for Management Development (EFMD). It is regarded as one of the three major organizations- AACSB, EQUIS and Association of MBAs.

EQUIS has accredited 164

schools across the world.

According to College of Commerce, NCCU is able to obtain both AACSB and EQUIS accreditations from the world's major economies would be referred to the international recognition on NCCU's efforts in internationalization and research.

Five EQUIS clerks visited NCCU in person and met with President Edward Chow (周行一) as well as NCCU's board members to learn more about the latest information and updates of the College of Commerce, after they finished their review session.

"Being accredited by EQUIS

and AACSB indicates, we can say College of Commerce is a top business college in Taiwan," said College of Commerce Dean Tang Kwai (唐揆).

Tang said that the college would continue its effort on accreditation, ranking, international alliances and other focus academic programs, including offers more English-taught courses, international academic exchanges, joint degree programs, body programs, student and professor exchange programs and study abroad programs in the future.

Visual artist Chen Chieh-jen to be NCCU's artist-in-residence

By Tender Chang (張柔)
Campus Reporter

Chen Chieh-jen (陳界仁), a renowned Taiwanese visual artist of international contemporary arts, will serve as the artist of the 16th National Chengchi University (NCCU) Artist-in-Residence Program on the campus in 2016.

Invited by NCCU Artist-in-Residence Program, which is one of the biggest events at the NCCU Art & Culture Center, Chen is the youngest recipient of National Award for Arts in fine art groups in Taiwan. This is also Chen's first time to take an artist residency position at a liberal arts university.

There will be many related activities for the "Art on the Periphery, and the Periphery of Art," the subject of the Artist-in-Residence Program.

"I never went to college, and I do not know what an artist in residence ought to do. But, perhaps we can learn a little something if we set up a classroom of constantly asking Why," he said. "If the teacher

cannot answer, then we can ask 'why' together and try to find the answer."

Chen was born in Taoyuan in 1960. His creative materials mainly rely on video devices. The themes of Chen's work are based on giving voices to the minorities who may be marginalized and may not have the opportunities to speak out.

The first upcoming program of Art-in-Residence is "Global Imprisonment, Local Exile" workshop and will be organized between Match and June for students who did early registration.



Military Court and Prison, Chen Chieh-jen (2007-2008)